P.B.T

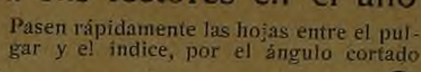
SEMANARIO ILUSTRADO
(Para niños de 6 a 80 años)

19
AÑO
Nº 47
3-ENER

J. Olivella

—¡Esta es la muerte que merece el año de la "jetta"!

PBT



* * Pasen rápidamente las hojas entre el pulgar y el índice, por el ángulo cortado * *









Trajes de baño lujosos, con satín y encajes.





1. La sonata "Claror de luna", de Beethoven, cuadro de E. Oppler. — 2. La norteamericana Miss Helen Dinsmore Huntington, de 20 años, que contrae matrimonio con el célebre millonario Vincent Astor.

DE GENERAL LOPEZ (Santa Fe)



Señor José A. Montes, nombrado por el Poder Ejecutivo de la provincia jefe político del departamento General López (Santa Fe).

Nos complacemos en dar a la publicidad el retrato del señor José Antonio Montes, cuya designación para ocupar el cargo de jefe político del Departamento General López, ha sido recibida con manifestaciones elocuentes de simpatía y aplaudido el Poder Ejecutivo de la provincia de Santa Fe, por el acierto que ha tenido al confiar a un caballero tan altamente estimado y que goza de un elevado concepto en todas las clases sociales, uno de los más delicados cargos de la administración provincial.

La prensa en general ha elogiado la actitud del señor Montes, quien, dejando de lado sus cuantiosos intereses particulares, ha aceptado el puesto de labor y sacrificio que se le confía, para dedicarle por entero todo su tiempo y todas sus energías.

Llegado el momento de la prueba, al iniciarse en la vida pública, este joven de altas dotes morales, de ideas progresistas, de fecunda inteligencia y ponderable actividad, confiamos en que realizará una labor de intensos resultados positivos.



Aspecto de la estación San Urbano, durante la recepción del nuevo funcionario.



Presidente y delegados del comité central del partido radical, que acompañaron al señor Montes a tomar posesión del cargo.

Al unir nuestras felicitaciones a las innumerables que ha recibido el nuevo funcionario deseámosle que en el cariño del pueblo encuentre la recompensa a que se haga acreedor por la actuación al frente de la jefatura política, repartición que para desempeñarla se requieren condiciones especiales, pues a ella está confiada la tranquilidad del vecindario.



El nuevo jefe político informándose con los chacareros del departamento para introducir mejoras.



Manifestaciones populares de que fué objeto el señor Montes en varias estaciones intermediarias, al paso del tren.



Cabecera del banquete de cien cubiertos con que el comercio de San Urbano obsequió al nuevo funcionario señor José A. Montes.

Cuando hablaban los animales...






—¿Los caballos pensantes de Elberfeld? ¡Bah! —dijo desdeñosamente Eurekard, después de beber un sorbo de aperitivo.—Yo, amigo, he logrado hacer hablar a los animales, y no por signos, sino en voz alta y perfectamente inteligible.

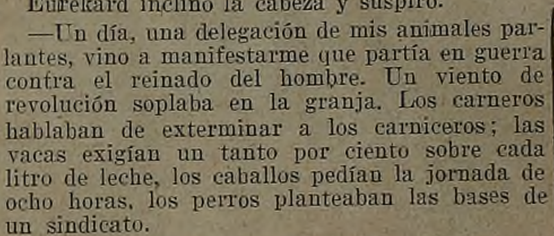
El estudio comparativo de la emisión de los sonidos en el hombre y en los animales me hizo ver que sólo nos separa de ellos una pequeña diferencia en la disposición de las cuerdas vocales. Y fué un juego para mí el remediar, gracias a una operación quirúrgica, la insuficiencia fonética de nuestros "hermanos inferiores".

Ante todo, sometí al experimento a mis perros y mis gatos. Tres días después de la operación estaban perfectamente y empezaban a balbucear sonidos articulados: "Ba... be... bu". Me encerré con ellos y les inculqué los inmortales principios del vocabulario infantil: "papá, mamá, bebé, coco, sopa, chacha..." Hicieron progresos sorprendentes. Al cabo de seis meses hablaban con propiedad y corrección.

¡Juzgad de mi alegría! En la granja en que me había aislado para mis experiencias, puse sucesivamente a prueba, con el mismo éxito, caballos, conejos y gallinas. No contento con enseñarles a hablar, quise que aprendieran a leer y escribir. Me hice profesor de una clase compuesta de asnos, terneros y patos. Bien pronto supieron todos ellos leer y escribir correctamente, y entonces los orienté hacia los estudios superiores. Tenía un ternero que traducía el latín, un asno apasionado por las matemáticas y otros animales que prometían mucho.

Eurekard inclinó la cabeza y suspiró.





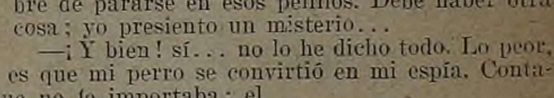
—Un día, una delegación de mis animales parlantes, vino a manifestarme que partía en guerra contra el reinado del hombre. Un viento de revolución soplaba en la granja. Los carneros hablaban de exterminar a los carniceros; las vacas exigían un tanto por ciento sobre cada litro de leche, los caballos pedían la jornada de ocho horas, los perros planteaban las bases de un sindicato.




Mientras tomaba una resolución, creí prudente encerrar a los amotinados. Entonces sus vociferaciones reclamando la libertad atronaron los aires...

Por último, adopté una determinación radical. Por una operación inversa, restituí a los animales a su condición anterior, salvo a las especies comestibles, que condené al sacrificio. Durante una temporada hubo en la granja ocas, terneros, ovejas, cerdos y gallinas que, bajo el cuchillo, gritaron: "¡Socorro! ¡Al asesino!" y alborotaron a los transeuntes. Pero, al fin, todo entró en el orden.

—Pero ¿es posible? ¿De modo que ha sacrificado usted a un temor pueril esas admirables experiencias, que habrían podido cambiar la faz del mundo?—dije indignado.



—Justamente, esos probables trastornos me asustaron.

—¡Imposible!—repliqué.—Usted no es hombre de pararse en esos pelillos. Debe haber otra cosa; yo presiento un misterio...

—¡Y bien! sí... no lo he dicho todo. Lo peor, es que mi perro se convirtió en mi espía. Contaba a mi mujer todo lo que no le importaba; el tiempo que me había retrasado en el café para jugar una partida, los aperitivos que había bebido y pagado... y chismes por el estilo. Me tenía loco.





Eurekard llamó al mozo e hizo renovar su consumo por sexta vez. Después, empujó con el pie a un perrillo echado bajo la mesa y dijo con sarcasmo:

—¡Eh, Medor! Ahora tienes que fastidiarte; se acabó el papel de correo fisgón.

El perro gruñó sordamente, mientras el amo paladeaba con satisfacción algo repugnante su sexto ajenjo...

LORTAC.

TIENDA EL SIGLO

AVENIDA DE MAYO
PIEDRAS y RIVADAVIA
Unión telefónica, 435, Avenida

Grandes Rebajas en todos los departamentos



N. 5719. **Blusa** de crêpe lavable, con preciosas guarniciones búlgaras, $ **3.50**

N. 1406. **Blusa** de satín de seda, colores combinados y botoncitos. ¡Ocasión!....... $ **1.50**

N. 2830. **Batón** elegantísimo de crêpe, dibujos japoneses y búlgaros, con guarniciones de seda lisa, valían $ 25. Ahora a

15.50

N. 575. **Vestido** de fantasía, en crêpe bordado y guarniciones de seda color, valían $ 45. Ahora a

23.50

FORMAS DE SOMBREROS

Paja tagal, 50 modelos distintos, que valían $ 9 y 12. Ahora a....... $ **3.50**

Paja inglesa, con seda, clase extra, modelos de última moda, valían pesos 22, ahora................ $ **11.90**

CIBRIÁN y LÓPEZ

LIQUIDACIÓN de JUGUETES

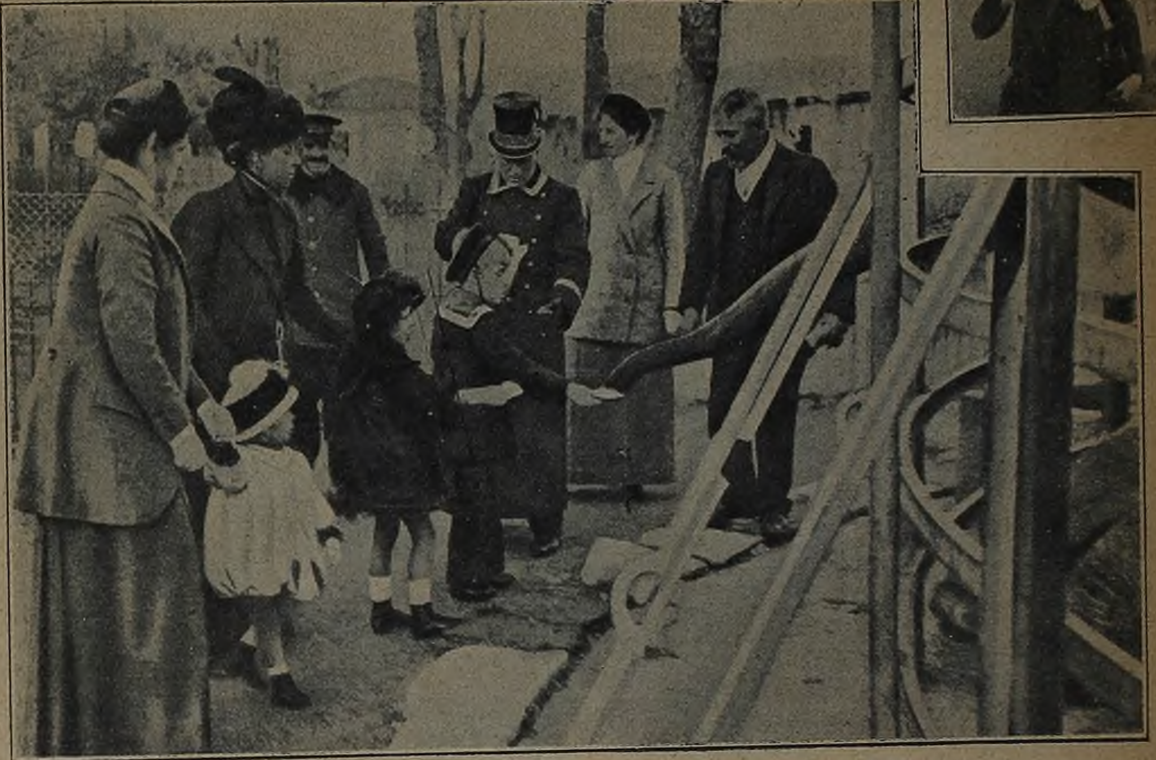
a precio de costo



De España







Madrid. La familia real visitando el Parque Zoológico del Retiro.

Nuestra grandiosa



Blusa gran moda, en charmeuse de seda finísima y cuello de color combinado, infinidad de colores, a............... $ 9.50

es única, donde pueden adquirirse artículos de primera calidad, y gustos de gran moda, a precios, fuera de duda, SIN COMPETENCIA.

Las ventas son al contado

PRECIOS FIJOS



Blusa gran moda, en crespón fantasía, con cuello liso, infinidad de colores, a.............. $ 3.20



Elegante vestido fantasía, para jóvenes de 14 a 18 años, en géneros de lana y seda. Ocasión a $ 32



Práctico guardapolvo en lustrinas de lana finas, gris, marino y negro. Ocasión, a...... $ 14.50



Espléndido tapado en marquiset negro, todo bordado en seda y forro en liberty. Valía $ 95. Hoy a pesos.......... 62



Lindo vestido en crepe blanco, con finos bordados y cinturón y faja de seda. Antes a $ 52. Hoy $ 39



Vestido fantasía, en géneros de lana y seda lisos, varios colores, cuello encaje. Valía $ 65. Hoy a........... $ 45

LA IMPERIAL

HERNÁNDEZ & CÍA.
Victoria 802, esq. Piedras
BUENOS AIRES

LIQUIDACION









Precioso tailleur, en géneros de lana, forrado en seda, a... $ 29

Tapado de seda sencillo y gran moda, largo 110 ctms., negro y marino, a $ 35

Tapados de playa en géneros de lana novedad, hay 28 modelos desde... $ 25

Lindo batón en zephires y muselinas, colores firmes y variados y negro.. $ 2.90

Moderna pollera en gabardinas finas, de lana, lisas, varios colores. Antes $ 25. Hoy a....... $ 19



Sencillo y práctico batón, en crespón de coutón, cuello y bata festón, infinidad de colores. Ocasión, a.......... $ 7.50



N. 8010. **Precioso traje** hecho de côte de cheval, pura lana, adornado con seda, moscas y botones, saquito forrado en seda. Valía $ 59. Hoy a....... $ 45



Espléndido manteau en charmeuse pura seda, cuello y botas moaré blanco de seda; abajo tiene canutillo acero, modelo "Les Galeries", a........... $ 95



Corsé Directorio, largo, confeccionado en rico cutín de hilo mercerizado, lisos y brochados, muy bien emballenado. Precios reducidos.. $ 4.25
Mejor clase $ 4.80
Especial .. $ 7.90
Extra .... $ 11.50



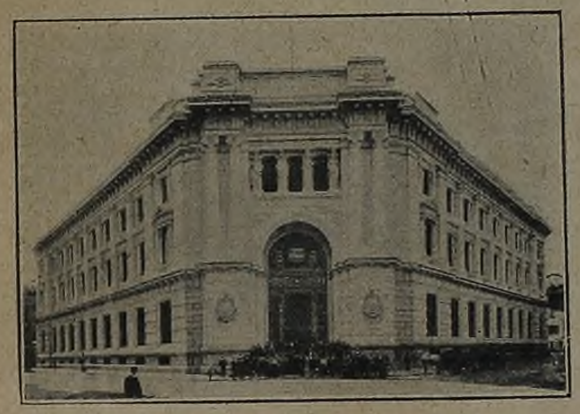
DE ITALIA







Víctor Manuel III al ir a inaugurar el parlamento.



Nuevo palacio del Banco de Italia en Milán.



Los salones para el público en el nuevo edificio.



PIELES de zorro en dorado y blanco, última creación de la moda, para PLAYA

TIENDA SAN JUAN ALSINA Y PIEDRAS



De Alemania





Visita a Berlín del jefe del gabinete ruso, señor Kokowzov. Dirigiéndose al palacio del canciller



ESCENA EN UNA CALLE DE PARÍS







Transeuntes detenidos.

Las reformas urbanas de París, como las de todas las grandes capitales, a cambio de sus ventajas futuras, proporcionan al presente muchas molestias. Todo se vuelve derribos, cuerdas que obstruyen el paso, hondonadas, desniveles y montes de adoquines. El mal ataca las más bellas avenidas, los bulevares, y si pierde terreno en un sitio, lo reconquista en otro. En las horas en que crece la afluencia, es necesario proteger a la legión de los peatones contra los riesgos que presenta la temeraria travesía de una vereda a la otra. La multitud no tiene más remedio que apiñarse sobre la vereda, que parece un salón de espera al aire libre.

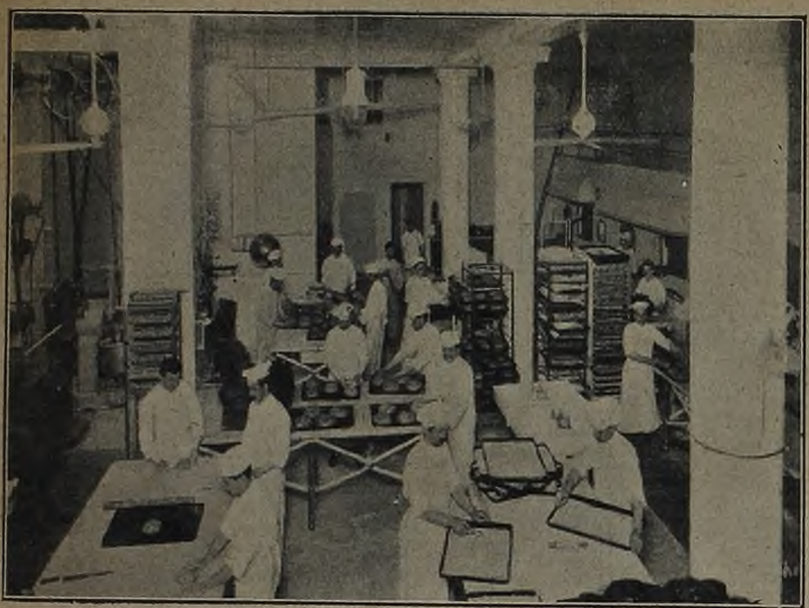
SOCIEDADES



Baile de gala de la sociedad Lago di Como en su local de la calle Cangallo.

La nueva fábrica de la Confitería del Molino

Calle Rivadavia esquina Callao



Conjunto de la fábrica.

Navidad y Año Nuevo son las fiestas más propicias a las exquisiteces gastronómicas.

Teniendo en cuenta estas fechas, el señor Cayetano Brenna, propietario de la conocidísima Confitería del Molino, Rivadavia esquina Callao, ha querido que coincida con ellas la inauguración de su nueva fábrica, magnífica instalación donde ha acumulado todo cuanto en el mundo se conoce de más práctico, moderno e higiénico para la elaboración de productos de confitería fina.

El señor Cayetano Brenna, cuya experiencia de treinta años al frente de su acreditado establecimiento lo hace el más conocedor de los secretos del arte de la confitería, ha conseguido, con la nueva instalación de su fábrica, que la manipulación sea la más aseada e higiénica que se conoce hasta el momento presente, gracias a la perfección suma de la maquinaria, que permite la elaboración de todos los productos sin contactos que, por los antiguos procedimientos, resultaban siempre propensos a resultados antihigiénicos, aun cuando se emplease el mayor cuidado en la elaboración.

Así ha conseguido elaborar los pasteles, los caramelos, los helados, sus acreditados merengues chantilly y todos los demás productos, sin intervención de la mano del hombre.

Aparte de todo esto, la fabricación mecánica produce con una rapidez tal, que permite suministrar al cliente, hora a hora, los productos frescos, y es la razón principal por la que la Confitería del Molino ha fabricado y expendido durante estas fiestas, más de cincuenta mil kilos de su afamado pan dulce, a la milanesa y a la genovesa, de calidad única y el más sabroso y exquisito que se fabrica en Sud América.



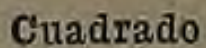
Una vista del salón bar.

Una visita a la nueva y magnífica instalación nos ha dado perfecta idea del esmero y de la limpieza que se observa en las instalaciones mecánicas, así como del acierto del señor Cayetano Brenna al modificar su fábrica, dotándola de todos los elementos que exigen el progreso y la higiene modernos.



Un detalle de la confitería.





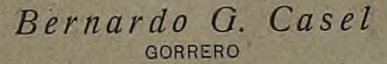
Cuadrado



Substituyendo las estrellas por letras deberá leerse, en líneas verticales y horizontales: 1.º nombre de varón; 2.º substantivo femenino; 3.º personaje fabuloso; 4.º calificativo injurioso; 5.º infinitivo; 6.º depósito de cierta clase de mercaderías.

Tarjeta anagrámica.

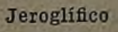
Bernardo G. Casel
GORRERO
Aldea Freire.



Con las letras de esta tarjeta combinadas debidamente formar el nombre de una obra dramática muy conocida, y el nombre y apellido del autor.

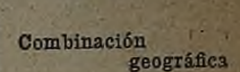
Cuasicharada

La primera es una letra,
la tercera, negación,
y la segunda pronombre.
¿Tres dos descubres, lector?



Jeroglífico





Combinación geográfica

Buscar una capital europea, cuyo nombre tenga cinco letras, y descomponerlas de modo que resulte: una raza india; suprimiendo una letra, una ciudad italiana; quitando otra, un valle español; y quitando otra, un tiempo de verbo.

Logogrifo Jeroglífico

MADRID

1 5 4 3 2

Comprimido

DO TO

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 473

A la Charada:
ESPOSA

Al Logogrifo numérico:
MANUELA

Al Jeroglífico:
VESTA

Al Comprimido:
LETRAS Y NÚMEROS

Solucionistas

Nicasio Puig, Enriqueta Benavides, Emilia R. Riutort, Conrado Fábregas, P. R. Molinari, Ernesto Ruiz, Pedro Calleja Baraldo, Elisa Torrent, Fermín Martín del Alamo, Rosita, Adela Bianchi, Hipólita Galán, Jacinto Vitales, José Battaglia, Domingo Mauri Talavera, Juan de Juanes, Eliodoro Suaña, Aureliano Benavides, Alfonso Cortés, Pedro Costarica, Deolinda Carbone, Ceferino Tornos, Jaime Cardona, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

El amor propio encierra carácter,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 10 de enero corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

Habitantes del fondo del mar





Animal encontrado a cinco millas de profundidad. Tiene dos especies de antenas provistas de focos luminosos.

Presentamos tres fotografías de otros tantos animales extraídos del Océano Atlántico. Fueron encontrados por la red a unas 2.000 brazas de profundidad.



Pez extraído de 2.000 brazas de profundidad. Su cabeza es un potente foco de luz.



Monstruo submarino, que puede engullir peces mucho mayores que él.

Como a esas regiones no llega la luz, la naturaleza los ha dotado de potentes órganos luminosos.

Son sumamente voraces, pues bajo la presión que sufren se necesita mucha cantidad de alimento para que sus órganos digestivos puedan funcionar.



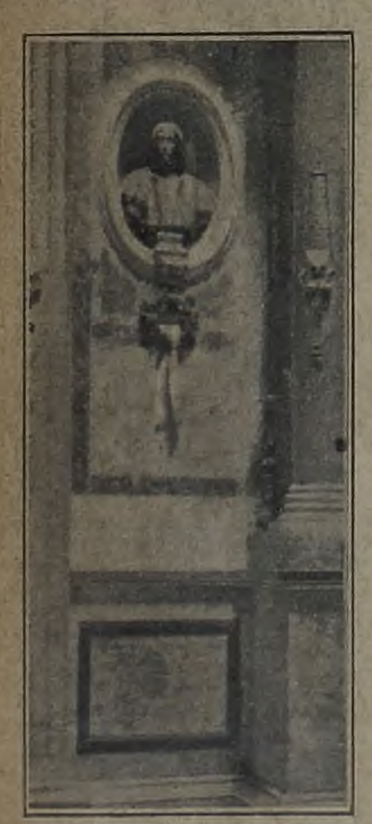
La Fornarina



Ventana que queda de la casa de la Fornarina.

En el Panteón Augusto, al lado de la tumba de Rafael, hay una lápida que recuerda que allí descansa también María Antonia Bibiena, su esposa, sobrina del cardenal Bibiena. No fué realmente esposa, sino sólo desposada, pues murió antes de celebrarse el matrimonio.

Nadie conoce en cambio dónde han ido a parar los restos de aquella hija del pueblo, llamada la Fornarina, sirviente, amada y modelo del gran Rafael.



Tumbas de Rafael y de su prometida María Antonia Bibiena.

La casa de la Fornarina está en el viejo Trastevere. Allí la conoció Rafael cuando, pasó de Florencia a Roma y habitaba en la Farnesina. Dicen que la sorprendió bañándose en el Tíber cierta madrugada del estío, y que habiendo podido apreciar con mirada de artista sus contornos, mal velados por un vestido insuficiente, concibió por ella una afición que el tiempo convirtió en un amor, bastante intenso para abreviar la vida del autor de tantos cuadros imperecederos.

De la antigua casa en que vivió la Fornarina se ha salvado sólo una ventana, que se enseña a los viajeros como recuerdo. Está en la casa señalada con el número 20 de la calle de Santa Dorotea, pasado el Tíber, y en ella se encuentra una panadería y facturería



Retrato de la Fornarina pintado por Rafael.



La Fornarina en la "Transfiguración".

con la muestra "Horno de la Fornarina". Esta se llamó así por ser hija de un hornero que, según dicen, trabajaba y vivía allí. Pero a los pocos pasos está la "Lechería de la Fornarina", y enfrente, lo que ya es abusar un poco, la "Barbería de la Fornarina", y algo más arriba—Dios perdone al dueño—la "Salchichería de la Fornarina". Faltan la carnicería y la taberna de la misma adscripción, lo que es lástima, ya que el vecindario actual rodea de un ambiente tan utilitario el nombre de aquella hermosa enamorada.

Sobre la ventana famosa hay una modesta papelería, en la que una anciana, que bien habría podido vender papel, goma y lápices a Rafael, suele contar a los marchantes generosos la vida de los dos amantes, con un aire de familiaridad que acentúa la sospecha de que ya vivía hace cuatro siglos.

Llama a la Fornarina por su nombre de pila, que era Margarita, y asegura que Rafael, que era una mala cabeza, la arrastró a la perdición.

Las transtiberinas se muestran orgullosas con que la Fornarina perteneciese a su barrio. Es cuestión de patriotismo de arrabal, que no es el menos exclusivista. Pero sin Rafael ¿cuál habría sido la gloria de aquella humilde moza, transfigurada e inmortalizada en tantas hermosas creaciones?

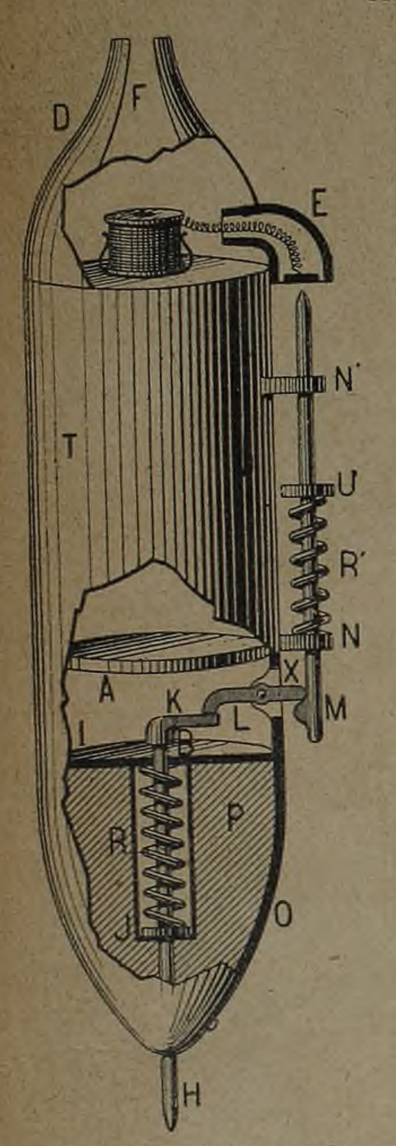
La Fornarina en "Psiquis".

La Fornarina entre "Las Gracias".

La Farnesina.

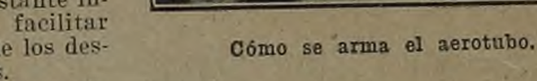
El aerotubo

UN DESPACHO EN UNA BOMBA



El aerotubo Fugairon. A, palanca. B, varilla. D, tapa. E, tubo encorvado. F, ventanas. H, punta del proyectil. J, respaldo auxiliar. K, L, báscula. M, almohadillado. N, N, guías. P, masa de plomo. R, R, resortes. T, tubo. X, punto de oscilación de la palanca.

Las relaciones entre el aeroplano y las tropas, a cuyo servicio se dedica, no están aseguradas todavía de un modo satisfactorio por el telégrafo sin hilos. De ahí que se trate, en el mundo militar, de utilizar los servicios de las palomas mensajeras. Las pruebas se harán pronto y serán, sin duda, satisfactorias. Pero se procura también lanzar directamente los despachos desde el aeroplano o la barquilla de los globos dirigibles. Esta solución es la más satisfactoria con tal de que el despacho, libre o encerrado, no pueda perderse o volar a lo lejos. Un joven aviador francés M. Paul Fugairon, acaba de construir y de experimentar un aparato bastante ingenioso para facilitar la recepción de los despachos aéreos.



Cómo se arma el aerotubo.

Consiste en un tubo T de chapa de aluminio, provisto en su base de una ojiva que contiene una masa de plomo, destinado a lastrar el aparato, que caerá siempre verticalmente y tocará al suelo por su base. El tubo está cerrado en su parte superior por un tabique bastante grueso, sobre el que se fija una tapa de forma especial. Esa tapa D está provista de ventanas F y de un tubo encerrado E. En medio del tabique hay cuatro garfios que sostienen un cohete o un fuego de Bengala. Un ingenioso mecanismo destinado a inflamar el fuego de Bengala en el momento en que toque al suelo, completa la pequeña máquina aérea.

Este mecanismo es armado antes del lanzamiento del tubo, y la separación se produce desde que el aparato toca el suelo. Está formado de dos partes, una disimulada en el interior y la otra, que comprende el sistema percutor, colocada sobre el costado.

La duración de la llama está calculada para que un hombre de los que están colocados para vigilar el emplazamiento del tubo portadespacho, pueda llegar a tiempo a una distancia de 300 metros. El despacho es previamente colocado en el tubo T. La tapadera D se quita y se pone mediante un procedimiento sumamente fácil.



El fuego de Bengala es puesto bajo la tapa de la linterna.



Se introduce el despacho en el tubo.

Espectáculos



Mme. Van Doren, como Genoveva Lariège en "Les Requins", de Darío Nicodemi.



Mme. Gilda Darthy, en "Les Requins".

Darío Nicodemi, tan conocido entre nosotros, es hoy uno de los autores favoritos de París. A sus triunfos anteriores tiene uno nuevo que añadir con "Les Requins", de cuyas intérpretes, Mmes. Van Doren y Gilda Darthy, damos aquí las fotografías.

—En estos días debe haberse iniciado, en el Empress Hall de la Exposición de Earl's Court (Londres), una obra de gran espectáculo titulada "La Leyenda de la India", de la que el grabado adjunto reproduce un momento del prólogo, que representa los sacrificios ante el dios destructor Siva.

Uno de los caracteres principales de los espectáculos modernos es su perfección artística unida a la exactitud y propiedad en los detalles, y esto resplandece en "La Leyenda de la India", que ofrece verdaderos cuadros, obra de un notable pintor.



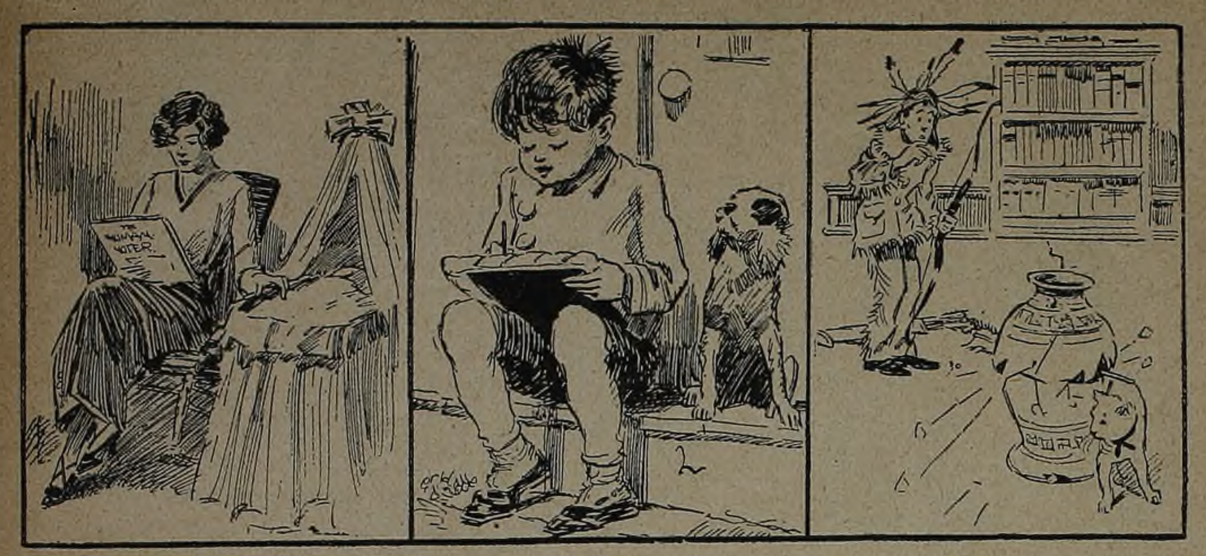
"Los Sacrificios a Siva", escena de un gran espectáculo dado en la Exposición de Earl's Court (Londres).


1914
El nuevo año descansará sobre una base sólida: el MO, la garantía de un excelente menú diario.
Pruebe usted el rico aceite MO y se convencerá de que por su paladar exquisito, su aroma suave de selectas olivas frescas y su tipo permanente, es el mejor de los privilegiados aceites italianos.
El aceite MO es el predilecto del refinado gusto francés, cuyo mercado conquistó.
Únicos inportadores: BARGIELA, POSADAS y Cía.
Alsina 970, Buenos Aires
¡PÍDALO A SU ALMACENERO!



MO
MARCA REGISTRATA
OLIO D'OLIVA EXTRAFINO
DI DIANO MARINA
GARANTITO SOTTO LE CONDIZIONI CHE ESIGE L'OFFICINA CHIMICA NAZIONALE
PRODUZIONE E PROPRIETÀ ESCLUSIVA DELLA DITTA
G.B. MARTINO FU AGno
GENOVA-DIANO MARINA

Las edades



Edad en que no hay que hamacarse. Lo hamacan a uno.

Edad de la adición.

De la división.



De la substracción.

De la fracción (quebrados).



De la multiplicación.

Y del problema del dinero sin solución.

EL HOMBRE DE LA ESFINGE



Por MAX RITTENBERG

(Novela completa)

—Es posible comprar el asesinato en Londres, en Bond Street—dijo con cierta solemnidad el inspector de policía Callaghan.

—¿A quién?—preguntó Magnum, el perito científico.

—A un tal Kahmos.

—¿Qué dificultad hay en capturarlo?

Callaghan acercó más su silla al compañero.

—Eso es lo que he venido a consultar con usted. El hombre es un pícaro redomado. Para comenzar tiene, sin duda, el don de leer el pensamiento. Hemos mandado no a una, sino a doce personas, hombres y mujeres, para sondearlo, y vió que todas eran "detectives".

—¿Eran "detectives" del servicio regular?

—Cuatro, sí; los otros eran del servicio de afuera.

—¿Y en qué se funda usted para hacer esa manifestación?

Callaghan bajó un poco más la voz, aunque en el gabinete particular de Magnum no había probabilidad de que nadie oyese lo que decían.

—En este momento hay una señora de título en cierto asilo particular de Sussex. Su historia es muy triste. Siendo muy joven se casó con un pícaro de gran fortuna, que le convirtió la vida en un infierno. Hace cerca de un año, fué inducida a consultar a Kahmos; y en una palabra, le aconsejó que envenenara al marido. La mujer llevó a cabo su consejo, y el remordimiento la ha vuelto loca... Todo esto se supo en el asilo. Naturalmente, no es una prueba legal contra Kahmos, es sólo una de las indicaciones que tenemos. Hay razones de sobra para sospechar que está haciendo hoy lo que Tofana, Cagliostro y Nostradamus hicieron en el pasado: tener una especie de agencia de envenenamientos. Se presenta como magnetizador y adivino, y podríamos prenderlo como adivino y multarlo; pero eso no vale la pena. Lo queremos prender como gran criminal.

—¿Quiere usted que idee un medio científico para descubrirlo?

—Sí, y debo decirle que el jefe me indicó que se le recompensaría con una condecoración y buenos honorarios.

Magnum dió un resoplido.

—No necesito eso—dijo.

—Está bien, señor. Cumplo con decirlo. Nosotros lo queremos como consejero científico. Francamente, este caso exige algo más que los procedimientos usuales de la policía. Hemos tenido vigilados a sus clientes, hemos asaltado sus habitaciones, preparado tretas para agarrarlo; pero es muy astuto y desconfiado.

Magnum llenó su pipa y se puso a fumar.

—Vivimos en una edad sentimental—observó.

—Quiere decir que...

—Que en una época de buen sentido, la policía terminaría pronto el asunto; agarraría al hombre por el cuello y lo echaría a puntapiés del país. Hay demasiado sentimentalismo en Inglaterra, hogar de la libertad.

—Convengo en eso—dijo Callaghan;—pero el departamento de policía no hace la ley. Tenemos que tomar las cosas como son.

—Bueno, continúe y cuénteme todo lo que sabe de Kahmos.

***

Magnum era muy escéptico en cuanto a la adivinación del pensamiento, aun cuando no negaba su posibilidad.

Por consiguiente, fué a ver a Kahmos, sin temor de exponer al adivinador sus pensamientos más íntimos, y siendo probable que Kahmos lo reconociera por tener en Londres fama, no trató de ocultar su nombre.

Kahmos vivía en una pequeña casa de dos pisos, del tiempo del rey Jorge, de ladrillo colorado y rodeada de un callejón. Por tres lados de ella se levantaban las tiendas y escritorios de Bond Street, y por el fondo, un muro muy alto, hacía frente a una tranquila calleja. De modo que, aunque la casa podía ser vigilada, no había posibilidad de hacer agujeros en la pared para oir. La entrada principal estaba en Bond Street, junto a una galería de cuadros muy conocida; pero también había una puerta disimulada en el fondo, que daba a la calleja.

Magnum fué conducido primero a una antecámara, donde una joven, extranjera al parecer, se hallaba sentada a un escritorio con un libro de notas y un teléfono. La pieza estaba empapelada con papel verde claro, y los muebles eran de palo de rosa. La joven manifestó a Magnum que Kahmos tenía el tiempo contado y que era necesario pedir la entrevista un par de días antes. El esperaba eso y se conformó.

Dos días después, volvió a la hora señalada, y esta vez fué introducido en una segunda antecámara muy distinta de la otra. No tenía ventanas y estaba cubierta por todos lados con pesados paños de terciopelo azul obscuro, de cambiantes, según les daba la luz de una sola lámpara que había en el extremo de la pieza sobre la cabeza de una esfinge de mármol blanco. En el otro extremo de la habitación había un brasero, de donde salía humo en ondas. Un sofá con almohadones del mismo azul obscuro, invitaba al visitante a descansar y a dejar seducir sus sentidos por el perfume del brasero y aquella atmósfera de misterio.

Un reloj oculto dió la hora con nota profunda y larga.

Transcurrieron diez minutos en completo silencio. Ningún ruido de afuera penetraba en aquella habitación cubierta de cortinas y sin ventanas. Sobresaltado, Magnum notó que su fuerza de voluntad se iba debilitando sutilmente. Sintió como un deseo de reposar en aquellos blandos almohadones para siempre. Sus grandes energías iban apagándose.

Magnum atribuyó aquel adormecimiento al perfume del brasero. Su fino olfato le había revelado ya que contenía alguna substancia nada común. Metiendo la mano en el bolsillo del saco como para sacar un pañuelo, no fuera que lo observasen por alguna hendedura de las pesadas cortinas, el perito científico abrió un pequeño

frasco donde se había hecho el vacío, y tomó una muestra del aire perfumado.

Pasaron unos momentos sin ningún incidente, mientras se esforzaba por mantener su energía.

Luego, de repente, las cortinas de terciopelo se corrieron hacia un lado descubriendo la puerta abierta de un cuarto inmediato tapizado de colgaduras de color brillante, de un color de llama, que inspiraba esperanza. Junto a la puerta estaba de pie un hombre alto, de buena presencia, vestido con traje obscuro, a la europea. Parecía no tratar de impresionar con un traje oriental o un antifaz, pues sus clientes pertenecían a la sociedad mejor y requerían una presentación nada vulgar. El hombre contaba con los efectos del color en las dos habitaciones, con la droga del brasero y con su propia personalidad magnética.

—Entre—dijo gravemente.—Entre y le diré para qué me busca.

Su voz tenía buen timbre; era la voz de un hombre acostumbrado a los refinamientos de la civilización. Magnum podía creer, de acuerdo con los informes de la policía, que estaba emparentado con una casa ducal española. No había acento extranjero definido en su lenguaje, pero enunciaba las palabras con ese cuidado espacioso del que habla un idioma que no es el suyo.

Magnum levantándose del sofá con un perceptible esfuerzo, obedeció, y tomó el asiento que le señalaba junto a una mesa baja. Sobre esa mesa había un cristal cubierto con un paño de terciopelo negro; a un lado se veía una lámpara eléctrica de pie, de cobre y de forma muy elegante. Con su científica exactitud de observación, notó Magnum que los alambres de la lámpara parecían perderse en el piso sin arrastrarse desiguales por las alfombras de Persia. En el fondo de la habitación se veía un gran escritorio y biblioteca con adornos de cobre. Unos graciosos helechos en tazas de cobre, también armonizaban con las brillantes colgaduras de las paredes.

Kahmos tomó asiento frente a su cliente.

—¿Y bien?—preguntó Magnum.

—Usted es un hombre de ciencia—respondió el otro fijando sobre él sus negros ojos.—Yo lo sabría aunque no le viera esa mancha de yodo en el dedo meñique de la mano izquierda. La ciencia se revela en el aura de los que la cultivan. Cada profesión tiene el aura, pero ninguna con tanta claridad como la ciencia. Usted no ha venido para pedirme consejo o ayuda. Su cuerpo astral no llega a mí pidiendo auxilio. Lo veo a su lado muy reservado y cauto. Usted trata de abarcarme; me cree un charlatán, pero no está seguro de eso. A usted le gustaría probarme, pues duda de mi poder, y le proporcionaría un verdadero placer científico demostrar que yo era un charlatán. Muy bien, proponga su prueba, y si cae en la esfera de acción del poder que he adquirido durante mi larga sujeción del cuerpo y liberación del alma, la realizaré. No esperaré convencerlo del todo, porque usted se ha teñido con los aspectos del mundo material. Su color esotérico es un marrón rojizo fuerte, que se inclina al color de la caoba.

—Yo quería conocer su opinión —dijo Magnum—sobre cierto problema científico mío.

—¡No!—interrumpió Kahmos con agudeza.—No intente engañarme.

—Muy bien—dijo Magnum.—No insistiré sobre ese punto, si está fuera de su dominio. He oído decir que usted puede leer cualquier frase escrita en un papel encerrado en un sobre. Me gustaría probar eso, saliendo usted de la habitación mientras escribo la frase.

Kahmos se dirigió al escritorio y volvió trayendo un lápiz, papel y sobre. Lo entregó todo a Magnum y se retiró.

Era la oportunidad que Magnum buscaba. Bajo el pretexto de precaverse contra un engaño, sus ojos miraron por toda la pieza, buscando el punto de ataque para las fuerzas de la ley. ¿Era posible traer a un hombre a esta recóndita habitación y esconderlo detrás de una de aquellas cortinas, mientras Kahmos hablaba con sus clientes? No; no era posible sorprender sus conversaciones. Espiar por el tejado no era práctico. Pero el hombre de ciencia, tuvo una inspiración. Con la punta del pie tocó la lámpara eléctrica. Como esperaba, la lámpara permaneció firme; estaba atornillada al piso.

Lo demás, inclusive la lectura de la sentencia en el sobre cerrado, no tuvo interés para él. Lo consideró una treta.

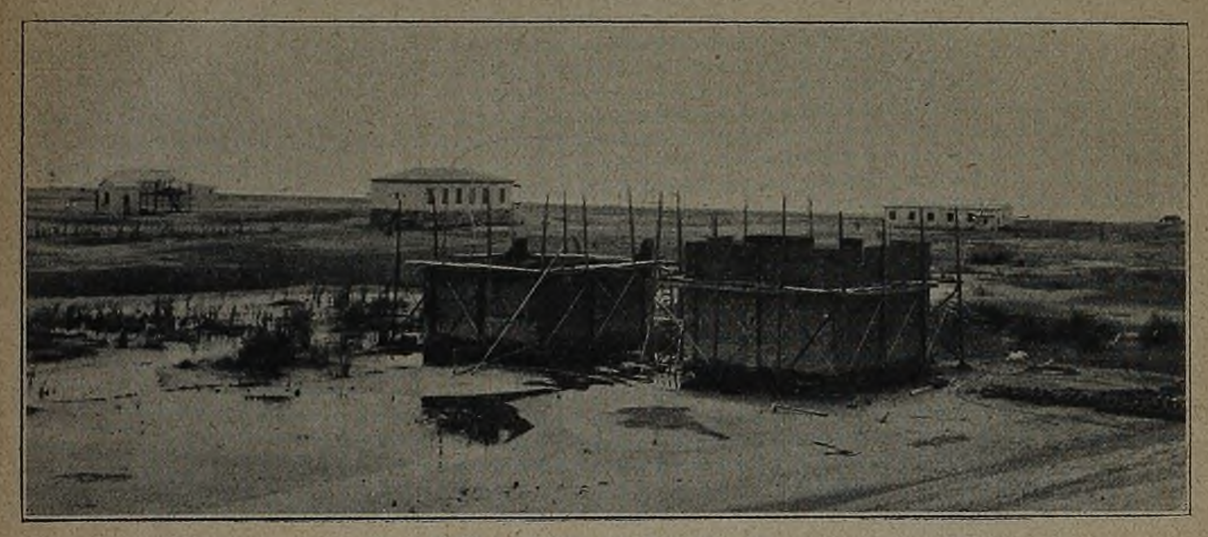


— Usted no ha venido para pedirme consejo o ayuda.

BALNEARIO "OSTENDE"

La Perla del Atlántico. — La playa marítima más hermosa de Sud América

El balneario preferido por las familias



Vista de algunas construcciones.

La playa de Ostende tiene las mismas características de las playas de los más afamados balnearios de Europa, construídos sobre dunas marítimas, como Arcachon, Dunquerque, Sable d'Olonne, etc. (Francia); Ostende, Blanckenberghe (Bélgica); Borkum, Heringsdorf, Norderney (Alemania); Rimini, Viareggio, Sarzana, Venecia-lido (Italia), etc.

Alrededores pintorescos con bosques para excursiones sportivas, caza, picnic, etc.

Muy próximamente se inaugurará el "**Ostende Hotel**" y el "**Atlantic Hotel**", estando además ya habilitados otros hoteles y "chalets" para familias. Servicio de caballos, tílburys, coches y burritos para la playa y paseos.

Programa de juegos sportivos y diversiones para este verano.

Servicio de mensajería, en coincidencia con las llegadas de trenes a la estación Juancho (F. C. S.), con tarifas módicas para pasajeros.

Para el mes de septiembre de 1914, inauguración del ramal de trocha ancha, con empalme en Juancho para Ostende directo.

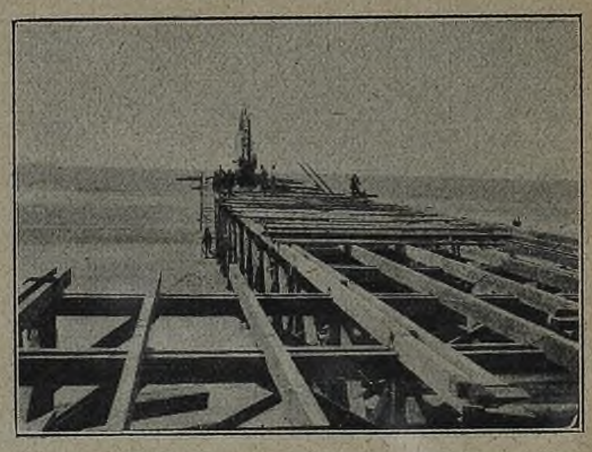
Muelle de 250 metros para carga y descarga de mercaderías y pasajeros. Espléndido para paseos sobre el mar y pesca.

Lloyd "**Ostende**", con línea de navegación directa a Ostende.

Hágase usted propietario en el Balneario Ostende. No desperdicie la oportunidad de triplicar en poco tiempo su capital. Los terrenos se venden en 80 mensualidades. Con un pequeño desembolso mensual se asegura usted el porvenir. Una compra de terrenos en estas condiciones es la mejor póliza de seguro, que no caduca nunca.

Pidan datos hoy mismo a nuestras oficinas: calle Charcas, 1600, Buenos Aires.

Se buscan agentes serios y de responsabilidad en todas las provincias.



El muelle.



Paseo sobre la playa.

Quince días después, la luz eléctrica se desarregló en casa de Kahmos. Cuando menos se pensaba se apagaba a medias o del todo. La cosa era de mucho fastidio. Kahmos avisó por teléfono a la compañía.

Uno de los hombres de Callaghan, puesto en la oficina con el exclusivo objeto de oír la queja y contestarla ya por teléfono o personalmente, manifestó a Kahmos que el desarreglo no era debido al circuito general de la compañía. No había quejas de las casas vecinas. Debía haber una rotura en la instalación de su casa, un corto circuito en algún lado. Kahmos pidió que arreglaran la instalación inmediatamente.

El agente de Callaghan, aparentando ser un oficial electricista experto, y acompañado por un mecánico verdadero, se presentó en casa de Kahmos con un par de herramientas y equipo eléctrico. Después de pruebas pacientes, manifestó que la descompostura estaba debajo del piso de la cámara interna, en los hilos que comunicaban con la lámpara de pie fija. Sería necesario levantar el piso.

Kahmos les dijo que lo hicieran tan pronto como fuera posible, de modo que sus sesiones pudieran reanudarse sin peligro de que se apagase la luz. Fué un trabajo largo. Cuando el oficial de policía y el mecánico estaban a la mitad de la obra, dejaron bajo el piso, debajo de la mesa del cristal, un micrófono muy ingenioso, especialmente preparado por Magnum. Obrando como un receptor telefónico, estaba en comunicación con el circuito ordinario de la luz eléctrica, y podía transmitir sonidos fuera de la casa por las pequeñas variaciones que causaba en la corriente eléctrica.

En breve hubo un escucha invisible debajo de la mesa de consulta de Kahmos.

Callaghan alquiló el piso más alto de una gran casa en la calleja, e hizo poner allí hilos telefónicos, y mientras él o un subalterno estaba escuchando las consultas del cuarto secreto de Kahmos, podía mirar al mismo tiempo al patio y observar a los clientes que entraban y salían.

. . . .

Callaghan fué a la oficina de Magnum al cabo de unas semanas con la expresión de la lucha en sus ojos.

—Tengo ya al mozo—dijo.

—¿Está preso?

—No, lo tengo aquí,—añadió abriendo el puño, con la palma hacia arriba.

—Trate de que no se le escape por entre los dedos—le advirtió Magnum.

Callaghan no hizo caso de la advertencia, pues entendía que el asunto estaba ahora en sus dominios. Continuó diciendo:

—Su parte en el trabajo está hecha, señor; peró pensé que le interesaría conocer la otra parte. Así que si gusta, siéntese en el sillón para presenciar el último acto del drama.

—Querrá usted decir el penúltimo.

—Sí, el último se representará fuera del escenario—replicó el "detective", aludiendo a la horca. Luego continuó:—Hace dos noches, un joven que ha disipado una gran fortuna, fué a consultar a Kahmos por tercera vez. Ese joven tiene un tío de quien espera una rica herencia. Es inútil decir que ha hipotecado ya lo que espera, con cuantos le han querido prestar. Ahora ansía poseer la fortuna pronto, y Kahmos le enseña la manera de obtenerla.

—Entonces, ¿qué aguarda usted?

—El último eslabón de la prueba. Como le dije al principio, no queremos sino trabajo completo. Cuando ese joven empiece a envenenar a su tío...



—¿Cómo? ¿usted va a esperar eso? — interrumpió Magnum con incredulidad.

—Ciertamente; no hay gran peligro. Kahmos le explicó que debía hacerlo gradualmente para darle la apariencia de una larga enfermedad. Al principio no producirá mucho efecto. Estamos vigilando a un sirviente de la casa del viejo señor.

—¿Qué veneno es?

—No lo sabemos todavía. Kahmos se lo dió, según lo que escuchamos de la entrevista por el aparato telefónico; pero, naturalmente, no dijo el nombre. Cuando nuestro hombre nos lo traiga en la borra del café, se lo enviaremos a usted para que lo analice.

No pasó mucho tiempo sin que se cumpliese lo anunciado. El análisis de Magnum o, mejor dicho, el que realizó el principal químico de su laboratorio, Ivor Meredith, demostró la presencia de uno de los peores alcaloides de la serie de los teobrominos, droga que ejercía una acción depresiva en el corazón. No es un artículo de comercio y debía haber sido preparado especialmente por un buen conocedor de la química orgánica. Magnum manifestó la opinión de que Kahmos no la hubiese preparado, siendo probable que la hubiera obtenido de algún cómplice residente en el extranjero.

Esos detalles no le importaban mucho a Callaghan. Sus pensamientos estaban fijos ahora en la captura del psicómetra. Miró su reloj.

—Las once y media. Lo sorprenderemos a la hora del "lunch". El lo toma siempre en un gabinete particular del Restaurant de Sevilla, muy cercano a su casa. Será tranquilo el momento.

Magnum lo acompañó más por curiosidad que por otra cosa. Tenía el presentimiento de que el arresto no iba a ser tan sencillo ni inmediato como creía el "detective", y si por casualidad Kahmos escapaba a la policía y llegaba a saber que Magnum había tenido parte en la tentativa de capturarlo, la situación sería muy desagradable para el hombre de ciencia, pues Kahmos era de los que no vacilan ante nada por vengarse. Magnum no era cobarde pero tenía mucha prudencia. Quería asegurarse de cómo el "detective" ponía en escena el penúltimo acto.

Aquel día a la hora del "lunch", no tomó Kahmos su acostumbrada comida en el Restaurant de Sevilla. Después de esperar casi una hora, Callaghan habló por teléfono al agente de observación en el piso alto de la casa de la calleja. La respuesta fué que Kahmos no había salido de su casa, aunque la secretaria había ido a almorzar a la una, según se presumía, al café popular que ella frecuentaba.

Después de reflexionar un momento, Callaghan ordenó a uno de sus hombres que se dirigiese allí y que la vigilara como medida de precaución. A los diez minutos supo que la joven no había ido aquel día al café. Una arruga se dibujó entre los ojos del "detective", que dió órdenes rápidas. Las dos entradas de la casa de Kahmos debían ser cuidadosamente guardadas mientras él y un ayudante de confianza iban a efectuar el arresto. Magnum debía ir al observatorio y vigilar desde allí. Un automóvil aguardaría en la calleja, preparado para conducir al preso al departamento de policía.

. . . .

El "detective" inspector Callaghan y el sargento Reece, uno de ellos alto, ligero, vivo, y el otro corpulento y de poderosa musculatura, vestidos como particulares, hicieron su entrada en la

casa del psicómetra. Al sonido del timbre salió el sirviente de Kahmos.

—¿Es usted el señor Callaghan—dijo el sirviente antes de que los visitantes tuvieran tiempo de hablar.—Mi patrón me encargó que le entregara esto.

Sacó un sobre cerrado con lacre de color amarillo, el color que Kahmos había elegido para su gabinete misterioso y que había adoptado como expresión de personalidad. Callaghan sin responder abrió el sobre.

—"Querido señor:" — decía la carta. — "Lamento mucho que un importante asunto fuera de la ciudad, en el campo, me haya impedido quedarme para recibirlo. Tuve que partir esta mañana. Le ruego me disculpe.

Kahmos."

¡Esta mañana! ¿Significaba aquel mensaje burlonamente cortés que se había escapado disfrazado con el traje de la secretaria? Era muy posible. Pero por otra parte, podía ser un ardid. Kahmos estaría quizás en la casa, escondido en algún sitio secreto.

Callaghan pensó en ambas posibilidades.

—Arreste a ese hombre—dijo.

El sargento cumplió la orden llevando al preso al automóvil que aguardaba. Callaghan se fué derecho al teléfono que estaba en el escritorio, y mandó instrucciones al departamento, a fin de que vigilaran las estaciones de ferrocarril y otros sitios para descubrir a Kahmos en traje de mujer. Luego, procedió a un registro en la casa.

Esta, pequeña, de dos pisos, tenía sótanos, pero pocas habitaciones. La registraron minuciosamente, quitando colgaduras, golpeando las paredes en busca de estantes secretos, apartando guardarropas y escritorios para mirar detrás y levantando alfombras y esteras, pues podía haber escondites debajo del piso.

El registro fué inútil.

—Notó nuestra presencia y se escapó esta mañana—manifestó el "detective" a Magnum aquella tarde con un laconismo que encubría mal su enojo.—Aquí está la carta que dejo para mí.

Magnum la examinó minuciosamente, y luego olió el papel.

—Fué escrito en las piezas interiores—hizo notar.—Tiene el perfume del brasero.

—Probablemente salió con el traje de su secretaria.

—¿Y dónde está ella?

—No estaba en la casa. Debió ponerse un traje elegante y salir como si fuese una cliente.

—Puede que sea él quien haya salido así.

—No. Lo oímos por su teléfono hasta las doce y media. Informaron que la mujer salió de la casa a la una.

—Me gustaría examinar la casa—dijo Magnum.

—Hemos rebuscado por todos los rincones.

—Sin embargo...

—Bueno, venga y vea usted.

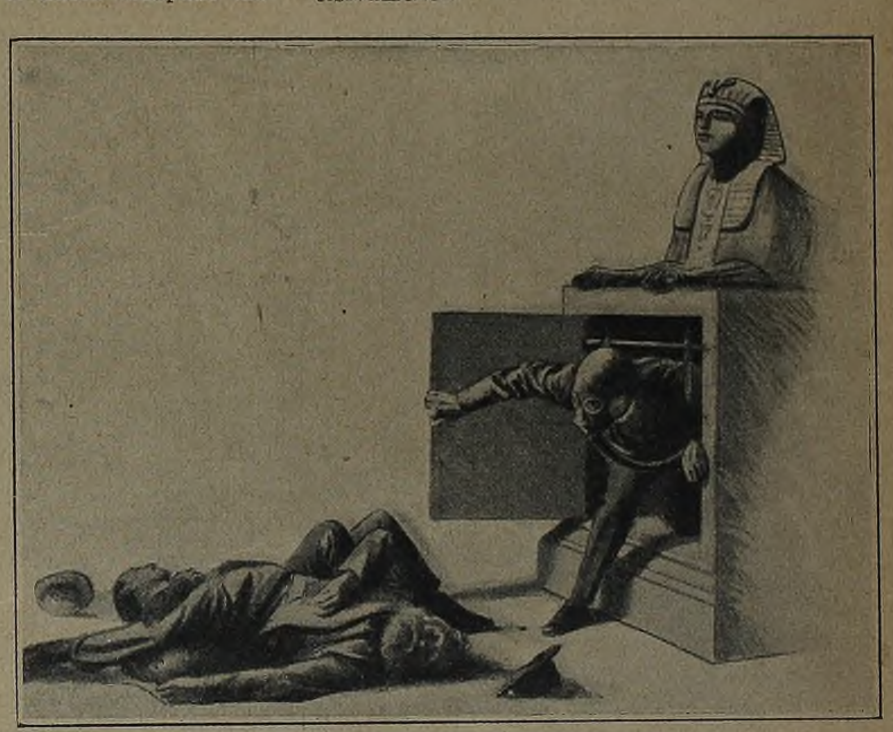
Lo primero que hizo Magnum fué ir al dormitorio de Kahmos, sacar todos sus trajes y olerlos como un perro en el rastro de una presa.

—Si se cambió el vestido por el de la joven, ¿dónde está su traje de trabajo?—preguntó Magnum.—Olería al perfume del brasero.

Callaghan mismo olfateó varios sacos y sobretodos.

—¿No será este traje?

—No, huele muy poco—replicó Magnum decisivamente.



Entonces, en la base de la esfinge se abrió un bloque de mármol y apareció Kahmos.

—Entonces usted piensa...

—Encuentre su traje de trabajo, y entonces creeré que se escapó con el vestido de la joven. De lo contrario, debe estar en algún sitio de la casa.

Siguió otro largo registro sin resultado. Finalmente, Magnum y Callaghan, este último provisto de un revólver para cualquier emergencia, se dirigieron a la antecámara de los cortinados azules, que ahora estaban en desorden por el suelo. La esfinge de mármol los miraba con sus impenetrables ojos. El brasero arrojaba su humo con más fuerza que nunca.

—¡Qué olor! — exclamó Callaghan. — Marea. Vámonos de aquí.

Avanzó hacia la puerta que conducía a la cámara y vió que estaba cerrada, bien segura.

—Antes no estaba cerrada—observó con sorpresa.—Corrió a la puerta por la cual entró, y había sido cerrada también con una cerradura de muelle.

Hemos caído en una trampa.

—¡El está dentro de la esfinge!—gritó Mag-

num con una inspiración repentina.—Pronto, rómpala.

Se precipitaron hacia el enorme bloque de mármol para tratar de derribarlo: pero resistió a todos sus esfuerzos. El humo salía más espeso que nunca del brasero, y Callaghan corrió hacia éste, desesperado, tratando de combatir la humareda. Lo único que consiguió fué romperlo y hacer que la substancia que ardía se vertiese sobre ellos.

Retrocedieron, tosiendo, semiasfixiados.

—¡Dispare por la cerradura!—gritó Magnum.

El "detective" se dirigió medio desvanecido hacia la puerta de afuera, pero Magnum le agarró el revólver y disparó a través de la puerta interior. Podía oirse el disparo por el teléfono.



Kahmos tenía el revólver junto a la cabeza del "detective".

Ambos cayeron al suelo sin sentido.

Entonces, en la base de la esfinge se abrió un bloque de mármol y apareció Kahmos. Respiraba por un yelmo de minero unido a un pequeño cilindro de aire comprimido. Rápidamente despojó de su ropa al "detective" para ponérsela. Pensaba poder atravesar el cordón de la policía, vestido como Callaghan.

Pero golpes repetidos en la puerta exterior interrumpieron sus preparativos. Alguien trataba de romper los tableros. Tomó el revólver con que Magnum había disparado, el cual tenía aún cinco proyectiles sin usar, y aguardó agazapado junto al "detective" desvanecido.

La puerta se abrió con violencia, apareciendo Reece y detrás de él otro de la policía.

La situación lo hizo pararse en el umbral. Magnum y Callaghan yacían en el piso y Kahmos tenía el revólver junto a la cabeza del "detective". No podía hablar a causa del yelmo, pero señaló vivamente con la mano izquierda el revólver, y después les hizo señas de que se alejaran.

Reece comprendió que Callaghan era un rehén.

—¡Levántese!—gritó Reece tosiendo.

Los ojos del yelmo lo miraban fijamente y la actitud de Kahmos revelaba una firme determinación. Si Reece traspasaba el umbral, le levantaría a Callaghan la tapa de los sesos.

Una terrible responsabilidad pesaba sobre el sargento, que reflexionó unos instantes.

—¡Entréguese y lo dejaremos salir del país!—fué su decisión.

Como la puerta estaba abierta y entraba un soplo de aire fresco en la pieza llena de humo, Magnum comenzó a reanimarse, y al extender la mano tocó la espalda de Kahmos.

Este, todo nervioso, creyó que era atacado por detrás y se volvió con rapidez.

Aprovechando el instante y arriesgando su vida, Reece se arrojó sobre el criminal. Fué una lucha rápida. Un tiro de revólver dió a Magnum en el muslo y al momento Reece tuvo dominado a Kahmos, golpeándolo en la cara protegida por el yelmo.

El yelmo fué lo que estorbó a Kahmos. Con los ojos libres hubiera podido disparar, aprovechándolos, los cuatro tiros de revólver, pero el yelmo torcido le obscurecía la vista. Un segundo tiro sacó un pedazo de mármol de la cabeza de la esfinge. Estaba vencido, y el arma le fué arrancada.

A los pocos momentos, el comerciante en veneno tenía puestas las manillas.



Su aceite de oliva debe ser

BOCCANEGRA

Bernasconi & Co., Bs. Aires
Borro, Möller & Co., Rosario
Seré & Co., Montevideo
M. D. Michelagnoli, Asunción

Traje polonesa, de la época de Guillermo IV.

Tienda AMERICANA

J. Fernández y Cía.

VICTORIA 797, ESQ. PIEDRAS — BUENOS AIRES

CONTINÚA NUESTRA

Gran Liquidación

Nuestros precios tan reducidos constituyen

EL MEJOR REGALO DE AÑO NUEVO

Créditos a los mismos precios de liquidación. Pida detalles.



Réclame. Bonita blusa de cambray blanco, adornada con entredós de valenciana.... $ 1.35



Espléndida blusa de linón blanco, adornada con puntillas, entredós, bordado y botoncitos. Valía $ 4.50. Ahora a............ $ 2.80



N. 529. **Elegante chaqueta** forma rusa, de 80 ctms. de largo, de duchesse negra, con cuello y botas de paillete, de bonitos colores con lindos bordados, forro liberty de seda. Valía $ 48. Ahora.... $ 36



Elegantes tapados de broché de seda y de moaré en colores y en negro, cuello y botas de colores lisos, broches de cordón del mismo. Valía $ 59. Ahora......... $ 36

Elegante vestido de fantasía, confeccionado en charmeuse de seda, adornado con cinturón y banda de seda, motivos búlgaros, boladitos plissé y botoncitos, forro de seda. Valía $ 78 Ahora.... $ 65

N. 461. **Precioso traje** semitailleur, en género esponja de hilo, pechera y manga de voile de hilo, corbata y faja de seda, botones fantasía, forro satín. Valía pesos ... Ahora... $ 26

A los p... neno tenía ...

El encanto de los trajes antiguos



Traje de gasa color oro, del reinado de Jorge IV.



Traje de baile, de muselina bordada, de 1850-60.

Se halla actualmente en exposición en Londres, una hermosa colección de trajes antiguos, donada al Albert and Victoria Museum por los señores Harrods, Ltd. Los donantes han querido presentar al público su donación antes de entregarla al museo y de que en las vitrinas del establecimiento donde van a figurar definitivamente se confundan con las riquezas que allí se exponen. Quieren que vistos aparte y en detalle, sean apreciados como es debido antes de que la comparación pueda hacerlos desmerecer.

La colección, formada por un artista en un período de 30 años, comprende más de 2.000 números, y abraza desde la época de los Tudor hasta nuestros días. Toda ella es de muy esmerada confección y material selecto, constituyendo en total unos 150 trajes completos, donde puede seguirse paso a paso la historia del desarrollo de la indumentaria, lo mismo que el de la industria de los tejidos para confeccionarlos.

Este conjunto fué ofrecido en venta a una firma de Nueva York, que a su vez lo ofreció al Museo Nacional; pero al mismo tiempo pensaron que sería de mayor interés la colección para Inglaterra.



Traje de caballero de la época de Luis XV.



Traje polonesa, de la época de Guillermo IV.



"Dandy" de 1820.



Maravillosa Invencion. Hace Epoca en la Ciencia Medica
FRASCO DE VIDA
(FLACON VIGUEUR)
Siempre listo
Nunca se agota
Dura toda la vida
EL MAS RECIENTE DESCUBRIMIENTO MEDICINAL EN EUROPA.
Hermoso frasquito para el bolsillo conteniendo un estimulante para los nervios y el cerebro que actua con la rapidez del relampago y que llamamos el
FLACON VIGUEUR
No hay más que olerlo y desaparece repentinamente todo dolor de cabeza ó fatiga. Sin rival para curar La Grippe, Tós, Catarros, Asma, Bronquitis, Tisis, &c., &c. Cura la sordera y debil vision, y hace desaparecer los dolores en los oidos, neuralgia, y todos los dolores de cabeza. Cura la lasitud, repentinamente.
Todos los hombres sociales deben tenerlo y usarlo. Estimula, despues de las noches de bailes y veladas, quitando todo el cansancio y refrescando por completo.
Positivamente una de las Maravillas del Siglo Veinte.
No hay duda de que es el estimulante más estupendo que hay y que dá más vigor y tono á los nervios que todo invigorante hasta ahora conocido.
LO QUE HACE EL FRASCO
CURA, Dolor de cabeza, Dolor de garganta, Dolor de oidos, Debil vista; Quita la Debilidad, Depresion de animo, Lasitud, desfallecimientos. Es una bendicion en cualquier hogar domestico, y necesario a todas las familias en el mundo. Siempre listo y nunca tiene que reponerse. El primer costo es todo, no hay mas gastos.
EL "FLACON VIGUEUR" (FRASCO DE VIDA) VIENE LLENO DE UNA PREPARACION LLAMADA, VAPO-VIGUEUR
(Aliento vital)
Este maravilloso descubrimiento aliviará cualquier caso de Catarro crónico, Sordera catárral, Debilidad visual, Asma, Bronquitis, Aspiración Dificultoso, Tós, Flusiones, Mal aliento, &c.,&c. Si se usa segun las direcciones el alivio será rapido.
Recomiendelo á sus amigos y se lo agradecerán.
VAPO-VIGUEUR, sana las membranas endulza el aliento, y evita gastos en medicos. No tiene igual en todo el mundo.
"El suceso obtenido en la venta de "Flacon Vigueur" en los paises tropicales, demuestra hasta la evidencia que es un remedio inapreciable en casos de insolacion y todas aquellas enfermedades que provienan de la humedad y condiciones insalubres en climas calidos y malsanos."
DR. S. A. HERNANDEZ,
Julio, 1913
Buenos Aires, (Rep. Argentine)
Descripcion del (Frasco de Vida) Flacon Vigueur
Es un lindo pomito con tapa plateada, de tornillo y con tapón á prueba de aire, imitación de cristal tallado, envasado en cajita de madera. Cabe en el bolsillo del chaleco y adorna cualquier tocador.
Se manda por correo á los que remesen su valor de $2.00. Dos pesos. Oro Americano.
ST. MARK'S LABORATORIES, LYNBROOK, NEW YORK, E.U.A.
OFERTA A MITAD DEL PRECIO
Estamos haciendo a Ud. una oferta especial a mitad de precio, con el unico objecto de averiguar cuales son los mejores periodicos para insertar nuestros anuncios. Aconsejamos a Ud., por lo tanto, nos escriba hoy mismo porque pudiera ser que este anuncio no aparezca otra vez en esta publicacion.
St. Mark's Laboratories, Lynbrook, New York, E.U.A.
Cupon No. 43
Oferta a Mitad del Precio
Este cupón y $1.00 oro pagará por Un FLACON VIGUEUR valor de $2.00 oro. Sin el cupón cuesta $2.00 oro americano.
SRES ST. MARK'S LABORATORIES
Lynbrook, New York, E. U. A.
Sirvanse enviarme un "Flacon Vigueur" de tamaño corriente (precio usual de $2.00) para el cual le incluyo $1.00 oro americano, y este cupón. En cambio de esta oferta especial que acepto, me comprometo mostrarlo á mis amigos y ayudarles ánunciarlo.
Nombre
Ciudad ó Población
Estado
Calle ó apartado postal
No olvide enviarnos el cupón con su remesa y tenga la bondad de poner su nombre entero, sin abreviaciones, y la dirección con toda claridad. Sin el cupón nadie puede conseguir el "Flacon Vigueur" por menos de $2.00
Corte este cupon y adjuntelo con su remesa.
Envienos $3.— m/n. por 1 frasco con el cupón y lo mandaremos
o $5.— m/n. por 2 frascos por correo certificado



Traje con delantal bordado (1770-80).



Traje de montería, de principios del siglo XIX.

Con tal objeto propusieron el negocio a los señores Harrods, que lo aceptaron, y por su cuenta se hace, como hemos dicho, la exposición, que ha despertado extraordinario interés en la capital inglesa.



Traje de seda obscura, con delantal bordado de oro.

El artista que formó esta curiosa colección es Mr. Hughes. Todos los trajes son auténticos y acompaña a cada pieza el testimonio que demuestra el origen de la prenda, a quién perteneció y el modo cómo ha ido pasando de uno a otro dueño hasta su poseedor actual.

No se limita la colección a una clase de trajes. Los hay de gran gala y de diario; para mujer y para hombre del pueblo; para grandes damas y para nobilísimos caballeros, y los hay



Traje de visita de 1850-60. Saco bordado y falda de gasa de seda.



Traje de la época de la revolución francesa.

para caza, para viaje, para gentes de labor y para potentados.

Los bordados y encajes solamente, ya representan un valor considerable, tanto por su mérito intrínseco, como por la antigüedad que los avalora. Es admirable el perfecto estado de conservación de esa indumentaria; que no ha sufrido desperfectos de la polilla, ni ninguno de los daños que el tiempo y el uso causan en las prendas de vestir.



Traje y delantal de muselina bordada (1825-35).



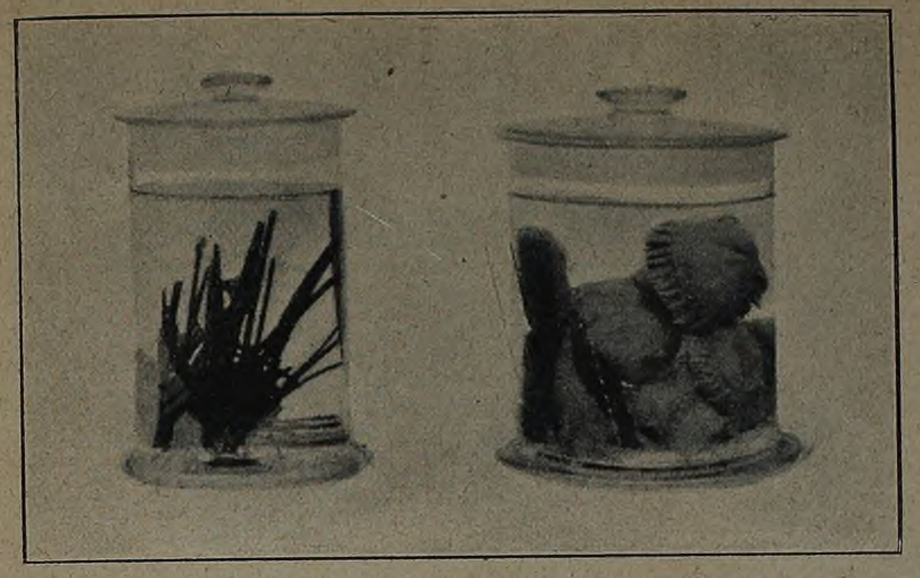
Traje de algodón estampado y fichú (1830-37).



Traje de poplín de seda verde, de la época de Jorge IV.

El museo de la expedición de Scott



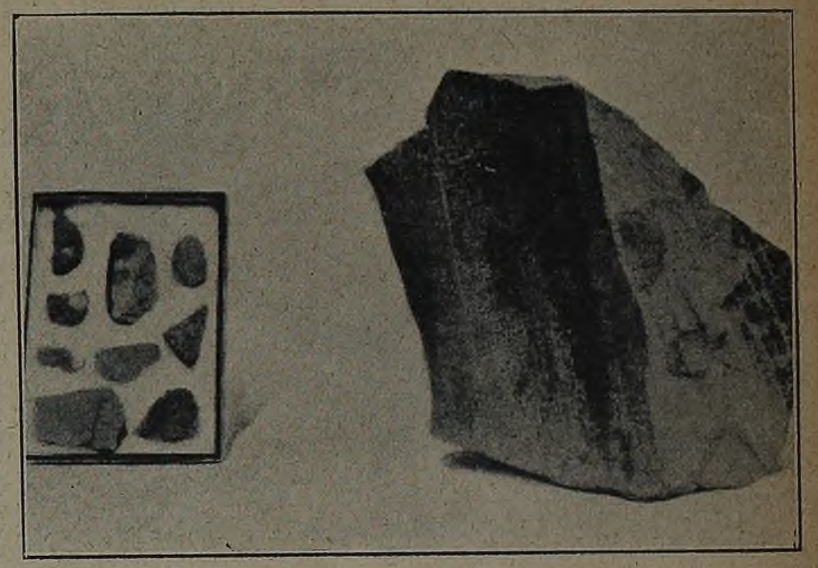


Ejemplares de erizos y anémonas de mar.

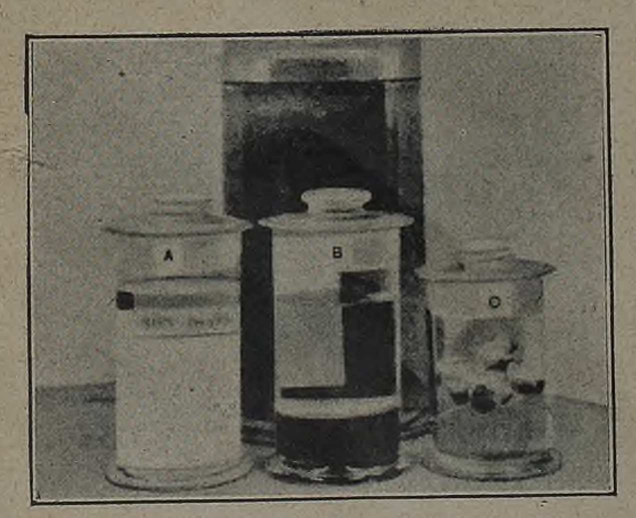
Acaba de abrirse al público en Londres la exposición de ejemplares de la fauna antártica, que coleccionó el malogrado capitán Scott, durante su viaje de exploración al polo sur.

Acompañan a esta nota algunas de las principales curiosidades, que contiene esta notable colección de altísimo valor científico. Aunque cada ejemplar estaba perfectamente clasificado, una comisión de sabios naturalistas ha ratificado el trabajo, y pronto el museo de Kensington publicará la descripción científica de lo coleccionado; pero, anticipándonos a su trabajo, daremos aquí algunos informes, que podrán servir para instrucción de nuestros lectores.





1. Muestras de carbón de piedra y madera petrificada, las cuales demuestran que hubo bosques en el polo. — 2. Peces fósiles y ejemplares de madera petrificada.



Restos de especies animales fósiles.

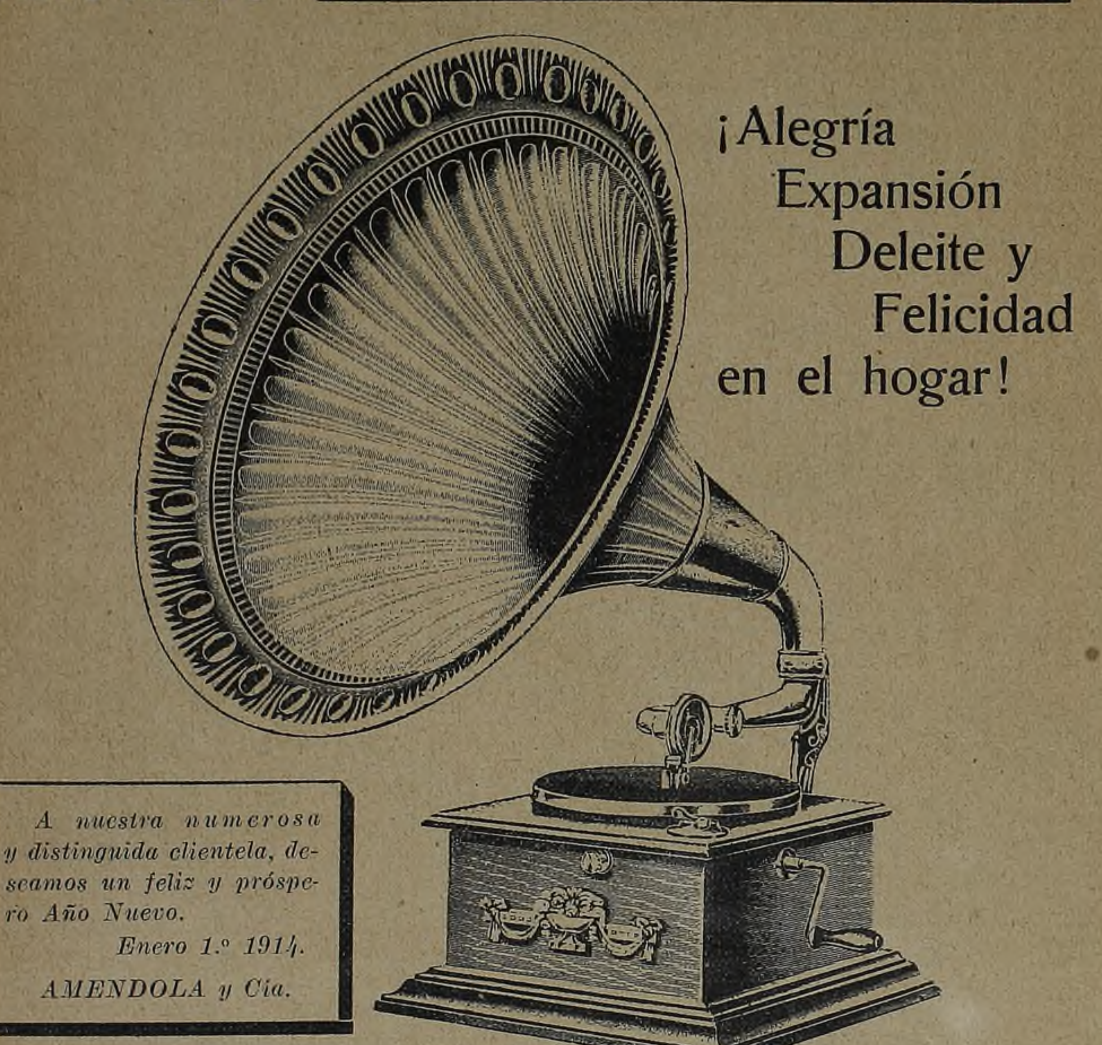
Los equinodermos forman una de las grandes divisiones del reino animal, y sus individuos suelen estar caracterizados por un esqueleto calcáreo exterior formado de varias piezas, y frecuentemente cubierto de espinas. El erizo de mar es un tipo de esta especie que se ve en la primera fotografía.

Sus restos fósiles forman depósitos abundantes en el fondo de los lagos. Tienen bastante valor comercial, y han solido emplearse en la fabricación de dinamita.

Los peces fósiles que representa la tercera fotografía, fueron hallados por la comisión geológica occidental de la expedición. Pertenecen al "Pterichthys" prehistórico, género de peces fó-

ATLANTA

Para NAVIDAD
y AÑO NUEVO **¡El mejor Regalo!**



A nuestra numerosa y distinguida clientela, deseamos un feliz y próspero Año Nuevo.

Enero 1.º 1914.

AMENDOLA y Cía.

A título de réclame por $ 35 m/n remitimos un hermoso GRAFOFONO, último modelo, 33x33x16 centímetros, caja sólida y elegante, con plaqueta plateada, brazo y codo giratorio, perfectamente niquelados, bocina elegante de 52 ctms. de diámetro, membrana último modelo. SEIS DISCOS ATLANTA doble faz, de 25 ctms., a elegir de nuestro inmenso repertorio. UN ALBUM para guardar discos. 200 PUAS FINISIMAS.

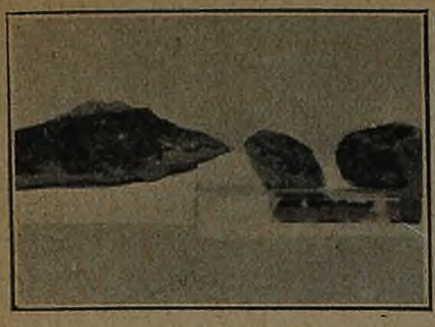
Franco de porte y a domicilio en toda la república

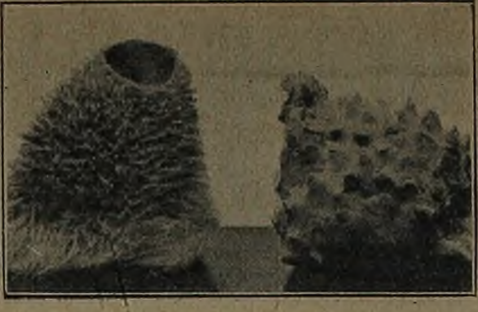
Esta oferta tiene valor hasta el 15 de enero de 1914. Después de esta fecha, su valor real será de $ 55 m|n. de c|l.

Remitan su giro postal, bancario, etc., a los señores

Amendola y Cía.

Esmeralda 274 — Buenos Aires







1. Líquenes rojizos hallados en el extremo sur, a que llegó la expedición. — 2. Ejemplares de esponjas antárticas.

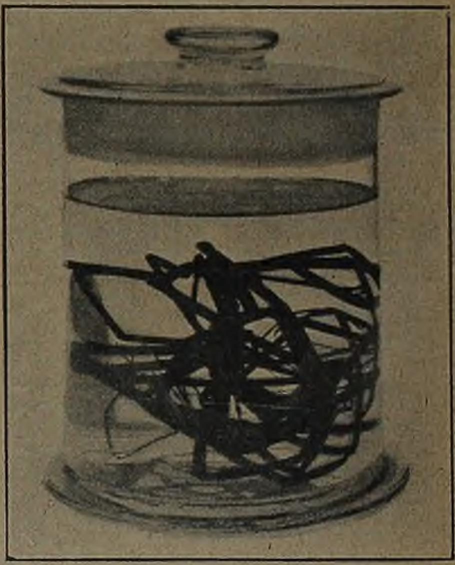
siles del terreno devoniano, que se encuentra en las capas de arenisca roja.

Se exhiben también, entre otros objetos, dos ejemplares de pinguinos, que entre otros varios fueron encontrados en la tienda donde murieron Scott y sus compañeros. Estos ejemplares estaban cuidadosamente preparados y se hallaban en perfecto estado cuando la expedición de socorro los recogió.

Los fragmentos de carbón de piedra que figuran en la colección demuestran que en otro tiempo las condiciones climatológicas de la tierra eran muy diferentes, pues había bosques donde ahora es imposible la vida vegetal y sumamente difícil la vida animal. Sabido es, por otra parte, que el carbón de piedra no es en realidad más que la semipetrificación de árboles en determinadas condiciones, durante largos períodos geológicos.



Crustáceos perfectamente desarrollados a expensas de los depósitos de equinodermos en el fondo de las aguas.

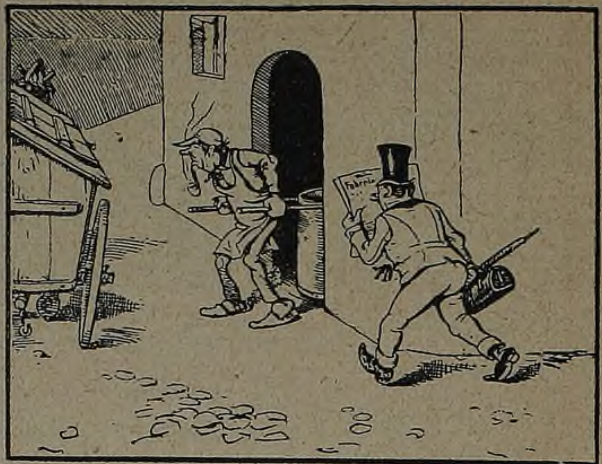


Araña de mar antártica. En otra sección figuran algunos huevos de esta especie, recogidos por Scott.



Cráneos de leopardo marino.

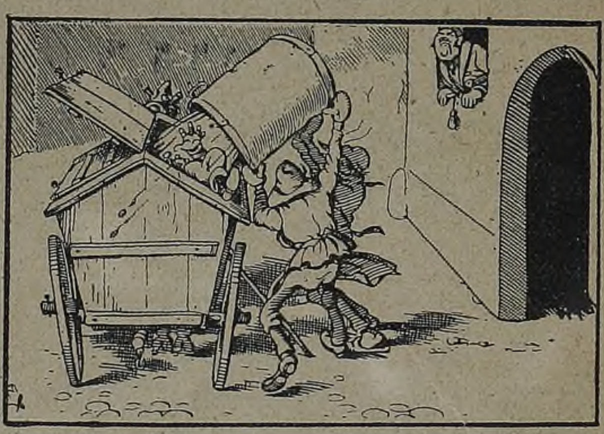
Cuando se tiene prisa



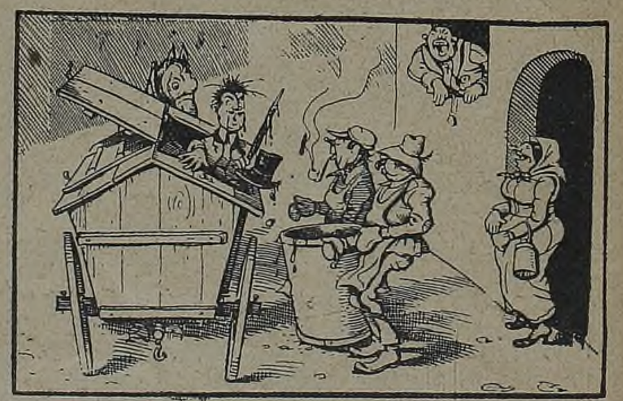
—¡ Vamos, Nicodemo, que es tarde!...



...y llevamos demasiado peso.

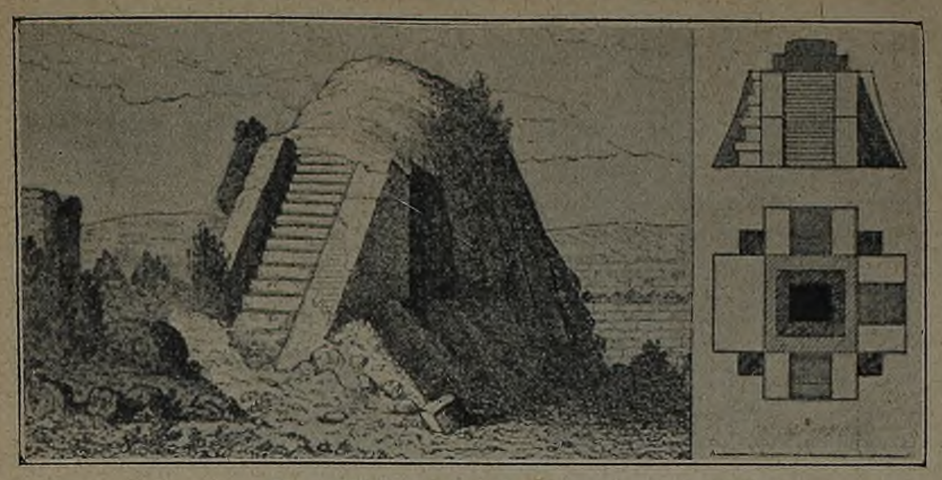


¡ ¡ Uuup ! !



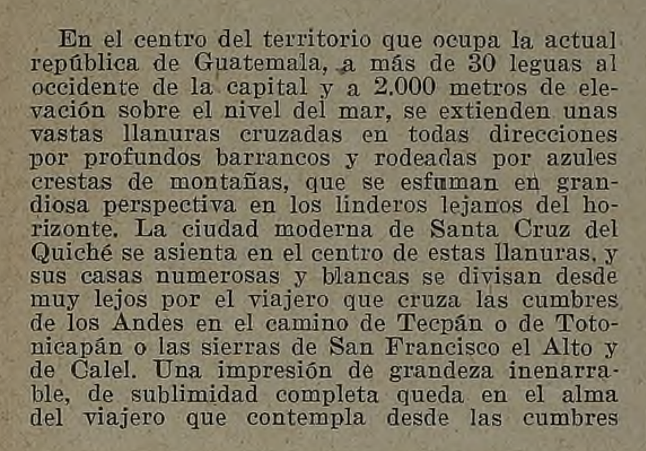
—... ¿De dónde ha salido esta basura?

Las ruinas de Utatlán



El sacrificatorio, según Stephens (año 1840).





En el centro del territorio que ocupa la actual república de Guatemala, a más de 30 leguas al occidente de la capital y a 2.000 metros de elevación sobre el nivel del mar, se extienden unas vastas llanuras cruzadas en todas direcciones por profundos barrancos y rodeadas por azules crestas de montañas, que se esfuman en grandiosa perspectiva en los linderos lejanos del horizonte. La ciudad moderna de Santa Cruz del Quiché se asienta en el centro de estas llanuras, y sus casas numerosas y blancas se divisan desde muy lejos por el viajero que cruza las cumbres de los Andes en el camino de Tecpán o de Totonicapán o las sierras de San Francisco el Alto y de Calel. Una impresión de grandeza inenarrable, de sublimidad completa queda en el alma del viajero que contempla desde las cumbres el maravilloso panorama de los Cuchumatanes que cercan la tierra como una muralla ciclópea desde Huehuetenango hasta el Quiché y encierra un horizonte vastísimo en que brillan bajo el sol las torres y los muros sonrientes de las dos ciudades cabeceras de ambos departamentos.

Aquí, junto a la actual Santa Cruz del Quiché, en el centro de la encantadora altiplanicie, se hallan los restos de la opulenta ciudad de Gumarcaah, de la magnífica Utatlán, núcleo y metrópoli de la nación quiché, que en riqueza y esplendor rivalizaba, en el sentir de Bancroft, con la ciudad de los aztecas y con la enjardinada capital de los Incas.

Se llega a Utatlán por fáciles caminos que unen a Santa Cruz con Tecpán, con Sololá y Totonicapán. El acceso por el camino directo de la capital, a través de las profundas hondanadas del río Pixcayá y del Grande o Motagua, es penosísimo y nada recomendable. La carretera de la capital de Chimaltenango, Tecpán, Chichicastenango y Santa Cruz es el mejor camino.



Plano de las ruinas.

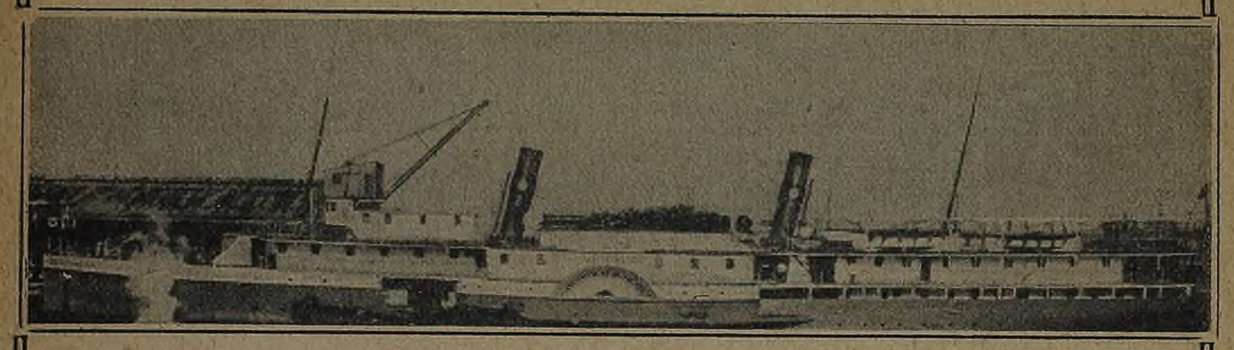


A Montevideo gratis

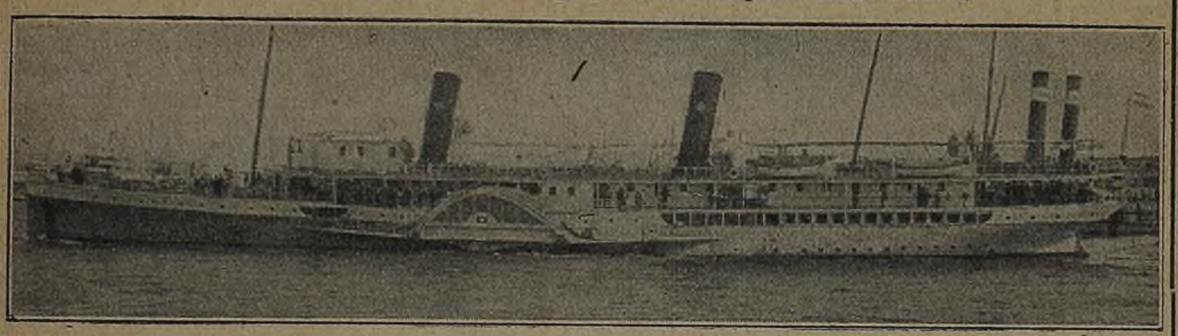


LA FOTOGRAFIA DEL PUBLICO

Primer Concurso Fotográfico de **P B T**



El espléndido paquete Río Uruguay, de la Compañía Lambruschini.



El magnífico paquete Río de la Plata, de la misma empresa.



Durante toda la temporada de veraneo, del 15 de diciembre al 30 de marzo, se abre un concurso, con objeto de premiar cada semana dos fotografías remitidas por particulares.

Las bases de este concurso son las siguientes:

1.ª Las fotografías serán de tamaño conveniente para ocupar ambas una página de la revista, ampliándose en todo caso aquéllas menores que reunan las condiciones deseadas.

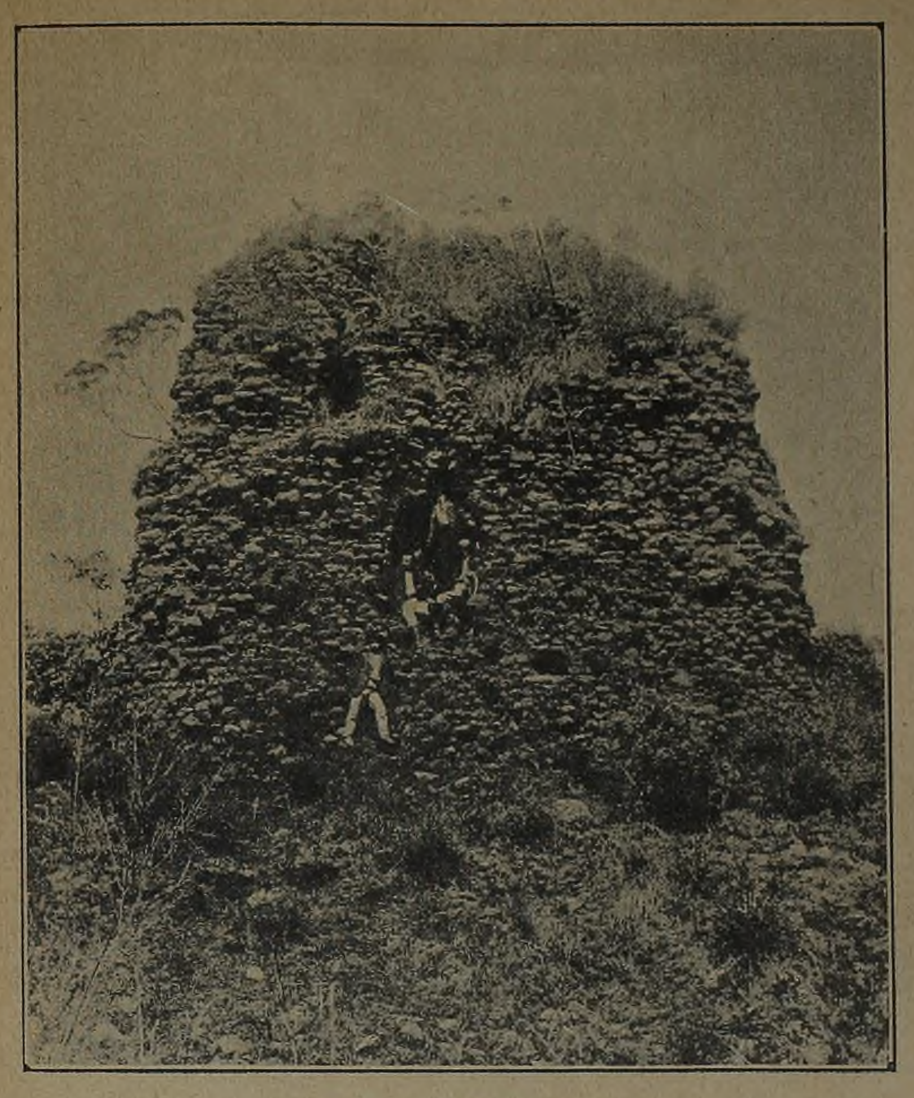
2.ª Deberán ser interesantes por cualquier concepto; ya por su carácter artístico o por la originalidad, novedad o rareza de lo que representen. Cualquier aficionado a la fotografía, provisto de su cámara, podrá buscar vistas que respondan a las condiciones exigidas, consiguiendo, a la vez que su recreo, la recompensa de este concurso.

3.ª Entiéndese que deben remitirse las placas fotográficas y no copias, las que habrán de recibirse en la redacción, a más tardar, el sábado de cada semana, a fin de ser publicadas en el número siguiente de la revista, con mención del nombre del remitente.

4.ª Cada placa fotográfica será acompañada de una leyenda que explique claramente lo que representa, y además, del nombre y domicilio del concurrente.

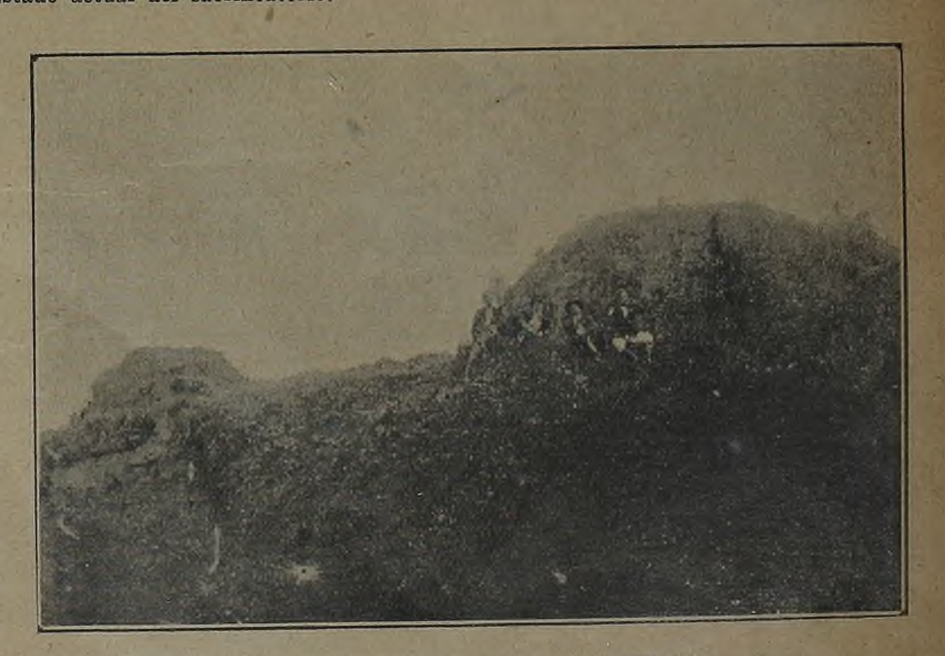
5.ª Los premios establecidos consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de los remitentes de las fotografías que se publiquen por semana.

Dichos pasajes serán para cualquiera de los espléndidos vapores de la empresa Lambruschini, que hacen la carrera entre nuestro puerto y el de la vecina capital; pudiendo ser utilizados en la fecha que considere conveniente el favorecido, dentro de los meses de la temporada balnearia, que abarca este concurso.



Estado actual del sacrificatorio.





Vista de conjunto de las ruinas de Utatlán.

Por lo demás, Santa Cruz es ciudad adelantada y hospitalaria.

Sufriría verdadero desencanto el curioso viajero que se encaminara de Santa Cruz a las ruinas de Utatlán creyendo encontrarse con vestigios grandiosos, dignos de la soberbia capital del vasto reino de los quichés.

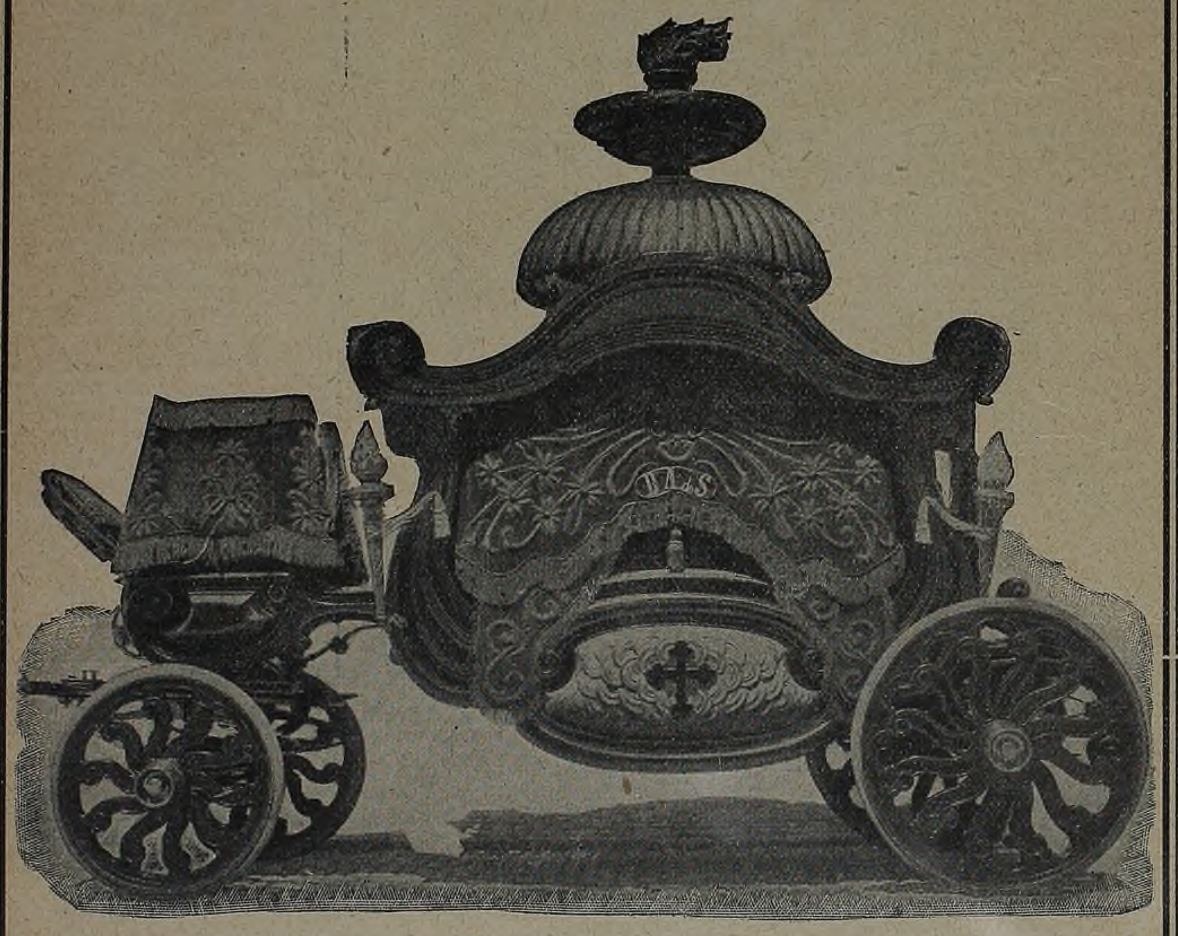
Los restos de la ciudad, de los templos y fortalezas, del gran edificio de Tohil, de Avilix, de Hacavitz, los tres nombrados santuarios d la ciudad, según el Popol Vuh, son hoy insignificantes y se presentan como masas informes en que cuesta trabajo adivinar la base de las construcciones, los muros de los palacios, las escaleras de los templos. Lo primero que se advierte, yendo de la ciudad actual, son las ruinas del Resguardo, fuerte avanzado que los antiguos quichés levantaron a la entrada de su capital, en una posición estratégica inexpugnable. Un profundísimo barranco, de considerable anchura, forma el recinto de la ciudad, y sus paredes cortadas a pico se levantan sobre el abismo, que es amo del vértigo y boca de espanto. El terreno así encerrado por la barranca simula una isla irregular, con estrechos, cabos y promontorios, y con una área de diez manzanas aproximadamente. El circo es inaccesible por todos lados, y sólo se penetra en él por una estrecha calzada que defendía la atalaya del Resguardo y por otras tres fortalezas.

A. RECINOS Y
F. CRUZ.

GONZALEZ Y H^NO.

BELGRANO 2970

LA COCHERÍA DE MODA



Servicios Fúnebres :: Carruajes de Remise :: Automóviles

UN SERVICIO DE INDISCUTIBLE CORRECCIÓN

POR $ 150

Cajón negro grabado, sin plomo.
Capilla ardiente, con 4 plantas.
Fúnebre a 4 caballos.
UN coche de duelo.
CINCO coches de primera.
Sepultura.

Otra CATEGORÍA, convencional
LA CASA NO CIERRA DE NOCHE
Llamar a toda hora.-Teléfonos:
UNIÓN 131, MITRE
COOP. 186, OESTE

Aceptamos los pagos, por cuotas, de los Servicios Fúnebres, dándonos garantías a satisfacción.

El tímido



Cupido. — Hay casos en que la flecha no basta.

Un tigre cazado en Francia



Organización de la batida.

De una casa de fieras de Epernon se escapó el 27 de noviembre un tigre, que logró refugiarse en un bosque vecino.

El hecho produjo gran alarma en toda la región, y no tardó en organizarse una batida en la que tomaron parte los gendarmes y varios cazadores.

La persecución del animal fué coronada por el deseado éxito, pues los gendarmes lo acribillaron a balazos en el momento en que atravesaba un claro del bosque. La piel ha sufrido tantos deterioros por ese fuego graneado, que pierde casi todo su valor.

Para las fieras, la libertad, a que tienden por irresistible instinto, no es más que la antesala de la muerte. Y algo parecido les sucede a los pueblos, cuando pasan bruscamente de la opresión a la plena disposición de sus destinos. No mueren, pero compran su toga viril al precio de torrentes de sangre. Y el precio no parece excesivo a los sobrevivientes, que son los que utilizan el sacrificio de los muertos.

Nuestras fotografías representan la organización de la batida y la muerte del tigre, que tal vez no fuese tan terrible como parecía, aunque siempre su caza presentaría peligros.



El tigre muerto, rodeado de un grupo de curiosos.

Fiesta de las obreras en París

Según la costumbre tradicional, las obreras parisienses han celebrado con alegría, el 25 de noviembre, la fiesta de Santa Catalina, la patrona de las solteras, divirtiéndose cuanto pudieron en su honor.

En las grandes tiendas de costura, los patrones obsequiaron a sus empleadas con representaciones íntimas que tuvieron mucho éxito y a continuación de las cuales, danzas improvisadas llevaron al colmo la alegría de las "midinettes". El programa terminó en varios teatros, para lo cual algunos directores enviaron un número considerable de localidades.

El feliz paréntesis duró poco, y al siguiente día se reanudaron las tareas.



''Midinettes'' disfrazadas de Pierrót y Colombina, durante la fiesta celebrada en los salones de una gran modista parisiense.



Un grupo en el baile.



''Midinettes'' con el tocado del día de Santa Catalina en el balcón de un taller.



Mascarada en una gran tienda de modas de París.

En la playa



El traje de baño en tres generaciones.

Traje de baño de última moda para perritas.

CIGARRILLOS

MISTERIO







P B T

SEMANARIO ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
PIEDRAS 150

Año XI | Buenos Aires, 3 de Enero de 1914 | N.º 475

Balance de fin de año

El equilibrista por fuerza (resbalando) : — Con este balance, me veo siempre expuesto a una quiebra.

Charlas del pebete

Al franquear los límites del nuevo año, la gratitud me impone ante todo el deber de manifestar mi profundo reconocimiento a los muchos periódicos y a los muchísimos subscriptores que han honrado a P B T elogiando en términos entusiastas y cariñosos el número extraordinario de la última semana, que sirvió de despedida al año anterior. El agrado del público es la mejor recompensa, y nada omitiré para seguirla mereciendo.



Con la entrada del 1914 se han disipado las esperanzas de los que pensaban cambiar de índole desde el día de año nuevo. Ahora tienen que aplazar sus buenos propósitos para 1915: entonces se verá lo que son capaces... de no hacer. En el número de los que se proponen hacerse activos y cumplidores dentro de 362 días, figuran los diputados. Cuanto más populares y más libremente elegidos, parece que muestran más empeño en portarse peor. Algunos han llegado a decir que con su haraganería crónica nos humillan y desprestigian el sistema parlamentario; pero esto es gana de sacar de quicio las cosas. La verdad es que el tal sistema no se ha estrenado aún, porque sólo hemos presenciado sus parodias y, para que una institución se desprestigie, hay que ponerla lealmente a prueba.



Y en cuanto a los llamados padres de la patria, la opinión pública los considera ya como a una clase de funcionarios que hacen su carrera en las reuniones políticas y a veces en las manifestaciones callejeras, y que se consideran jubilados en cuanto consiguen el acta, fin supremo de sus contorsiones regeneradoras y hasta de su actividad.

A su vez, esos legisladores platónicos, pero no gratuitos, pueden escudarse con el ejemplo que se les da desde las alturas; porque aquí, en las regiones oficiales y rentadas, parece que se ha establecido una subasta invertida, para ver quién trabaja menos, y no se sabe a quién premiar. Y bajo estos auspicios ha comenzado el año 14, que ya no es precisamente nuevo, pero que todavía está en buen uso.

El presupuesto de gastos presentado por el gobierno y que el trimestre menos pensado estará en vigor apenas llegó a 469 millones. Viene a ser el doble de lo que el país puede soportar; pero de seguro resulta insuficiente en la práctica, porque todos los que cobran del estado convienen en que les convendría tener más sueldo; y además, como nada se ha vuelto a decir del escándalo de ciertas pensiones vigentes, difícilmente habrá quien no se atreva a pedir una o dos. El parentesco con todos los héroes habidos y por haber se prueba fácilmente cuando algún padrino influyente toma la cuestión por su cuenta, y en último caso, ya se sabe que todos somos hermanos, aunque a unos les repartan buenas raciones de puchero y a otros les den con el cazo en la coronilla.

Por lo demás, seguimos haciendo tranquilamente la digestión de la crisis, que a los pobres los tiene sin cuidado, porque para ellos todos los tiempos son iguales y sólo parece afectar a los que negociaban con dinero ajeno y hacían suyas las ganancias, dejando para el establecimiento que les prestaba las pérdidas, cuando salía la carta contraria. Esta clase de "vivos" está hoy de cólera; pero sus lamentos a nadie conmueven. El especulador y el "chauffeur" son dos calamidades nacionales: ambos atropellan, mutilan y hasta matan con la mayor impunidad y luego echan la culpa a la temeridad de las víctimas. "¿Por qué se fiaban de nosotros? ¿Por qué se metían a caminar por las calles?" Y con estos argumentos, a cualquiera cierran la boca.

Lo mejor sería no abrirla, dejarse de locas ilusiones, trabajar mucho, ahorrar lo posible y no confiar los ahorros al primer aventurero que los pida para multiplicarlos, ni siquiera al segundo, porque al fin alguno se ha de quedar con ellos. Pero se dice que este sistema es mezquino y pesimista, que así no progresa el país—cada explotador se figura que "el país" es él—y lo cierto es que, a despecho de los más dolorosos golpes, hay muchísimas personas que "se abren al cartaginés incautamente" y se quedan sin un centavo, muy dispuestas a volver a economizar en obsequio de cualquier tunante redomado, que les ofrezca lo que no puede ni piensa cumplir. Así era el mundo hasta la fecha y así seguirá siendo en 1914. Los profesionales que solicitan el amor de las mujeres, consiguen seducir a unas cuantas, bajo promesa de casamiento; pero los que se dedican a desvalijar a los hombres por medio de la persuasión, los seducen a casi todos.

P B T.





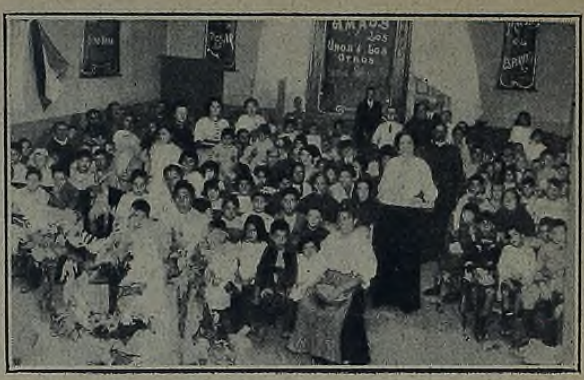
FIESTAS DE NAVIDAD



1, 2 y 3. Celebración de la Nochebuena en el Talar de Pacheco, organizada por la sociedad Damas del Divino Rostro. — 4. En la ''kermesse'' realizada por las Damas de Caridad en el Palais de Glace.



Los juguetes que destinó la intendencia municipal a los niños pobres. Reparto en el Parque de los Patricios por la Sociedad de San Vicente de Paúl.



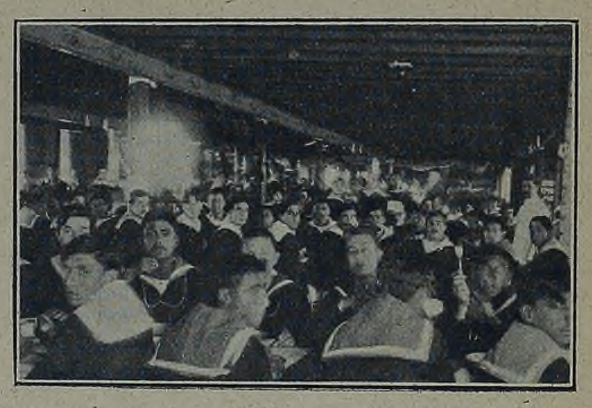
El recreo ofrecido a los niños pobres por el Ejército de Salvación, en su local de la calle Rivadavia.

"Matinée" infantil



Grupo de la fiesta que ofrecieron el señor Diego de Alvear y señora Mariana Cambaceres, en su residencia de Belgrano.

Licenciamiento de conscriptos



Almuerzo de despedida de los conscriptos de marina del 91, celebrado en el depósito de marinería de la dársena norte.

Alianza Francesa



El salón del Príncipe Jorge durante la distribución de premios entre los alumnos de la "Alliance Française". El ministro de Francia presidiendo el acto.

LOS MILLONES DE LAS LOTERIAS





El sorteo de la lotería. Los niños Antonio Borio y Luis Grosso, que cantaron respectivamente el número y el premio del millón.



Momentos después de ser anotado el número del premio grande en la Administración de la Lotería.



R. Napolitano, agenciero de la calle Rivera 173, que vendió el billete premiado con la grande.



Modesta familia poseedora de un décimo. Saverio Onorato, su esposa y sus hijos Juan, Antonio y Leopoldo.

Este año, es decir el año último, en vez de una han venido a ser dos las loterías de la clásica Navidad para Buenos Aires: la nuestra, de un millón de pesos, y la de Madrid, de seis millones de pesetas, puesto que ésta ha tocado aquí.

La famosa lotería ha caído a pedir de boca (de los agraciados), puesto que los favorecidos con el número 4911 son gente humilde y trabajadora.

La lotería españo-



Grupo de lavanderas del lavadero municipal de la calle Córdoba, 2224, favorecidas con tres décimos, y el administrador del establecimiento señor Guillermo Monsalve, quien tenía participación de dos pesos.



Señor José Caso, del personal del lavadero, quien compró los tres décimos, que distribuyó, reservándose una participación de cuatro pesos.

LOS MILLONES DE LAS LOTERIAS



Las lavanderas aclamando a Caso al recibir la noticia, comunicada por teléfono al administrador.



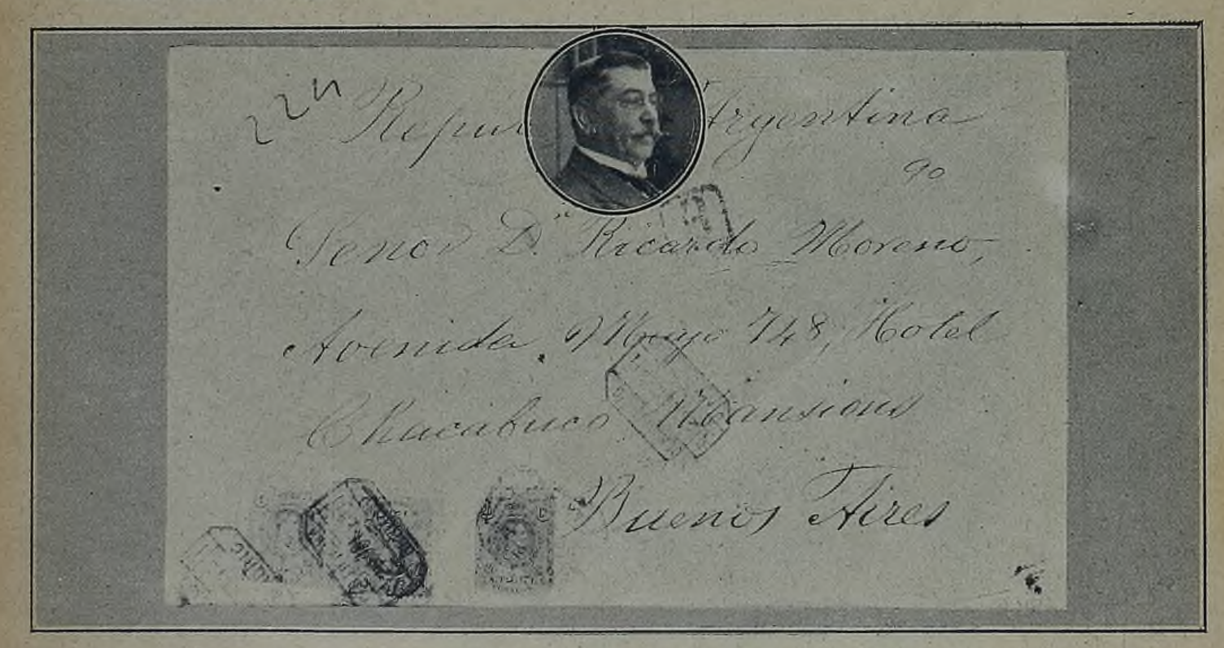
La lavandera J. Empietro, terminando su trabajo después de recibir el alegrón.



Felipa Larrié, otra de las agraciadas, saliendo del lavadero con su último atado de ropa.



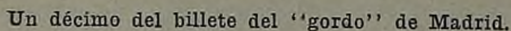
La morena Jerónima Pizarro, con su hijo, tirando un atado de ropa al conocer su suerte.



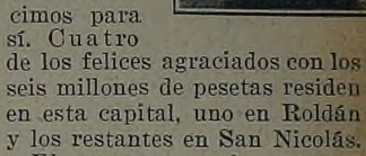
El "gordo" de Madrid en la Argentina. Sobre de la carta con la cual se envió de Madrid el billete de los seis millones de pesetas. En círculo: El ingeniero español don Ricardo Moreno, quien cedió a su sobrino señor Urbe el billete número 18073, que resultó premiado con los seis millones.

LOS MILLONES DE LAS LOTERIAS



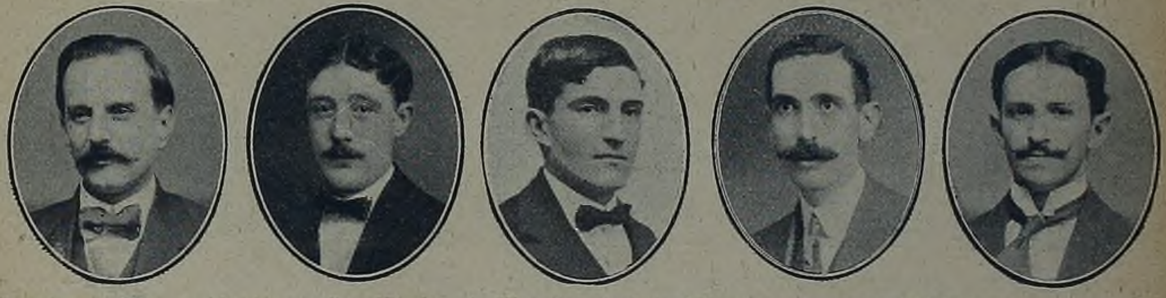


Un décimo del billete del "gordo" de Madrid.





1. El señor Aicardo Urbe, que distribuyó el billete entre sus parientes y compañeros. — 2. El señor Julio González, poseedor de uno de los décimos. — 3. El señor Victoriano Herrera, domiciliado en Roldán (provincia de Buenos Aires), poseedor de otro décimo. El señor Herrera nos escribió pidiéndonos por su fotografía cinco pesos, para agregarlos a los 285.000 que ganó en la lotería. — 4 y 5. Los señores Francisco Cativiela y Angel Ibarguren, poseedores cada uno de un décimo.



Los favorecidos residentes en San Nicolás. 1. El señor Andrés Múrtula, que ganó 420.000 pesetas. — 2. Señor Marcelino Sanz. — 3. Señor Juan Gallardo. — 4. Señor Juan Campany. — 5. Señor Elías Edelmann.

la, la mayor que se juega en la fecha, ha tocado, como es sabido, por partida doble—1.° y 4.° premios—en Buenos Aires, con la consiguiente sorpresa para españoles y argentinos, especialmente para los primeros, que vieron a la veleidosa Fortuna sentar sus reales, o mejor dicho, sus pesetas en la Argentina, favoreciendo, y esto debe de halagarlos un tanto, a compatriotas suyos.

El adquirente del billete número 18.073, al que correspondió el primer premio, fué el ingeniero español don Ricardo Moreno, quien venía jugando al mismo número en extracciones anteriores de la misma fecha, desde hace varios años.

El señor Moreno, por una casual impremeditación, se desprendió de todos los décimos. Los cedió a su sobrino, señor Aicardo Urbe, quien distribuyó el billete entre personas de su relación comercial, reservándose dos décimos para sí. Cuatro de los felices agraciados con los seis millones de pesetas residen en esta capital, uno en Roldán y los restantes en San Nicolás.

El cuarto premio, número 36.214, con un millón de pesetas, tocó a las señoras de Ramírez y de Moreno y al periodista señor Juan R. Moreno Carrasco, todos residentes en esta capital.



De izquierda a derecha: La señora Ana Ramírez de Encío, el periodista Juan R. Moreno Carrasco y la señora Pilar C. de Moreno, que ganaron el cuarto premio de la lotería de Madrid (un millón de pesetas), con el número 36.214.

La primera niñera diplomada

Aun en aquellas cosas que parecen más apegadas a las viejas usanzas, el progreso consigue introducir sus reformas. A la costumbre, va suplantando rápidamente la ciencia en todos los órdenes de la vida.

Ahora es a la niñera, a la clásica niñera, a la que desbanca, substituyendo a la ignorante, e incapaz de tener en sus brazos una criatura sin peligro para su vida, por la niñera preparada con los conocimientos higiénicos y científicos necesarios para poder atender bien al niño puesto a su cuidado, tanto en los casos de enfermedad, mientras acude el médico, como en los normales.

La fotografía adjunta representa a la primera niñera diplomada por la Asistencia Pública, señora Paulina A. de Apesteguía, después de un curso de tres meses, uno de ellos de práctica, en el Hospital Fernández.

La señora de Apesteguía rindió examen en el local de la escuela de enfermeras, masajistas y niñeras de la Asistencia Pública, ante una comisión compuesta por el secretario de la institución, doctor Cipriano Sires, la directora de la escuela, doctora Rosa Delia Povent, el doctor Lucio Aravena y varias profesoras del establecimiento, obteniendo el primer diploma de niñera en la república.



Señora Paulina A. de Apesteguía, primera niñera diplomada por la Asistencia Pública.

Demostración de aprecio



Acto de la entrega de una medalla de oro y pergamino al doctor Leopoldo Bard (x), por los alumnos de medicina que asisten a su clase de primeros auxilios en la Asistencia Pública.

En la Intendencia de Guerra



Almuerzo de los conscriptos de la Intendencia para estrechar los lazos del compañerismo.

El decálogo del Subterráneo

Preceptos semiconstitucionales, para salir bien por el "tubo".



1.er **mandamiento**.—El pasajero obtendrá anticipadamente su boleto en la boletería.

2.º —Abonará su importe exacto en monedas.

3.º —Facilitará la tarea del boletero y el despacho rápido de las personas, que por su turno se presenten en la ventanilla.

4.º — Presentará su boleto al revisor al pasar la barrera.

5.º — Dejará que el revisor le marque el boleto antes de pasar a la plataforma.

6.º —Conservará el boleto durante el viaje, para exhibirlo a los inspectores.

7.º — Entregará el boleto al revisor en la estación de llegada, al pasar de nuevo la barrera.

8.º — En su defecto, pagará nuevo boleto.

9.º —Subirá a los coches y bajará de ellos con la mayor rapidez.

10. — Si no se apurase a bajar, se quedará en el coche hasta la estación próxima.

Estos diez mandamientos se encierran en dos: tomar boleto al entrar y tomarlo al salir, si se pierde por el camino. Amén.

A BORDO DEL PRINCIPESSA MAFALDA



El salón del transatlántico cuando se celebraba la fiesta de caridad patrocinada por la Sociedad Italiana de Protección a la Infancia.

CRONICA POLICIAL



Fernando Sansone, perseguido por la policía bajo la acusación de grandes estafas.

La nota saliente de la crónica policial durante la última semana la dió la acusación formulada contra Fernando Sansone, por grandes estafas, que se valúan en varios millones de pesos.

La calidad del señor Sansone, cuya posición y circunstancias sociales lo habían colocado en un lugar espectante, ha dado mayor resonancia a este escándalo, del que, a juzgar por las informaciones, son víctimas numerosas personas.

La huída de Fernando Sansone así como los datos sobre él obtenidos hicieron suponer desde luego mala fe en sus negocios, sobre los cuales las autoridades judiciales continúan sus trabajos.



La esposa del acusado, Lía Marengo de Sansone, que huyó con él.

—Otro de los sucesos policiales de importancia es el descubrimiento de la falsificación de billetes de una lotería clandestina, de la que aparece como autor Enrique Turri, ya detenido por la policía.





1. Enrique Turri, detenido como falsificador de billetes de una lotería. — 2. Un quinto de la lotería de Turri.



¿Vd. lo ha visto?

Muchos pueden haberlos visto, sin duda. Son populares; nos tropezamos con ellos en cualquier parte, a cualquier hora del día.

¿No han visto a ese hombre un poco ventrudo, que vende por la Avenida gallos que se inflan y mueren lanzando un gemido al desinflarse?

Se le han comprado docenas de gallitos para delicia de los chiquilines.

¿No conocen al aguatero que lleva a la espalda ese magnífico aparato de metal, lleno de limonada? Lo tenemos a nuestra vista en el puerto, en todas partes.

¿Y a ese pobre inválido, que corre las calles sobre un artefacto curiosísimo? También a ése lo han visto muchos y lo han socorrido en su invalidez.

Ahí está esa señora infeliz a quien encontramos por todas partes, fingiéndose a sí misma una elegancia fastuosa, con sus sombreros llenos de colorines y llevando siempre consigo todo su ajuar, como si fuese en busca del palacio encantado donde han de descansar sus andanzas y tener realidad sus sueños de opulencia. ¿No la han visto ustedes?

Estos personajes de la calle, que se destacan durante cierto tiempo de la masa general, deben quedar registrados por el lápiz del dibujante, constituyendo páginas pintorescas de la historia de la metrópoli.



Cuando se publique este artículo, estará o no estará discutiéndose el cálculo de lo que el gobierno debe cobrar y debe pagar, en el año entrante, o séase el presupuesto.

Digo y repito que habrá o no habrá sesión, porque esto depende del número de diputados que se encuentren reunidos en el Palacio de Oro, al toque de campanilla. Y no me atrevo a decir nada más. Ni afirmo ni niego. Primero, porque no soy profeta. Segundo, porque estoy indeciso. Tercero, porque estoy en el país.

Voy a explicarme. Tanto el ministro de Hacienda como el diputado Escobar creyeron oportuno recordar en la Cámara una frase del doctor Sáenz Peña. Es ésta:

"El país está enfermo de indecisión, y hay que curarlo con franqueza."

Esto lo dijo antes de sentir los primeros síntomas de la enfermedad que ahora le están curando y que nos tiene a todos siempre indecisos, porque no han querido decirnos con franqueza cuál es.

Dios le mejore e inspire acierto a los galenos, y vamos al asunto. Atendamos también a nuestra curación.

Se nos había dicho que éste era el país más saludable del mundo; o por lo menos del Nuevo Mundo, y ahora resultará que nadie va a querer saludarnos.

Los presidentes que se dedican a "hacer frases", son temibles. Hemos tenido unos cuantos con esa manía. Otros prefirieron "hacer chistes". Otros "hacer disparates"'. Los que han hecho gobierno y han procurado "hacer patria", se pueden contar con los dedos de la mano, con muy pocos dedos.

Gobernar no es frasear. Al doctor Sáenz Peña le dió por ahí, creemos que desde chiquito. Cuentan que sus primeras palabras, pronunciadas, naturalmente, mucho antes de que salieran de sus labios en Wáshington aquellas de "América para la humanidad", fueron dirigidas a su nodriza diciéndole en tono insinuante: "Tú eres para mí", y como ella, asombrada de la afirmación, exclamase: "Pero, nene ¿qué dices?", él agregó: "No me llames "nene"; soy "tu criado".

Sigo haciendo digresiones. Insisto en volver a ceñirme a la cuestión en debate, "u séase" la frase presidencial.

No me parece digna de ser recordada por ministros y diputados como algo digno de pasar a la historia o de ser esculpido en mármoles imperecederos. No es "lapidaria". Sin embargo, el diputado Escobar la repite. Eso me pasa a mí con el pepino. Vamos a ver, vamos a ver, entendámonos. Aquí tenemos un clima sano, un suelo fértil, y éste es uno de los llamados "pueblos jóvenes". No vale decir una cosa por otra.

Enfermedades hay muchas, como en todos los países en que también los médicos abundan. Pero son las mismas que están en uso en cualquier nación donde se procura atender a los pacientes y atender a que los que han gastado dinero en adquirir los conocimientos terapéuticos y el diploma de la facultad, no se mueran de hambre.

Tenemos hasta las enfermedades de moda, tales como la neurastenia, la influenza y otras. Pero epidemias, ninguna que pueda producir ni siquiera una falsa alarma en la población y una pingüe ganancia en los consultorios, boticas y cementerios.

¿A qué viene, pues, inventarnos el microbio de la indecisión, de la incertidumbre? ¿Es que se cree que la vacilación tiene algún bacilo? Entonces se escribiría con be. Cuando no se sabe medicina, se puede saber ortografía, que no es ninguna ciencia.

El doctor Sáenz Peña podrá ser indeciso y el ministro de Hacienda y el diputados Escobar, considerarse obligados por insubordinación y por amistad a imitar y seguir este "patrón"; pero los demás, que no cobramos del presupuesto, ni en concepto de dietas, estamos decididos y resueltos a todo, con una salud a prueba de malos gobiernos y de peores parlamentos.

El orador decía la otra tarde: (palabras textuales):

"El remedio es la franqueza. Seamos francos."

¡Pero, señor Escobar, por Dios! Si el culpable de no haber tenido presupuesto es el Congreso y el gobierno o viceversa, pero los dos a la vez, no hay culpa ninguna en el pueblo, que es, digámoslo así, el vecino de enfrente.

Y si no hubo presupuesto, por la indecisión de gobernantes y liquidadores, ¿cómo vamos a ser francos? Ni francos ni liras, ni pesetas. Gracias que sean níqueles los que más circulen.

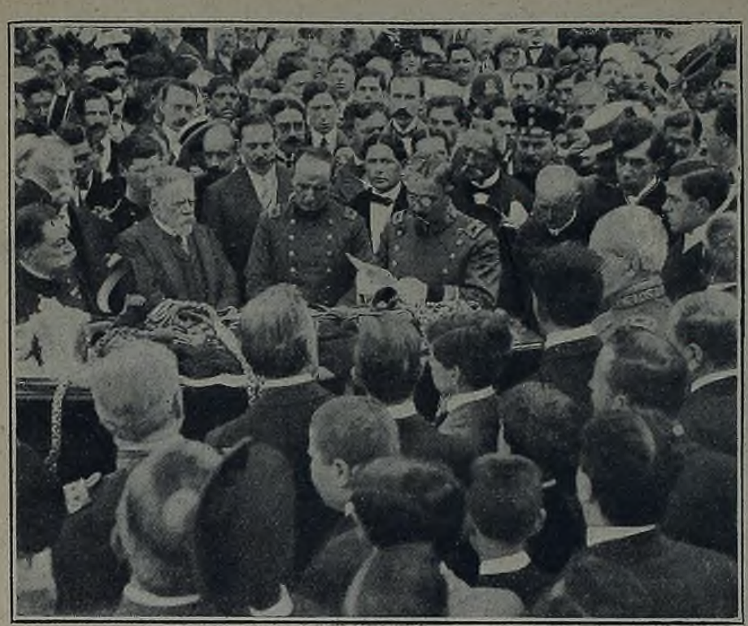
Nada de franqueza. Aquí, señor Escobar, hay que barrer. Haga usted honor a su apellido.

La enfermedad predominante es la pereza. El microbio, es el del sueño. ¿Por qué no se han reunido los diputados durante la prórroga? Porque prorrogaban la siesta. ¿Por qué no despachan los ministros? ¿Por qué "duermen" los expedientes?

Y la pereza es uno de los pecados capitales. En las capitales es donde más se siente. Contra pereza, diligencia. Pero ya no hay diligencias. Hay automóviles y más perezosos que nunca. Aquellos pecados son siete y los ministros son ocho. Hay más ministros que pecados. Eso es lo que nos tiene indecisos, porque suele haber ministros que pecan como los justos, siete veces al día y en los siete pecados y no se resuelven a renunciar y dejarnos tranquilos. No se me puede pedir más franqueza.

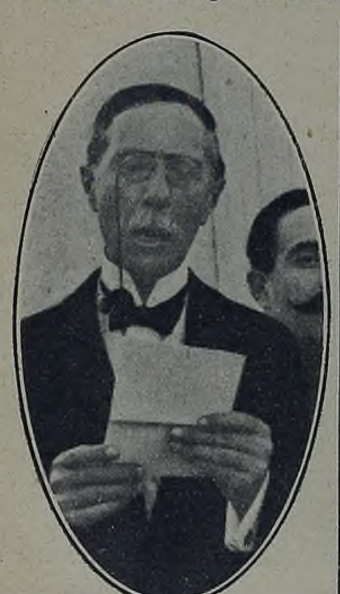
El del Verde Gabán.

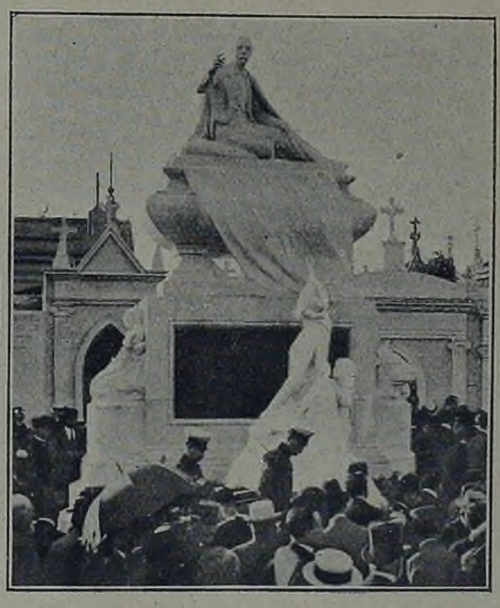
NECROLOGIA





1. Inhumación de los restos del general Mansilla en el Cementerio del Norte. Discurso del ministro de Guerra, general Vélez. — 2. 36.º aniversario de la muerte de Alsina. Colocación de coronas en el sepulcro del ilustre estadista por la comisión de homenaje a su memoria y el Centro Expedicionarios al Desierto.







Entrega a la viuda del doctor Pellegrini del monumento erigido al ilustre hombre público en el Cementerio del Norte por el Jockey Club, del que fué primer presidente. Discurso del presidente del Jockey Club señor Elía. La señora viuda de Pellegrini agradeciendo el homenaje.



1. El escritor M. Jules Claretie, † en París el día 23 de diciembre pasado. — 2. El político D. Alberto Aguilera, † en Madrid el 24 de diciembre último. — 3. Señora Dolores Porset de Bulfy. — 4. Señora Sofía B. de Baumeister. — 5. La niña Ema I. Castelli. — 6. Señor Nicanor Usoz.

El regalo de Noël



—Tengan, niños, por la paciencia con que han aguantado el año 13. Además les traigo este Congreso de cartón, que vale más que el otro, porque en él no se dan "latas".

EL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE BUENOS AIRES







Procesión con que fué celebrada la bendición de una parte del nuevo templo, acto al que concurrió el ministro de Guerra.

Escuelas patrias del Patronato de la Infancia



Colocación de la primera piedra de las escuelas en el "boulevard" Arenas, inmediato al Parque de los Patricios.

El vecindario de Nueva Pompeya y el jefe de policía



Entrega al jefe de policía, don Eloy Udabe, de un pergamino y medalla de oro, que le dedica el vecindario de Nueva Pompeya por lo que hizo en bien del mismo durante las inundaciones.

Veraneo en Mar del Plata



Los pequeños veraneantes. Niños del señor Florencio Martínez de Hoz.



Niños del doctor Ahumada.

DE ROSARIO
El nuevo edificio para el Jockey Club



Acto de la bendición de la piedra fundamental del nuevo edificio del Jockey Club que se levantará en las calles Córdoba y Maipú. Plaqueta de plata con el frente del edificio distribuída con motivo del acto.

A beneficio del Hospicio de Huérfanos



Parte de los niños que devolvieron las alcancías con lo recaudado durante el año para el hospicio.

''Kermesse''



Quiosco de objetos de arte y bazar en la ''kermesse'' a beneficio del templo de San Cayetano.



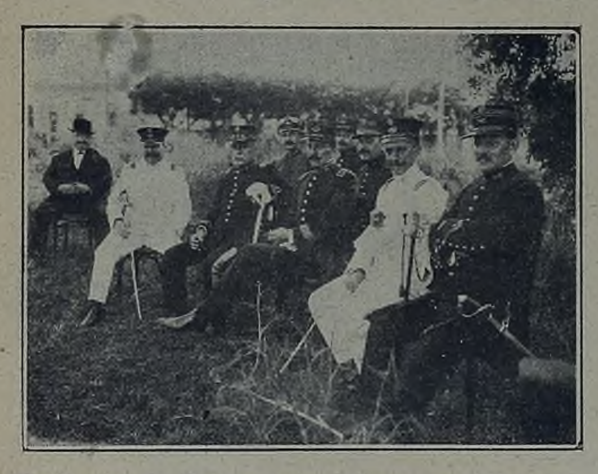
La presidenta de la Sociedad Damas de Caridad, señora de Carlés, en la ''kermesse'', con las niñas que atendían el Arbol de Navidad.

DE MONTEVIDEO
Fiesta de la "Entre Nous"



Comida y baile en el Parque Hotel dados por la asociación de señoritas "Entre Nous". Señoritas y caballeros que bailaron la pavana después del "dîner".

Ejercicios en la Escuela Militar y Naval



El ministro de Guerra, general Jerez, con los directores de la escuela y otros jefes, presenciando los ejercicios de fin de curso.

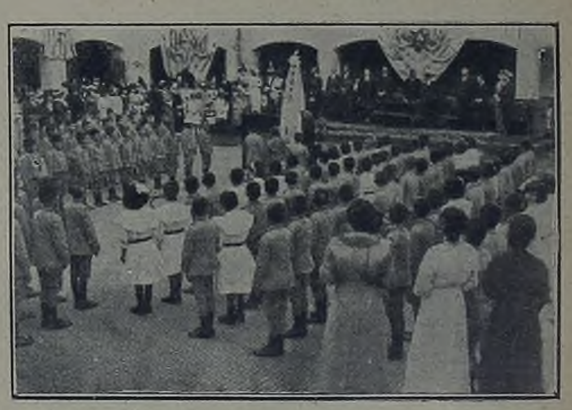


Difícil salto de cabeza sobre un caballo por uno de los cadetes de 3.er año.



Ejercicios con sable.

Asilo Dámaso Larrañaga



Los niños del asilo cantando el Himno Nacional, después de los exámenes que presidieron los ministros de Instrucción Pública y del Interior.

Banquete



Comida que ofrecieron sus amigos al doctor Almeida Huerta. De izquierda a derecha: Señor Constantino Misch, senador Patrocinio Zelada, doctores Almeida Huerta, Antolín Irala Vera, señor Sisa, doctor Manuel Pérez y señores López Moreira y diputado Manuel Chaves.

Despedida al ministro francés



"Lunch" de despedida ofrecido al ministro francés M. Joseph Belin (x) por la Sociedad Italiana, en reconocimiento de los servicios prestados después de la muerte del ministro Pittaluga.

Viajero distinguido



El doctor Eusebio Ayala (x), ex ministro de Justicia e Instrucción Pública, al emprender viaje a Europa.

Concurso hípico



El comandante del escuadrón de seguridad, señor Gino Mazzon, con los soldados que se presentaron al concurso hípico en la Recoleta.



Era domingo y el boliche del tano Fontana hormigueaba de gente. El viejo mostrador de pino—que fué blanco en épocas mejores — ostentaba la friolera de noventa o cien copas.

Hasta el boliche llegaban los ininterrumpidos murmullos del arroyo Las Mostazas, que corría, serpenteando por la llanura, a cincuenta metros, hacia el sur.

Los gauchos, ebrios de caña y de alegría, jugaban hasta los últimos centavos ahorrados a costa de sacrificios.

En una mesa inmediata al mostrador, cuatro paisanos jugaban al truco, dando furiosos golpes hasta hacer saltar los naipes.

—¡Envido! — gritó uno.

El otro, que la dragoneaba de contrario en el juego, preguntó a su compañero, haciéndole una seña:

—A usted le dan, cuñao, ¿ligó?

El interrogado, en lugar de contestar, orejeó las cartas con estudiado movimiento, reconcentrando toda su atención en los tres mugrientos cartones:

—"Para quererte, mi reina,—quisiera ser tu cantor,—y así dejar en tu rancho—con la versiada una..." Se cortó. Dispare, que hay moros en la costa.

—Y pa la otra, ¿cómo está?

—Pa un tantito; flojón no más.

—¡No quiero y truco!

—No.

—¡Pucha... el flojo!

Manuel Roldán, más conocido por "el flojo", era muy miedoso para jugar al truco y más aún para exponerse, aparentando tener liga.

Su carácter pacífico y su manera de ser, reservada y humilde, habían sido su perdición. En no lejanos tiempos, fué propietario único de un rico establecimiento de campo.

Con aquella bondad que nació con él sin separársele jamás, depositó toda su confianza en el mayordomo José Ortiz. Y bien pronto Manuel Roldán — por ser bueno y confianzudo—tuvo que trocar la vestimenta de rico estanciero por la bombacha de peón mensual. Entonces sintió profunda pena; pero se conformó, y José Ortiz, dueño de la estancia, siguió viviendo tranquilo, orondo y orgulloso.

Aquel día había llegado al boliche de Fontana; cerca de la mesa observaba la jugada, con algo de soberbia pintado en su cara trigueña.

Una hora después, cuando el sol rumbeaba hacia el ocaso, Ortiz montó a caballo.

—Cuidao con el arroyo—le indicó alguien.

—Pa un güen gaucho, no hay agua honda—contestó.

Lo que vieron los gauchos fué tan rápido como impresionante. Cuando José Ortiz llegó al medio del arroyo, lo arrastró la correntada, zambulléndolo por momentos.

Manuel Roldán, sin dar tiempo a que los gauchos lo impidieran, se arrojó al agua sesgueando hábilmente la brava correntada. Después de titánica lucha, regresaba a la orilla con el cuerpo de Ortiz, del mismo que lo robara abusando de su bondad. Ortiz vivía aún.

Entonces, uno de los paisanos miró a Roldán y, tocándolo en el hombro dijo:

—¡Flojo! ¿Por qué no se vengó dejándolo que se ahugara.

A lo que él respondió, brillantes los ojos y alegre el rostro:

—Este qu'es guapo, malo y juerte, si es hombre, verá que con toda su juerza es muy flojo pa ser flojo como yo.

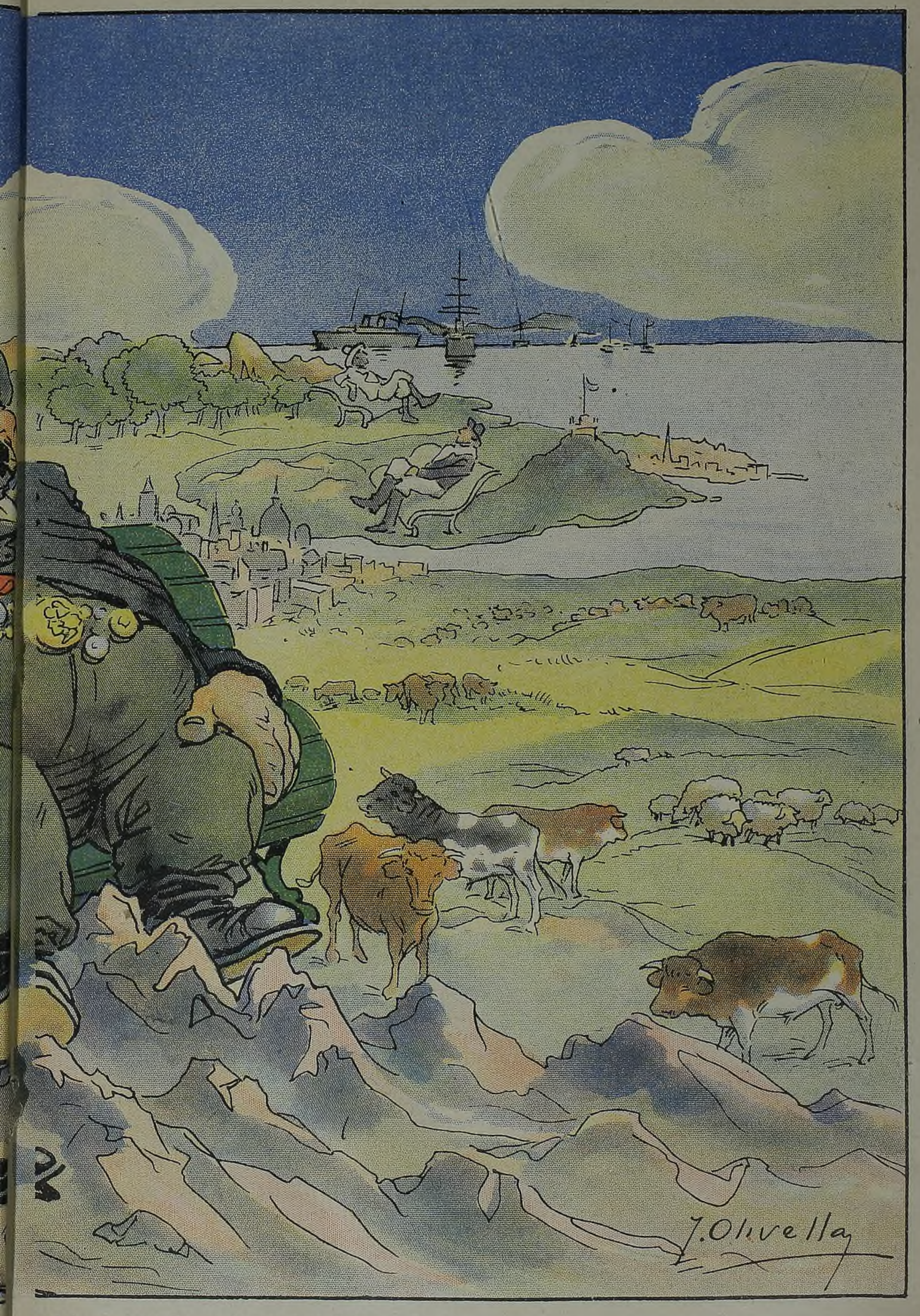
Benito J. Castaño.

El negoci



El Tío Sam. — Lo felicito, amigo chileno, por la construcción
El chileno. — ¿Y no felicita a éste, que viene a estar casi

ci del canal



del canal de Panamá, que beneficia a su costa.
cerca de él como yo, porque tiene mucha "banca"?

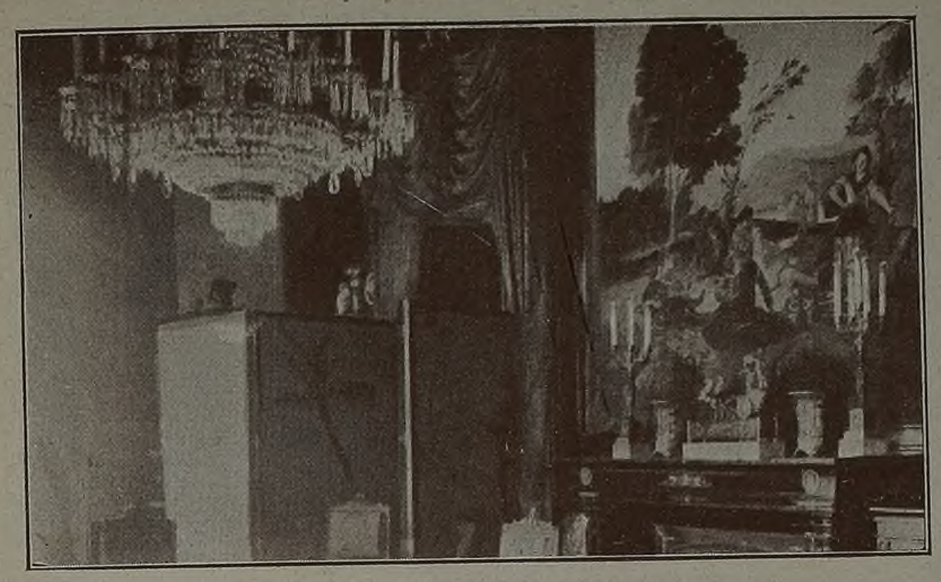
LAS LEYES Y LOS CELOS

El Ateneo se hallaba
como nunca concurrido,
abundando las señoras,
atraídas por el vivo
interés que despertara
el tema psicojurídico
señalado por el joven
doctor Eugenio Benigno:
"Amor y celos que matan.
El amor no es asesino".
Las señoras en los palcos,
los hombres en los pasillos,
comentaban previamente
las faces de aquel motivo.
A la hora justa, en su estrado
apareció, grave y digno,
el joven conferenciante,
abogado distinguido,
literato, publicista
y orador de noble estilo.
Dió comienzo a su discurso
entonando un cortés himno
a la mujer, flor sagrada,
vaso de perfumes ricos,
de la humanidad origen
y de todo amor principio.
La palabra del poeta
fué adquiriendo graves giros
hasta llegar al estudio
de la pasión, que el espíritu
exalta con loca fuerza
produciendo el extravío.
—No hay razón que justifique
ningún sangriento castigo
contra la mujer. No asiste
al hombre apoyo legítimo
para que vengue sus celos
con el puñal asesino.
Quien tal hace se coloca
de repente al nivel ínfimo
del salvaje o del idiota;
es un ser irreflexivo.
En nuestros días, hay leyes
que la traición han previsto
y en los códigos se asigna
pena para tal delito.
Pero jamás puede el hombre
de su honor ante el ludibrio
matar, trocándose en juez
y en verdugo a un tiempo mismo.
Las señoras aplaudieron;
aunque con menos ahinco,
los hombres también, y el acto
se dió así por concluído.
El doctor volvió a su casa,
pero al cruzar un pasillo
halló a su mujer con otro...
¡y la mató de dos tiros!

V. SERRANO CLAVERO.



Una visita a la infanta Isabel



Comedor del palacio de la infanta.



Cuando el repórter entró en la antecámara, estaba S. A. en visita con el embajador de Inglaterra, quien, espaciosamente, se esforzaba en descostrar del acento de origen las palabras que iba pronunciando en castellano. Desde el lugar de mi espera, oí al criado anunciar mi persona, y la voz de S. A. que decía: "Está bien; que aguarde un momento..." Y luego: "Mira, que le vayan enseñando la casa, mientras tanto..."

Y en efecto, visité la suntuosa morada, verdadero museo de arte, joyero de inapreciables tesoros, donde conviven, con la vida singular que rebosa de las producciones exquisitas del espíritu humano, lienzos de los grandes maestros de la antigüedad, platas y bronces de los más hábiles orfebres, cuadros de los más reputados pintores modernos, ejemplares de simplísima elegancia, producto de nuestra secular industria cerámica; y envolviéndolo todo, como una veladura, como un esmalte de reflejo deslumbrador, un sello de buen gusto y distinción.

De las paredes del vestíbulo, y adosados a ella sobre pedestales, penden y se alzan preciosos vasos, platos, jarrones, ánforas y mosaicos de Talavera.

Entramos en el oratorio. Es un rectángulo de gótica ornamentación, copia de una capilla del templo metropolitano de Toledo; las imágenes del retablo débense al pincel de Ferrant. En el centro resplandece la Purísima, nimbada de luz celestial, en una rompiente de gloria; a la derecha, flácido, anguloso, todo espíritu, destaca el perfil del monje de Asís, en éxtasis; a la izquierda, muestra el milagro de sus rosas la Santa Reina de Hungría, ambos patronos onomásticos de S. A. Isabel Francisca. En el centro del frontal, la última cena de Jesús con sus apóstoles; en los marcos laterales, cuatro querubines sostienen los atributos de la Pasión.

La luz entra en el oratorio por una ventana que se abre sobre los jardines del palacio, y, cerrando la ojiva fenestral, maravilla la vista una hermosísima vidriera policroma, en que se representa la adoración de los Reyes Magos.

Después de la capilla, visitamos un departamento que S. A. tiene reservado para alojamiento de príncipes, y cuando íbamos a entrar en sus habitaciones particulares, fuí llamado a la presencia de la infanta. Vestía S. A. un riquísimo traje violeta, y sobre los hombros una estola de nítido armiño. Un collar de ricas perlas ceñía su cuello. Besé su mano, y ya en el salón blanco, hablamos brevemente:

—Nada de "interviews" — me dijo. — Tengo ya el pelo muy blanco para ponerme a responder a preguntas, como los chicos cuando dan su lección de catecismo. Además, yo soy muy natural...

—No se esfuerce S. A. en demostrármelo —le respondí.—Antes de que me concediera el honor de recibirme en visita, todas mis noticias coinciden en ponderar su gentil llaneza. Y desde sus primeras palabras, he confirmado la general opinión. No tema, pues, que la importune.



Alcoba de la infanta. Sobre la cabecera del lecho "Santa Catalina", valioso cuadro de Zurbarán.

Breve rato duró nuestra conversación, porque a poco de comenzada anunciaron nuevas visitas. Pero ese tiempo fué suficiente al cronista para poder saborear el exquisito donaire de la popular princesa. Hablábale yo de su popularidad, y ella me dijo:

—Creo que la popularidad, si no se siente, no debe solicitarse. Yo soy enemiga de las cosas rebuscadas; por eso no quiero que haga usted retratar esos toscos obsequios que la gente del pueblo me regala cuando voy a sus ferias y a sus verbenas: botijos, pitos, cacharros, objetos de barata quincalla, que yo conservo como si fueran ricas preseas. No quiero que digan: "Mire usted qué rareza la de esta señora"; o "qué afán de exhibición". No. Yo no voy a convivir entre el pueblo por lo que de mí digan, que me importa poco; frecuento la comunicación entre los humildes, porque me inspiran simpatía, porque gozo, con verdadera fruición, de esa oleada de franqueza que al pasar entre el pueblo me rodea. Yo disfruto lo indecible entre la gente popular, por la gracia y donosura que tienen sus lisonjas, sin la afectación de las que una oye en su medio cotidiano. Y sobre todo, hay que vivir fuera de sí misma; es muy pequeño nuestro propio mundo para resignarse a estar en él como un desterrado, ¡y hay tanto que ver, que remediar y que compadecer entre los desvalidos!...



S. A. la infanta doña Isabel en "pose" para P B T.

Hablamos después de sus recuerdos de la Argentina, y S. A. se deshizo en alabanzas de los agasajos que le tributaron, de aquella gran explosión de entusiasmo que se desarrolló a su entrada en Buenos Aires, y que ella rememora visiblemente conmovida. Me habló también de P B T.

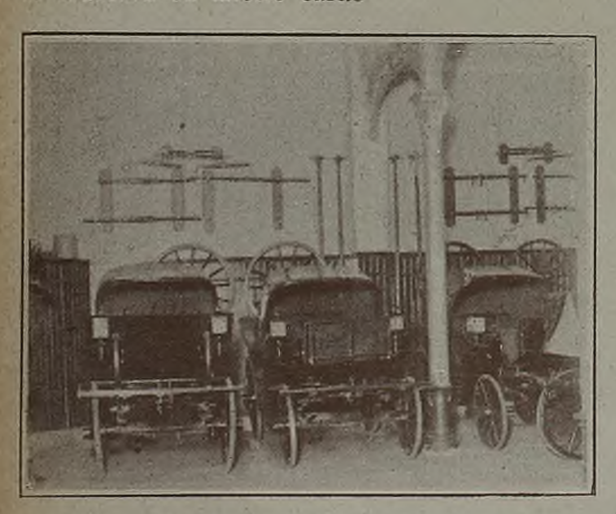
—¿Sigue lo mismo? — me preguntó.

—No, señora; no en vano ha pasado el tiempo; P B T ha crecido; ya es mayorcito. Tendré el gusto de traer a S. A. algunos números.

—No, no es eso: digo que si conserva su mismo carácter, su tono tan singular...

Altar del oratorio del palacio.

Mientras la infanta atendía a otros nuevos visitantes, el fotógrafo y yo recorrimos el resto del palacio. En sitio preferente de la galería principal, pende un cuadro de moderno estilo: "Noche Pampeana", de Collivadino, obsequio que se hizo a S. A. en su visita a esa república. Debajo del cuadro hay una preciosa vitrina donde se conservan muchos recuerdos de ese viaje: una placa esmaltada, obsequio de la comisión española que acompañó a la infanta; otra placa de la Asociación Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires; medallas de la Cámara oficial española; placas de oro de varias sociedades científicas, literarias, de deportes, escolares, etc., y otros objetos.

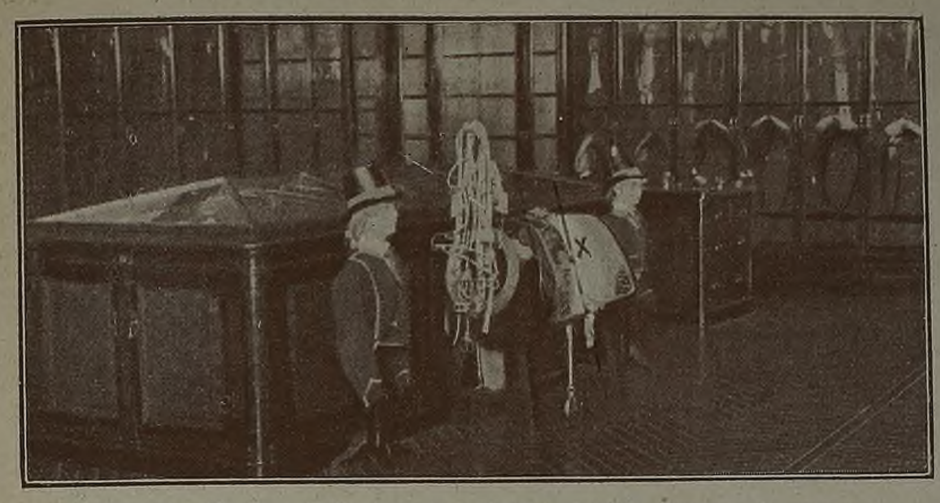


Una vista en las cocheras.

En la alcoba hay enseres artísticos de valor inapreciable. Cubría el lecho una riquísima colcha de encajes antiguos de Venecia, sobre fondo verde mar. A la izquierda, en un pedestal, una imagen de la Pilarica, de plata maciza, en gran tamaño. Sobre la cabecera del lecho un cuadro, de los mejores de Zurbarán, lienzo valiosísimo que representa a Santa Catalina de Sena. En los testeros de la pared, tablas prerrafaelistas, miniaturas, cobres al óleo de los primitivos, magníficos relieves de plata repujada y bronces.

A la alcoba sigue el gabinete tocador. En un ángulo, sobre una comodita de fina madera, una figura de mujer, de mármol, en actitud de lanzarse al baño. En el peinador, un juego de neceser, de plata repujada.

El salón de música es lo más personal de la morada de S. A., donde se nota, a simple vista, si ya no se supiera, que allí permanece mucho tiempo la augusta protectora de todos los artistas, y artista también por propia vocación. Su espíritu inquieto, como invisible mariposa,



Guadarnés de las caballerizas de la infanta Isabel. Montura de campo argentina (x).



periódicos y cartas, había unos minúsculos papeles. Unas manos toscas habían escrito en caracteres casi ilegibles: "Juana Rodríguez desea un socorro"; "María Fernández tiene su marido enfermo"; "Francisco Iglesias

ha revoloteado por la estancia, y hay en ella un bello desorden encantador...

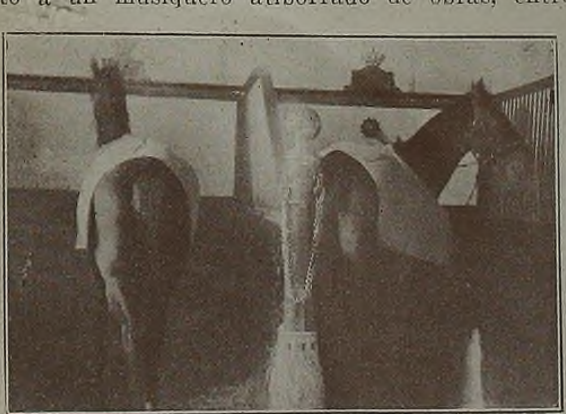
A fotografiar íbamos el salón completo, cuando se presentó S. A., que había hecho un lugar en sus visitas para venir a vernos.

—¿Pero no ve usted cómo está esto? —me dijo.—¿Qué dirán de mí?; que soy una loca, una desordenada o que no tengo a mi servicio una mano que me ponga como es debido estos papeles. Mire usted ese barquito que me regaló hace pocos días una pobre mujer. Dirán los que lo vean sobre el piano; "¡Esta señora está chiflada! ¡Mire usted que un barquito sobre un piano!" No; fotografíen aquel ángulo, donde está el busto de Gounod, y nada más.



Happy y Centauro, precioso tronco de caballos regalado a la infanta por el presidente Sáenz Peña.

Después de una de estas excursiones con que doña Isabel, toda nervios, toda sencillez y franqueza, nos honraba en los intervalos de las visitas que iba despachando, el cronista indiscreto lo examinaba todo; y luego de ver en el friso que corona la habitación los retratos de los genios de la música, Bach, Beethoven, Mozart, Wagner, Chopin, y otros, curioseaba los autógrafos de los geniales compositores, virtuosos y cantantes, estampados sobre sus efigies, loando a S. A.: Gayarre, Saint-Saëns, Tamberlik, la Patti, Kubelik, la Darclée, Titta Ruffo, Sarasate y Anselmi. Sobre una pequeña mesita, junto a un musiquero atiborrado de obras, entre



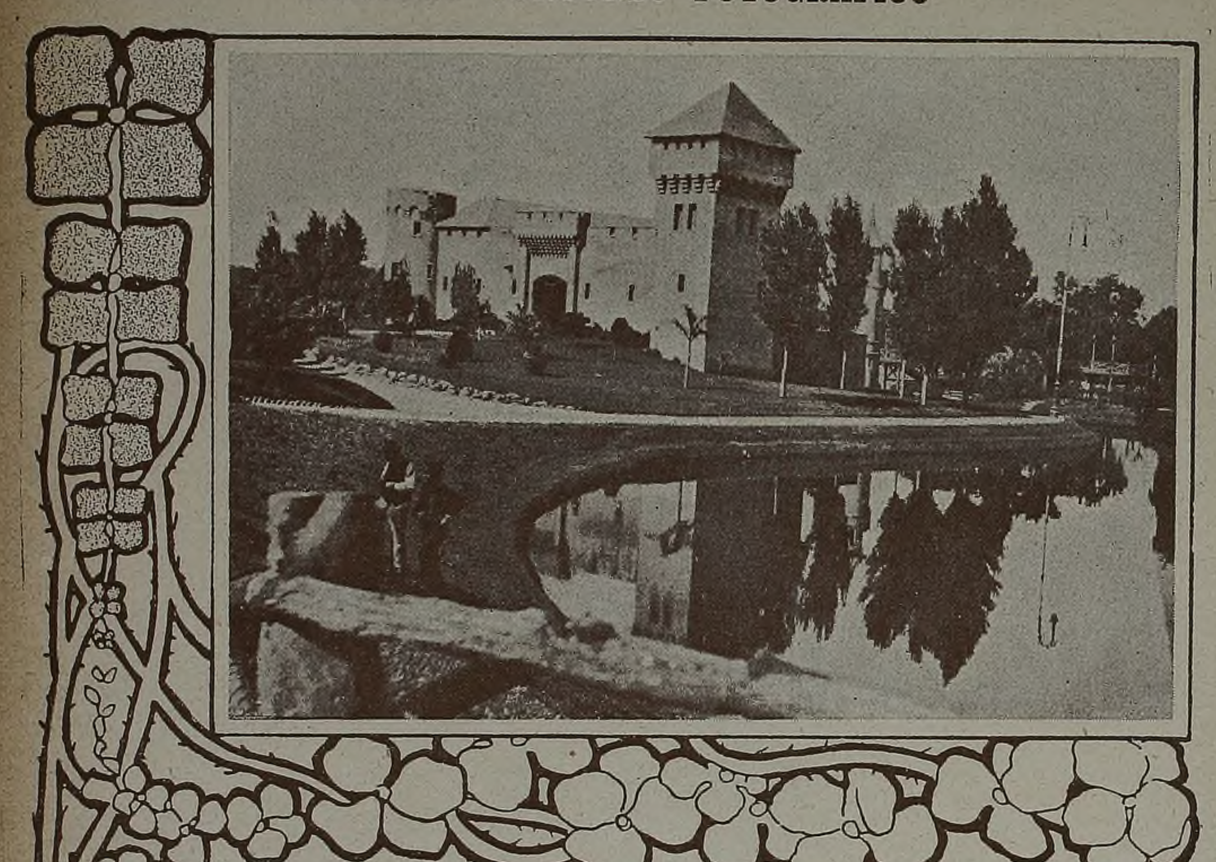
Taitu y Tatay, caballos regalados a S. A. por los argentinos señores Pearson.

tiene seis hijos y está sin trabajo". Y al pie de cada una de esas notas, otra letra de trazo femenino, pero gallardo y seguro—la de S. A.—había puesto: "Que venga mañana a las 5". "Que venga el lunes a las 3". "Que venga a las 4"...

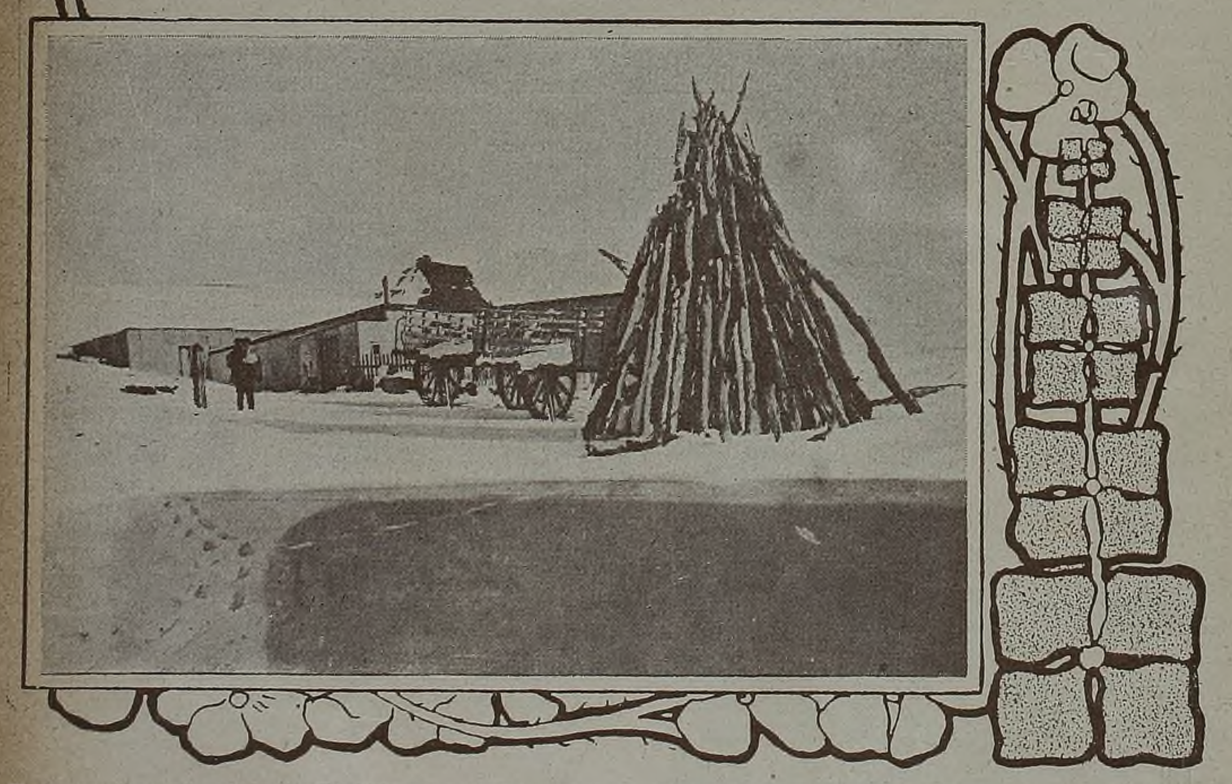
Yo pido mil perdones a la egregia princesa por haber sorprendido y revelado el encanto de sus intimidades, abusando tal vez de la bondad hospitalaria con que me abrió las puertas de su hogar. Pero yo soy periodista ante todo, me debo al público, y procuro servirle en mis informaciones aquello que en él despierte un vivo interés. Contarle que en el palacio de una infanta, hija de cien reyes, ví alhajas y riquezas, es confirmarle una suposición que ya en el público existía, cuando no repetir lo que ya por otros fué con detalles divulgado. Mas aquel barquito, regalo de una hija del pueblo, que despliega sus velas sobre el piano, y aquellos papeles en que S. A. cita a unos desconocidos para que vengan a su palacio a percibir la limosna que imploraron, son dos notas que aunque la fotografía no reprodujo, merecen que la pluma las consigne. Son el alma de esta mujer, toda sencillez y caridad, que yo aprisiono, irrespetuoso quizás, pero consciente de mi deber, en las páginas de un periódico de gran circulación, para ejemplo de ricos y consuelo de pobres...

DOMINGO TEJERA.

NUESTRO CONCURSO FOTOGRAFICO



Castillo del Parque Urbano, de Montevideo, fotografía enviada por el señor Gaddo Cacciamani, de la vecina capital.



Una nevada en la estancia El Chingolo, de Río Gallegos (Santa Cruz), fotografía que nos remite de Lomas de Zamora el señor Roberto D. Grigera.

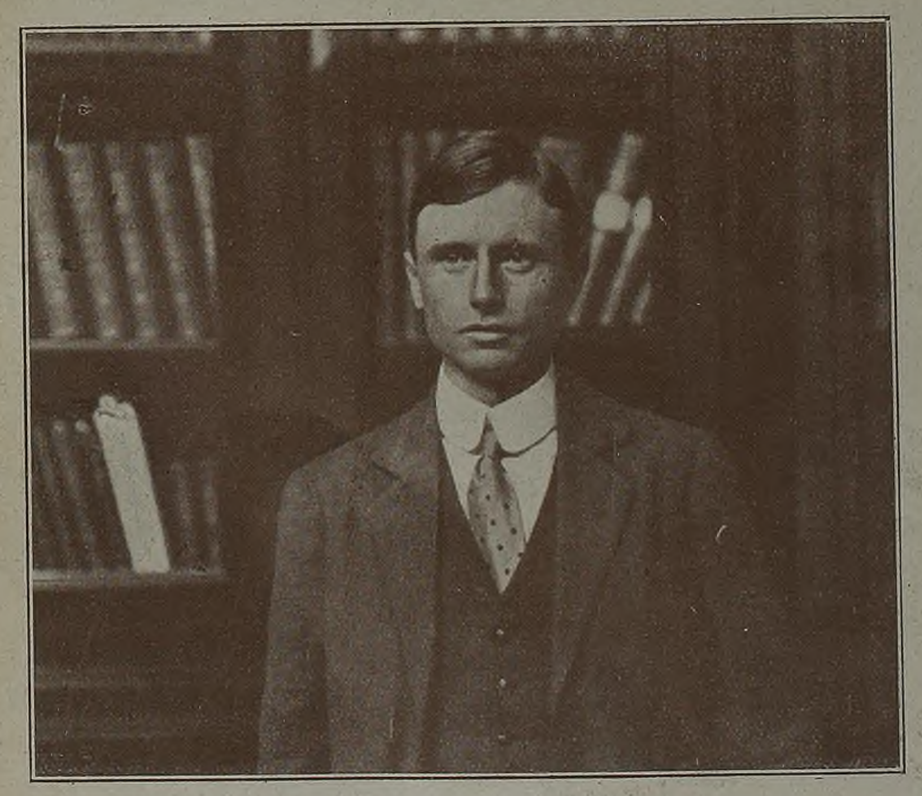
Los remitentes de estas fotografías han obtenido los premios, que consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de ellos.

SALOME CUYANA



La apasionada con la cabeza de San Juan, después del famoso baile.

EL COMETA DESCUBIERTO EN LA PLATA



El astrónomo Paúl S. Delevan, del observatorio de La Plata, que descubrió el nuevo cometa.

Por el mundo entero llevó el telégrafo la noticia de este descubrimiento.

He aquí cómo da cuenta del hecho, el descubridor señor P. S. Delavan:

"El 17 de diciembre, usando el buscador de cometas del observatorio de La Plata, descubrí un nuevo cometa en la constelación Eridanus. Su movimiento en la semana después del descubrimiento ha sido menos de dos grados. Así, a pesar de haber determinado su posición exacta cada noche, sólo recién tenemos datos suficientes para determinar la órbita, a la cual esperamos tener una primera aproximación en seguida. La luz aumenta lentamente, pero por ahora el cometa puede verse solamente con anteojo grande".

Paul T. Delavan

LA ASUNCION P

La simpática capital de la república paraguaya, que tantos aspectos típicos presenta al viajero, ha tenido siempre una parte pintoresca, en sus costumbres, a pesar de la garra del progreso, que allí como en todas partes entró a raso en la tradición y en las viejas prácticas, para transformarlo todo.

Pronto, sin embargo, van a desaparecer muchos de esos aspectos de la capital paraguaya, pues el movimiento progresivo del país es actualmente muy rápido.

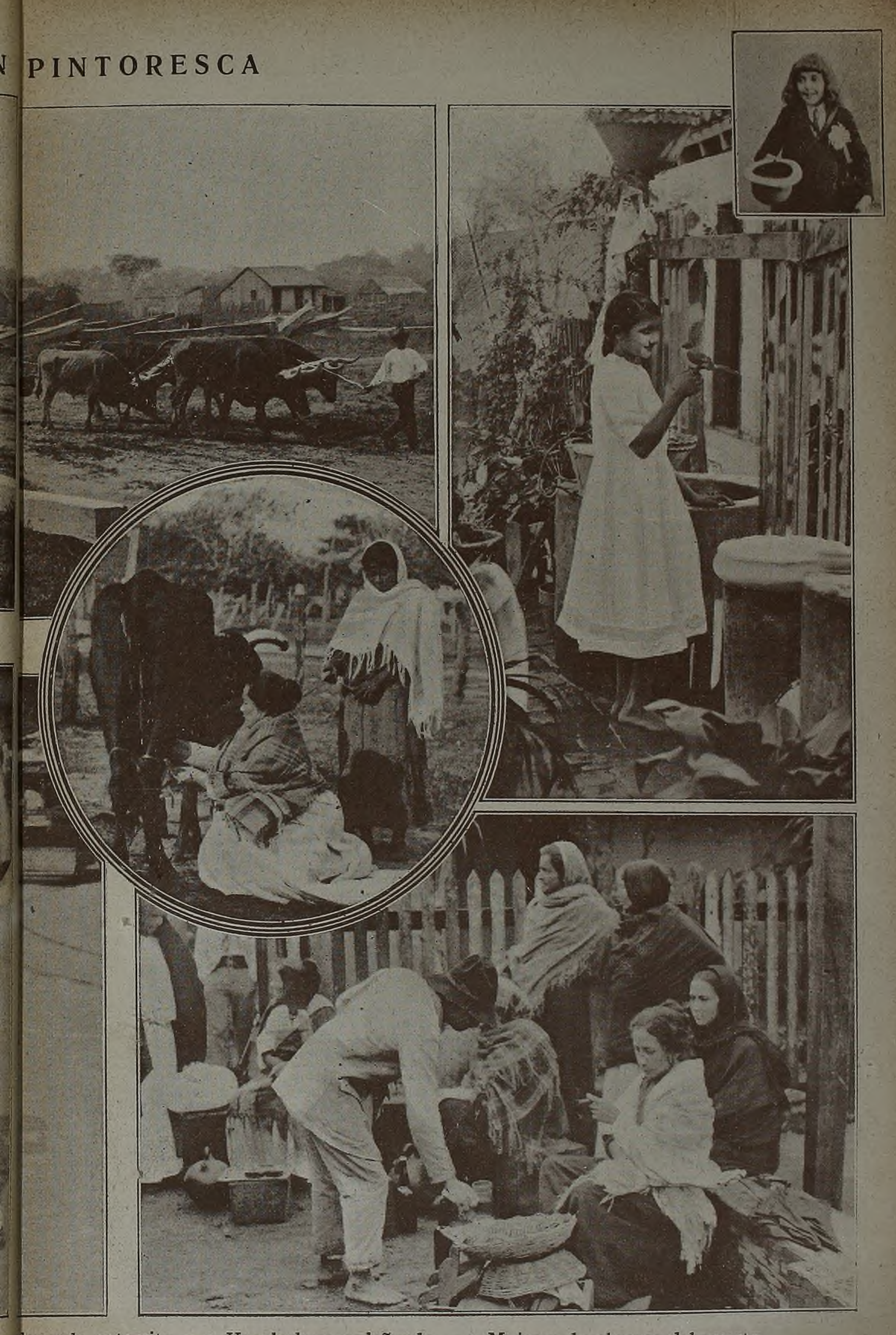






1. El tranvía de vapor suburbano. — 2. Transporte de madera. — 3. Enseñando a ha
— 6. Vendedora ambulante.

N PINTORESCA



a ...lar a la cotorrita. — 4. Una lechera ordeñando. — 5. Mujeres de obreros del puerto.
. — 7. En el Mercado Viejo.

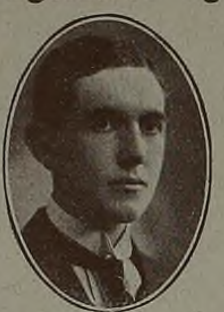
Nuevos ingenieros agrónomos



Señor Martín Julio Ledesma.



Señor Domingo Achával Riglos.



Señor Guillermo Argerich.



Señor Oscar C. del Piano.



Señor Rafael Castañeda Vega.

Egresados de la Universidad de Buenos Aires.

Profesoras de lenguas vivas



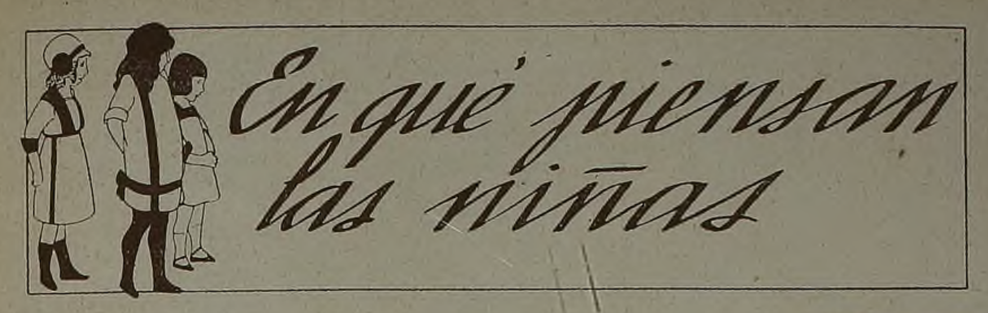
De izquierda a derecha, sentadas: señoritas María Tolhu Jeaunot, Isabel Ellerman, Victoria Calabert, Sara Aguiar, Marta Jiménez, Themis Michel, Clotilde Valle. De pie: señoritas Marcela Marot, Rosa Martínez, María Antonia Mitú, Sara Betencourt, Rosa Saccone, Nélida Viale, Sofía Gano.

Egresadas de la Escuela Normal n.º 2.

El ingeniero Newbery en París



El ingeniero Jorge Newbery, presidente del Aero Club, condecorado recientemente con la Legión de Honor, durante una comida que ofreció a sus amigos en casa de la artista Darty.





Tienen las niñas un modo de pensar muy heterogéneo; unos ratos cavilan como mujercitas y otros igual que verdaderos diablejos.

La lógica infantil viene a ser, muy corrientemente, la verdadera filosofía de la vida.

Locos y niños dicen las verdades, según acredita un adagio. Y es que los locos vienen a ser niños, y los niños, locos. Ateniéndonos a otro refrán "de loco todos tenemos un poco", por cuanto caemos en la consecuencia de que mayores y chiquillos somos una misma cosa, casi sin más diferencia que los años; es decir, los niños son hombres prematuros y los hombres eternos niños.

Las niñas son más sesudas que los niños, más juiciositas, más reposadas, en la generalidad de los casos, aunque a lo mejor se disparen sin orden ni concierto.

¿Pero es que no acontece



— En arañar al gato.



— En restregarme los ojos, para que mamá crea que lloro mucho.



—En hacer creer que estudié la lección.

—En comerme las uñas. ¡Son tan ricas!



— En pedir plata a la abuelita.



— En que quiero saber mucho, pero sin estudiar nada.

lo propio con las mujeres?

Sobre todo en esta tierra argentina, las criaturas tienen precocidad extraordinaria. Hablan como si fueran mayores, imitan a éstos, obrando, a veces, por reflejo. Pudiera decirse que adelantan su existencia; pronuncian a cada paso frases sin intención, que resultan sentencias. ¡Si hay viejos a quienes les entran deseos de aconsejarse por algunas pebetas!...

Por acá las niñas prodigios no son cosa de admirar, porque abundan.

Cómo piensan y lo que piensan las mujercitas de mañana vamos a verlo en estas páginas. El objetivo sorprendió a muchas en actitud pensativa, y al cronista le confesaron lo que bullía en su mente. ¡Son tan ingenuas!...

No se enojen con él, por su falta de discreción. ¿Qué importa que las vean los lectores y que conozcan su pensamiento? Son personas de confianza, incapaces de fruncir el ceño al enterarse de sus picardigüelas. Todo lo contrario; las travesuras de las nenas hacen siempre asomar la sonrisa en su rostro. ¿Qué son las acciones de los pequeños, sino una parodia de las de los mayores?

Cuando juegan con las muñecas, haciendo de mamás suyas, representan escenas de su vida futura. ¿Que lo que conversan con sus amiguitas, cuando éstas simulan ser señoras que visitan su casa, suele ser incoherente? ¿Y qué? Eso precisamente es lo que da verdadero mérito a sus frases, siempre admirables y candorosas.



— En decir que estoy malita, para que me lleven al biógrafo, en vez de ir a la escuela.

— En que cuando sea un poquito más alta, añlaré como mi hermana.

— En hacer la rabona.



— En servir de mamá a esta nena mala, que es mi hermanita.

Oigámoslas un poco en aquel juego.

—¡Linda muñeca!— dice una nena, muy seria.

—No es muñeca, señora. Es mi hija, ¿sabe? La crié yo.

—Cierto; lo olvidé, ¿Y no tiene más criaturas?

—Otro chiquitín.

—Muéstremelo.

—Está en la campaña. Como lo cría su papá...

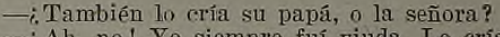
—Mire qué señor tan bueno. Yo también tengo un pibe chiquilín; un porotito; lo más mono...

—¿Se lo trajeron de París?

—De Córdoba; en París se habían acabado.



— En nada bueno.



—¿También lo cría su papá, o la señora?
—¡Ah, no! Yo siempre fuí viuda. Lo cría su abuelito, porque nunca tuve marido. Me preocupa más su carrera!...

—No pase apuro por eso. Yo pienso que mi varón sea fraile, y la nena bailarina rusa, porque recién oí que ganan mucha plata las bailarinas moscovitas.

—¿Moscovitas?... ¡Qué palabra tan mal sonante!
—¡Qué dice! Ya se ve que no estudia la señora en la escuela geografía.

Pero no nos ocupemos de la "vida social", representada por esos preciosos angelitos inocentes, locuaces, francos, que se expresan con absoluta naturalidad, por desconocer la ficción.

Veámoslos accionar diciendo directamente lo que piensan.



— En que papá no se entere de lo que hice recién.

—Le falta a una tiempo para estudiar muchas cosas, señora. Recién me dedico a los negocios.
—¿Establece algún boliche?
—No; fundo una estancia, para criar ganado.



—En aprender a ser mayor.



— En destripar a la muñeca, para saber qué tiene dentro.

—¡Ay, qué gusto! ¿Y tendrá la señora vacas de cartón?
—De carne y hueso.
—¡Mire! ¿Y de colores?
—Blancas y negras.
—Las blancas ya sé que dan leche.
—Y las negras café.
—No me parece mal la idea. Voy a ver si encuentro yo una vaquita de otro color.
—¿Para qué?
—Para que produzca te.
Escenas de esta naturaleza se escuchan a cada paso, desde que las niñas comienzan su juego, para metamorfosearse en mujeres, mientras dura, hasta que las mamás lo interrumpen.

J. Víctor Tomey.

—En crecer pronto, para llevar polleras largas.

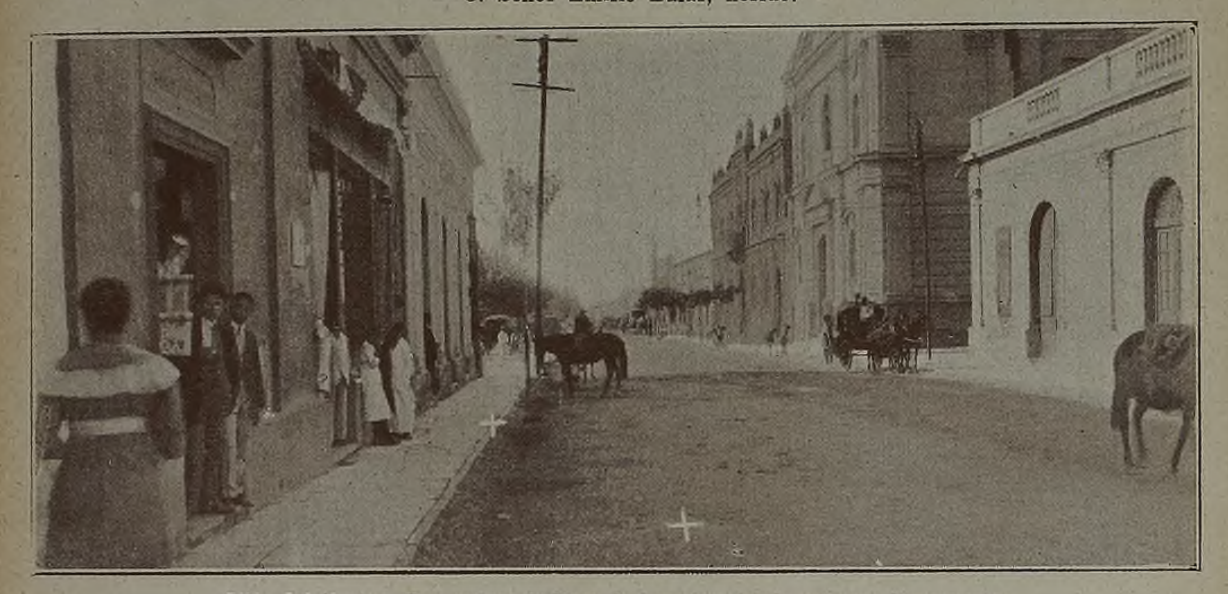


—¡Ay!, en atracarme de masitas.

LOS SUCESOS SANGRIENTOS DE SAN JUAN



1. Señor Arturo Colón, muerto en los desórdenes producidos entre populares y rojistas, durante los preparativos electorales. — 2. Señor Enrique Salinas, muerto también en el tiroteo de la esquina de las calles Rivadavia y Mendoza. — 3. Señor Ubaldo Quiroga, gravemente herido. — 4. Señor José E. Moreira, herido. — 5. Señor Emilio Balar, herido.



Sitio del tiroteo. Las cruces indican los puntos donde cayeron los muertos.

LA PESTE BUBONICA EN SALTA



Bubónicos que resistieron en Vaqueros la terrible enfermedad.

Había cundido la alarma en la provincia de Salta y en las limítrofes, por algunos casos aislados de peste bubónica registrados en Vaqueros. Afortunadamente, se tomaron medidas muy enérgicas para detener el avance del terrible mal, consiguiéndose conjurar el peligro.

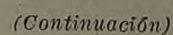
En una de las fotografías adjuntas, se advierte el modo radical empleado por las autoridades para destruir los gérmenes de la peste. Otra representa a unos atacados que, gracias a la eficacia de los medios usados para combatir la terrible enfermedad, sobrevivieron a ella.

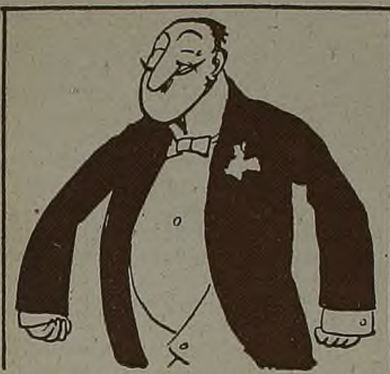
No obstante haber desaparecido el mal, conviene que las autoridades sanitarias estén muy alerta.



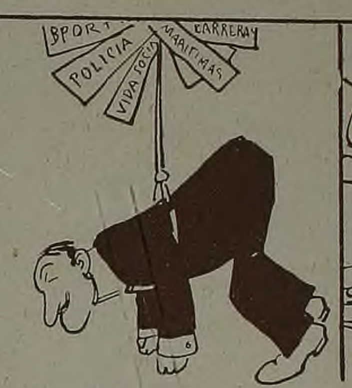
Uno de los muchos ranchos que se incendiaron en Vaqueros, para evitar la propagación de la peste.

De lo vivo a lo pintado


(Continuación)



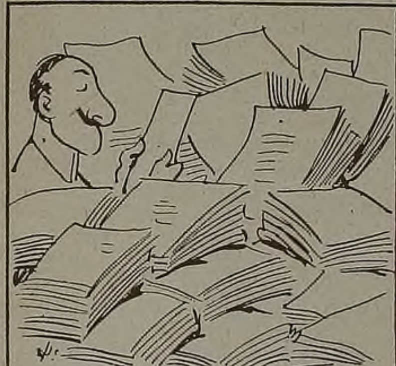
El secretario de redacción es un tipo fino, correcto, instruído, que suple al director en caso de ausencia.



Debe estar pendiente de todas las secciones del periódico.



Tendrá a su cuidado recibir los trabajos que se encomiendan a los redactores y repórteres.



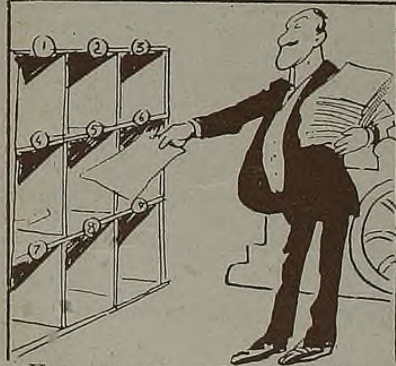
Debe leer todo lo que le traen.



Oirá con atención si tuvieran que darle alguna queja.



Exigirá al regente de la imprenta las pruebas, por si hubiera que añadir o quitar algo.



Una vez con todo el original, hará el ajuste o distribución de las páginas.



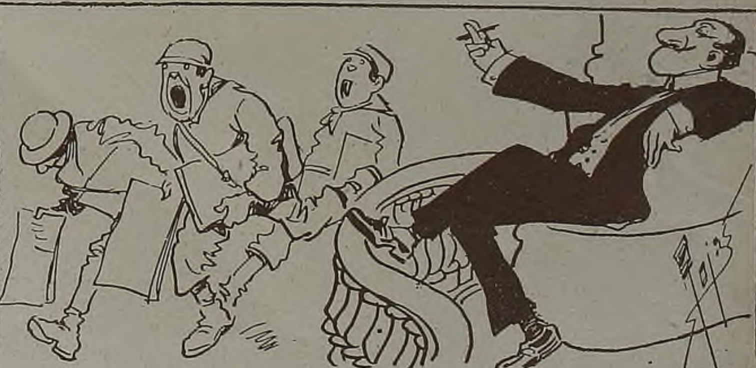
Cualquier cosa que pesque antes que nadie, será una hoja de laurel, que añadirá a la corona de su carrera.



Pondrá siempre lo más saliente en sitio visible.



Si le han dado a uno una puñalada en el corazón, debe colocar la noticia en primera página, por ser lo más ''palpitante''.



El secretario sólo puede quedarse tranquilo cuando el número está en la calle.

(Continuará)

Un día memorable

"Gloria in excelsis Deo et pax hominibus bonae voluntatis". Eso era lo que cantaban las cohortes celestiales en Belén, hace cuestión de 1913 años; pero como ha transcurrido tanto tiempo, los hombres se han olvidado, siendo un verdadero milagro que no celebren la fiesta de Navidad con una revista naval o terrestre, en homenaje al "pax hominibus bonae voluntatis".

Entre las cuarenta Navidades que recuerdo bien, hay una que me daría derecho a ocupar un cargo elevadísimo entre los salvajes: el de cacique de caciques, si es que entre salvajes se eligen los superiores en razón del mérito de cada uno, porque si también entre ellos hay que tener cuña, ¡es otra cosa! Como mérito de esa clase, dígame ¿quién puede con un solo crimen hacer casi un resumen del Código Penal, un extracto concentrado de delitos, repugnantes y agradables al mismo tiempo? Pues bien; yo hice correr sangre.



Los víveres empezaban a escasear.

Hubo un asesinato con toda premeditación y alevosía, con las circunstancias agravantes de que la víctima había sido confiada a nuestros cuidados. Objeto del crimen fué el robo, y para ocultar el robo se incurrió en falsificación de documentos. Por mucho menos hay quien aguanta las temperaturas polares de la Tierra del Fuego.

De esto hace años. Entonces yo era joven, oficial arrogante, bizarro, un demonio desatado, de los que no conocen la palabra imposible. Para las empresas descabelladas no había otro. En aquel entonces me encontraba en otro continente, en el africano, colonizando a tiros, como suele hacerse, antes de emplear el arado, por aquello del "pax hominibus"...

Era justamente por esta época. Hacía diez o doce años que nos habían mandado en servicio de vigilancia a lo largo de la línea de abastecimiento que recorrían las caravanas, con orden de facilitar los medios de transporte, proteger en caso necesario las columnas, y sobre todo hacer requisa de cuadrúpedos. Debíamos quedarnos unos tres días, pues otros destacamentos, según se aseguraba, tenían orden de relevarnos; pero quién sabe si nos habrían olvidado; el hecho es que nadie llegó. Los víveres consistían en galleta purísima, latas de carne conservada, que a las dos veces que uno la comía no podía ni aguantar el olor y... agua, que empezaba a escasear también.



Almuerzo en el campamento.

El comandante del grupo era yo. Las fuerzas alcanzaban a doce soldados; los oficiales éramos tres, pues se trataba de vigilar las caravanas más bien que de meternos en empresas de carácter táctico y realizar acciones heroicas.

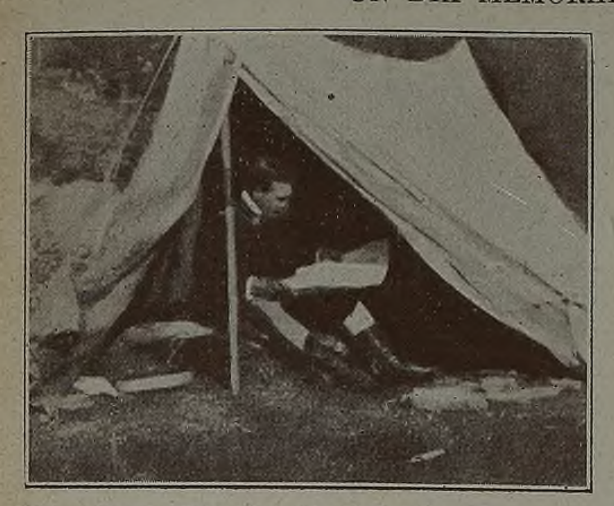
Alrededor de nuestro campamento había unas aldeas indígenas, cuyos habitantes, al primer descuido, podían acometernos, en vista de lo cual los tres oficialitos, que no alcanzaban a sumar sesenta años, celebramos una especie de consejo de guerra. Con los cuatro gatos de que disponíamos no era el caso de presentar una resistencia que, por heroica que fuese, resultaría inútil. Formulé una orden del día, para que la discusión procediera con orden: *a)* Medidas a adoptar para prevenir una eventual agresión por parte de los indígenas; *b)* Abastecimiento del destacamento, siendo reducídisima la existencia de los víveres, y estando como a cinco días de distancia del más próximo depósito de provisiones; *c)*...

El "c", si bien no respondía a necesidad urgente, despertó tal entusiasmo, que se resolvió tratarlo sobre tablas. Su texto era: ¿Cómo celebrará el destacamento las fiestas de Navidad?...

El más joven opinó que era caso de mandar un soldado a caballo al cuartel general y... Por poco no le ordené la prisión, en vista de la absoluta ineptitud que demostraba para salir de los apuros. El segundo oficial, más zorro, insinuó la conveniencia de apoderarse de unos cajones de artículos de almacén en cuanto se presentara la ocasión...

—Quiere decir usted, cuando se presente una caravana, de paso para el cuerpo de operaciones. ¿Y por qué la llama ocasión? Llámela caravana. Vamos a ver. Y si estos rubios de por acá, una noche de éstas nos atacan y... Ya ven que somos poquitos. Todos héroes, está bien; pero ¿de qué sirve eso? Me parece que si empleáramos la astucia sería mejor.

Fué aceptada mi propuesta, que tenía la gran ventaja de impedir la efusión de sangre y permitirnos el goce tranquilo de las fiestas. Sin demora subimos a caballo todos, oficiales y tropa, y empleamos casi un día en hacer visitas de cortesía a todos los jefes de los alrededores, invitándolos a nuestro campamento. Los pobres vinieron al día siguiente, fueron recibidos con mucho cariño, mas no pudieron volver a sus pagos, porque los tuvimos como rehenes, con centinela a la vista por las dudas, previniéndoles que la primera tentativa que hicieran para escaparse, la pagarían con la vida. Por otra parte los llenábamos de



Una diversión literaria.

atenciones. Se trataba nada más que de una medida de precaución. ¡Santo remedio! Una comisión de sacerdotes coptos vino a vernos con mucha solemnidad, vistiendo los ropajes sagrados y diciendo muchísimas cosas para convencernos de la oportunidad de largar a los jefes prisioneros; pero la comisión quedó también prisionera por un tiempito.

Garantida la seguridad por ese lado, había que resolver el problema de las fiestas. Galleta purísima, carne conservada y agua, eran muy poca cosa.

Se presentó la ocasión, o caravana que digamos, en viaje al cuartel general. Eran como ochocientas mulas y casi otros tantos camellos cargados de cuanto bueno concedió el Creador: fideos, tomates, arroz, conservas exquisitas, vinos de las mejores marcas, hasta artículos para "toilette". Las golosinas y los artículos de lujo destinados al comandante en jefe oprimían el lomo de unas cuarenta mulas.

La interminable fila de cuadrúpedos hizo alto donde nos encontrábamos, pues era obligatorio el recuento y el control de las mercaderías. Una mirada bastó para que me entendiera con el segundo oficial: no había más remedio que sacrificar uno de los animales guerreros. Una mula, desgraciadamente, llevaba dos cajones de vino Barolo, uno de conservas y otro de "spumante". La miré con verdadera lástima. ¡Un animal en plena juventud, fuerte, vivaracho, destinado porque sí a un fin tan triste e inglorioso!...

Sofoqué pronto las meditaciones porque si seguía meditando... ¡adiós!

Llamé a un soldado y le ordené que descargase el animal, pues debía estar lastimado en el lomo.

No era cierto: pero un superior tiene siempre razón, especialmente cuando no la tiene; así que, a pesar de la evidente buena salud de la mula, la hice descansar un poco.

El animal salió retozando como un cabrito. Otro milico retiró los cajones que habían quedado en el suelo y los llevó a mi carpa.

Cuando llegó el momento de dar la salida a la caravana para que siguiera viaje, el teniente segundo aparentó revisar por si había animales extraviados. A todo galope corrió a la mula y le hizo tomar rumbo a un barranco.

Asustada por los gritos del jinete, por el galope furioso del animal, que la seguía de cerca, la mula volaba sin fijarse en los accidentes del terreno, y al borde del abismo la pobre bestia no pudo contenerse y desapareció en el precipicio.

El teniente, cuando volvió muy fresco, y en alta voz, para que todos oyeran, dió su parte:

—Falta una mula, mi teniente.

—¿Una mula? ¡Pronto! Que dos hombres a caballo recorran todos los alrededores. ¡Falta una mula!

Luego grité, como posesionado:

—Ya he dicho que no quiero que las suelten. Lo he repetido. Todas las mulas deben quedar cargadas. Pero ustedes son así; más tercos que ellas.

A la media hora volvió la comisión, participando que la mula estaba hecha un montón de carne en el fondo de un precipicio.

Me desaté con una prédica sobre la necesidad de cumplir fielmente las órdenes de los superiores y pronuncié un centenar de "¿han visto?", "¿se convencen?"

Luego levanté un acta, de la que resultaba que el animal se había asustado y en la fuga había caído, matándose y haciendo pedazos la carga.

La noche de Navidad, sentados bajo la carpa y pensando en nuestras familias, procurábamos encontrar diversión, ahogar en la garganta una emoción poderosa, sentimientos de ternura, recuerdos infantiles, caricias maternales. Y las botellas del Barolo se abrían una tras otra.

De repente llegó a nuestros oídos una voz que nos hizo levantar como por efecto de resorte. Era la voz lastimera de alguien que sufría y hablaba nuestro mismo idioma.

De un salto salimos de la carpa. Un soldado, en condiciones lamentables, con la cabeza atada con un pañuelo mugriento, nos dijo que a pocos kilómetros los indígenas habían atacado un destacamento y dado muerte a los graduados, ahorcándolos y quemando los cadáveres.

Fuimos en busca de los caballos, y arrastramos a nuestros rehenes, para que sirvieran de guías y de garantía al mismo tiempo.

Como águilas en un rebaño de ovejas caímos en la población que se había atrevido al "massacre" de los nuestros: ¡El fuego purificó la tierra donde habían surgido aquellas inmundas cuevas, y dos balas enviaron al infierno a los instigadores de la fechoría!

Y en aquellos mismos momentos, en los hogares humildes como en los regios, en todas partes del mundo se repetían las palabras: "Gloria in excelsis Deo et pax hominibus bonae voluntatis...", con las que la cohorte celestial saluda el nacimiento de quien predicó: "¡Amad a vuestros enemigos, perdonad y seréis perdonados, no juzguéis y no seréis juzgados!"

Dr. A. VACCARI.



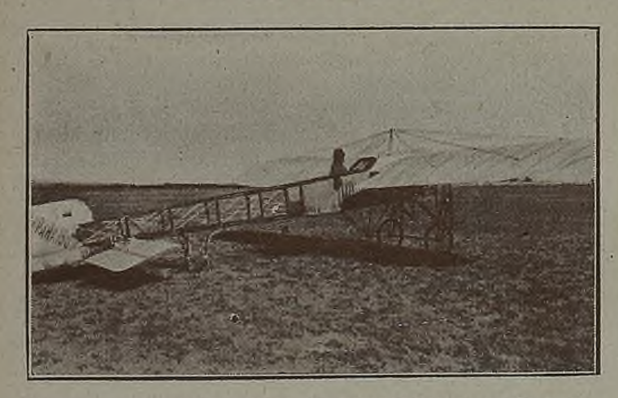
Parte de la interminable caravana.

HALLAZGO ARQUEOLOGICO



La partida de bautismo de don Victorino de la Plaza, encontrada por fin en la gran pirámide de Egipto. (1.300 años antes de Cristo, según los cálculos más bajos).

LA TENTATIVA DEL AVIADOR FIGUEROA EN LOS ANDES



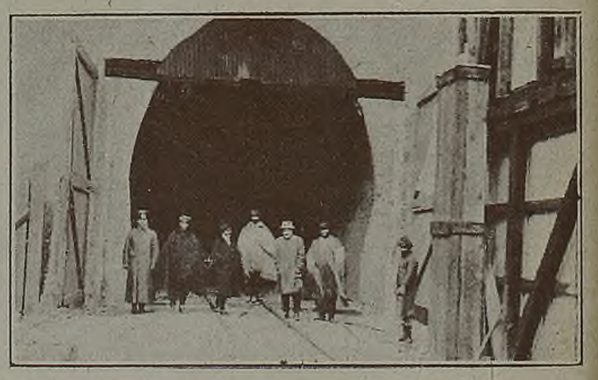
Figueroa, momentos antes de emprender el vuelo para intentar la travesía de la Cordillera.



En la más alta cima chilena. Un grupo de observadores con los aparatos necesarios para indicar las condiciones del paso de los Andes.



A la espera de Figueroa. Corresponsales de la prensa de Santiago y el representante del aviador, señor Fernández, resistiendo la nevada en la cumbre.



El representante de Figueroa y corresponsales a la entrada del túnel transandino.



—¡Gay asiente, cabayerro!... ¡Gay asiente!...

Y la voz recia y potente de don Pascuale, el bigotudo dueño del salón de lustrar calzado, resonaba bajo las arcadas de la Recova.

—¡Gay asiente, cabayerro!... ¡Gay asiente!...

—¿Pero cómo va a ver asiento, don Pascual, si el salón está lleno?—observó uno de los presentes, parroquiano de confianza.

—Pues está ignorante, amigo—replicóle don Luis, otro de los "habitués".—Don Pascuale tiene siempre sitio para los clientes.

—¡No me explico!...

—Sí, porque cuando no hay sillas desocupadas, se los cuelga de los bigotes.

Nombrar los bigotes de don Pascual, todo su orgullo, resultaba recurso de hilaridad seguro. El italiano, afectado por dentro, sonrió por fuera.

—¡Gay asiente, cabayerro!... ¡Gay asiente!...

—¡Ay! ¡ay!... ¡El callo que me estropearon!

Era precisamente don Luis quien se quejaba. El italiano, hábil y comerciante, púsose furioso contra el chicuelo dependiente, aplicándole un coscorrón.

—¡Poerco, senvregüenza de muchacho! ¿Nu te gay inseñato a rispetare sempre lo caye e lo cuancite de lo cliente?

Y mientras hacía esta interrogación, manteníalo suspenso de una oreja, como a la espera de la respuesta. Tuvo que intervenir uno de los presentes, para soltarlo.

—¡No sea bárbaro, que se le va a estirar hasta la coronilla!

Don Pascuale respondió tranquilo:

—Nu tenise miedo, que le gase bien.

—¿Cómo le hace bien?

—¡Clarro! Perque estudia música e le gase farta mucho oído.

Festejóse la ocurrencia y continuó la jarana.

—Sin embargo, don Pascual, usted no tenía razón para semejante estirada rabiosa, porque no es culpa del muchacho que don Luis tenga callos tan robustos.

—Nu importa. Guiso le vay a inseñarre a ficarse bien dunde apreta lu pañe e dunde incaca lu cepiye.

—¡Pero es que los pies de don Luis no tienen lugar desocupado!

El italiano vió clara la oportunidad del desquite, pero sin apurarse, risueño y dándole con el pulgar y el índice a los guiones de su bigotazo, exclamó, siempre diplomático:

—¡La verritá, que don Luis tenise guno piecesito cume per lustrarre apurao!

—Por eso mismo que hay que hacerlo despacio—observó el aludido.

Todos trataban de dar ampliación al asunto.

—Así se convencerá de que no es del caso castigar al muchacho porque haya tropezado.

—Bueno, nu se ne hablase más de guiso, que lo orrecone estase estirrado e nu se vay a'rrugare ahora cun la cunversacione.

—Pero téngalo en cuenta para otra vez.

—Sí, porque mire que tiene unos pies extraordinarios, don Luis.

—¿Tiene mucho cayite, no?

—¡Tiene tantos, que todavía no se los ha podido aprender de memoria!

Don Pascuale encontró el momento oportuno, y se dejó caer suavemente.

—¿Estase verritá, don Luis, aqueyo que dicen?

—¿Qué cosa?—interrogó el nombrado.

—¿Aqueyo que dicen que tenise lu caye de lu piese numerratos cume chapas de dumicilie?

—Sí; ¿por qué?—respondió don Luis, a pesar del escozor de la pulla, procurando atraer al "gringo" a un terreno a su vez favorable.

Don Pascuale, ducho, en lugar de darle alce, lo remató, sonriente:

—¡Perque se me ocurrise que podríamo repartirre lo botine in sularre e lustrarlo de a petazos!...

Valióle la ocurrencia una salva de aplausos, pero don Pascuale, siempre diplomático y apenas risueño, gozoso por dentro y acariciando su bigote invicto, gritaba de nuevo, junto a la puerta:

—¡Gay asiente, cabayerro!... ¡Gay asiente!...

SANTIAGO DALLEGRI.

Transeuntes conocidos



El doctor Pinedo, nacido en 1855, se laureó en la Facultad de Derecho en 1877. Desempeñó sucesivamente los puestos de juez de instrucción, subsecretario del ministerio del Interior, secretario del delegado doctor Sáenz Peña en el Congreso Panamericano de Wáshington, ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, ministro de Hacienda, director del Banco Nacional, intendente municipal de la capital, diputado nacional en tres períodos, ministro de Justicia e Instrucción Pública y decano de la Facultad de Derecho.

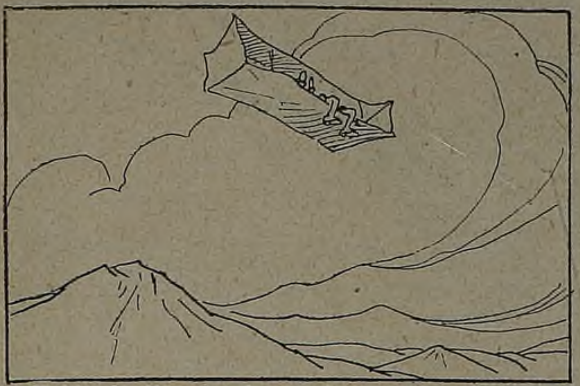
Doctor Federico Pinedo

DIPUTADO POR LA CAPITAL

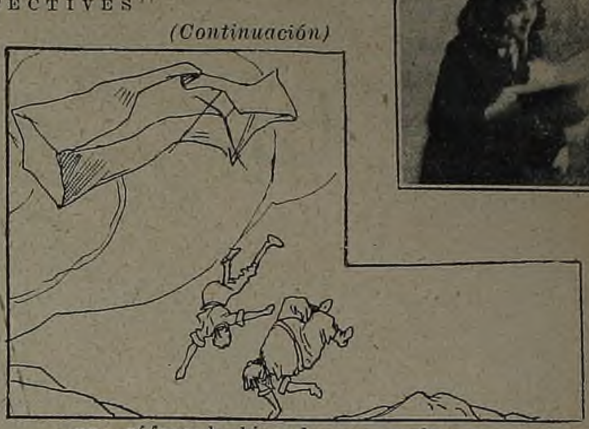
Smith y Churrasco

AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"

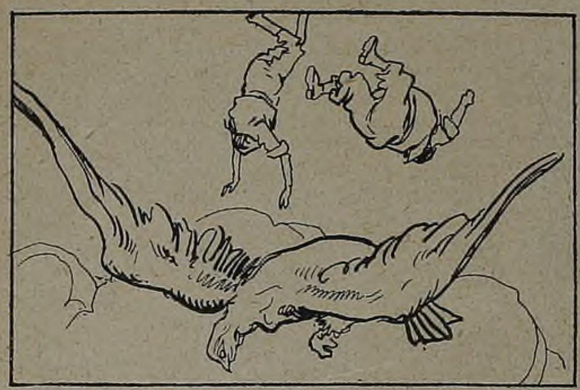
(Continuación)



Habiendo llegado el aeroplano a una altura considerable...



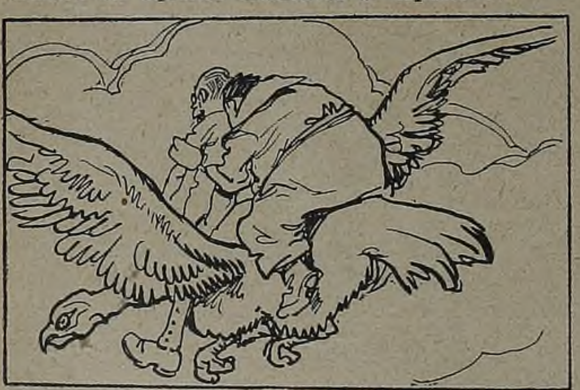
...una ráfaga le hizo dar un vuelco, y nuestros dos "detectives" fueron precipitados en el vacío.



Pero quiso la suerte que una formidable águila cruzara en aquellos momentos el espacio...



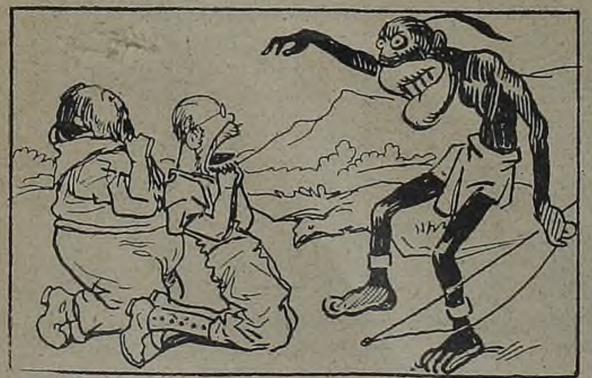
...circunstancia que aprovecharon Smith y Churrasco para librarse de una muerte segura.



En esta forma volaron mucho tiempo, hasta que...



...un certero flechazo disparado al ave, diö con ella y los "detectives" en tierra.



El cazador era un negro de la tribu de Kanakanda, que al ver a los dos blancos empezó a lanzar grandes gritos de admiración.



Pocos días después, los dos "detectives" ocupaban el trono de aquella poderosa tribu, llamada de los Hijos de la Luna.

(Continuará)



Postal

Dios te dé mucha alegría,
y muchas felicidades
y muchas prosperidades,
en este año, patria mía.
Nota: aunque creas que no,
estos versos que aquí hago
no te los manda un rey mago,
¿sabes? te los mando yo,
pues como soy de la grey
de los festivos poetas,
tocante a escribir tarjetas,
no le envidio a ningún rey.

***

La lotería de España

Ya no vienen tan sólo
los españoles
a la Argentina,
sino que también llega
del premio gordo
la "meneguina".
Nosotros, con franqueza,
sinceramente
nos alegramos,
y a los favorecidos
por la fortuna
felicitamos.

***

Concurso pictórico

Para conmemorar el centenario de 1816, la Comisión Nacional de Bellas Artes ha organizado un concurso de pintura, al que pueden concurrir los artistas argentinos, tanto nativos como naturalizados. Las tres mejores obras serán premiadas con 5.000 pesos cada una.

Por "mor" de esta noticia peregrina,
sin distinción de viejos ni donceles.
todo el que pinta hoy algo en la Argentina
se halla ya manejando los pinceles,
porque, ¿quién no hace excesos
para poder ganar cinco mil pesos?...

***

Vivamos tranquilos

Según una revista extranjera, dado el aumento de población que, poco a poco, va experimentando el mundo, del año 2070 en adelante la tierra empezará a ser pequeña para sus moradores.

Si nuestras cuentas no fallan,
como es más de siglo y medio
lo que falta todavía
para que suceda esto,
durante unos cuantos lustros
podemos seguir viviendo
tranquilos, puesto que aquí
sobran lotes de terreno.

***

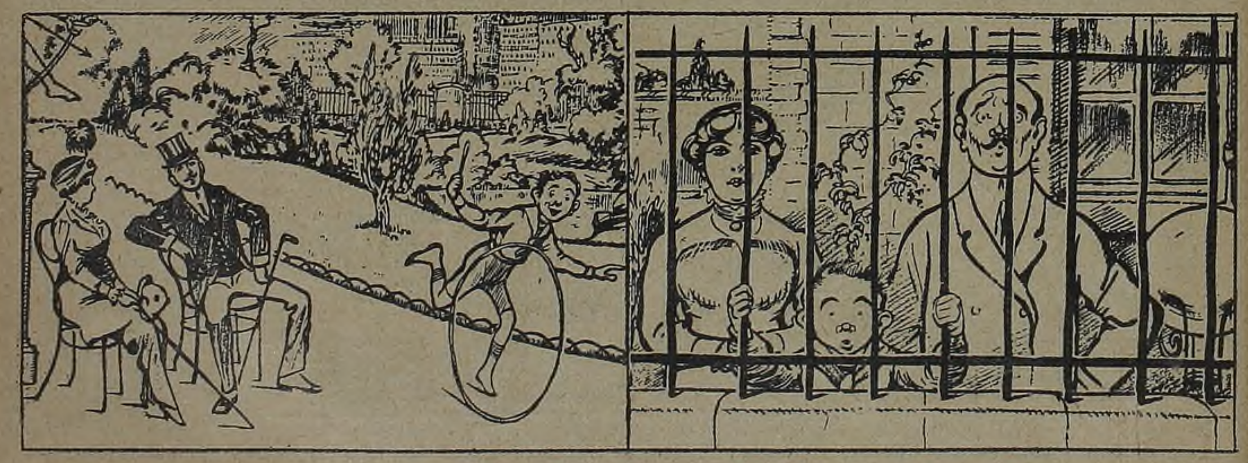
Alcalde negro

En las últimas elecciones de alcaldes celebradas en Inglaterra, en uno de los distritos de Londres resultó elegido un candidato negro, llamado John Richard Archer.

El padre de dicho señor procede de las Indias Occidentales y la madre, de Irlanda.

Y un ciudadano inglés, con ironía
dijo, entre resignado y pesaroso:
"Desde este triste día,
se halla en nuestro distrito la alcaldía
de luto riguroso."

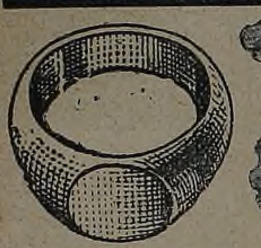
FAMILIA VERANEANTE



—En la capital, es dura la vida. Nos iremos a la quinta...

...¿Te acuerdas de cómo hemos disfrutado allí de la libertad?

OFERTA ESPECIAL PARA REGALOS DE AÑO NUEVO


Anillo sello, k. 18, reforzado fix... $ 10


Gemelos de oro k. 18, macizos, cincelados, par $ 35


Prendedor artístico, k. 18, reforzado fix, con dos diamantes finos.............. $ 10


Anillo cincelado, kilates 18, reforzado fix.......... $ 10


Anillo k 18, con un brillante, a......... $ 80


Anillo k 18, con dos brillantes primera agua, a pesos........ 90



Aros k. 18, perla imitación, gran oriente.... $ 10


Aros k. 18, colgante brillante primera agua.. $ 150

Anillo k. 18, con 3 brillantes primera agua... $ 45

Anillo k. 18, cintillo, cinco brillantes primera agua a..... $ 50


Rosetas, niñas, k. 18, reforzado fix $ 4



Aros k. 18, con dos brillantes primera agua, a..... $ 40


Medalla k. 18, reforzado fix, a....... $ 3


Anillo k. 18, reforzado fix, con un diamante fino, a........ $ 12



Anillo cincelado, k. 18, macizo, para niño...... $ 4

Reloj suizo, de acero, grande para hombre o chico para señora, garantido por dos años...... $ 4

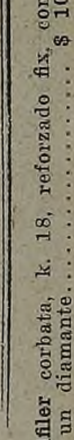


Rosetas k. 18, reforzado fix.. $ 6

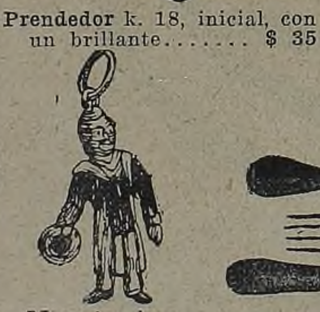

Lápiz k. 18, reforzado fix, con dos diamantes finos.................................. $ 15


Prendedor k. 18, inicial, con un brillante....... $ 35

Prendedor con inscripción, relieve o liso, k. 18, reforzado fix......... $ 3


Alfiler corbata, k. 18, reforzado fix, con un diamante.................. $ 10


Medalla k. 18, reforzado fix....... $ 6


Mascota jorobado, plata, a....... $ 2


Juego cubiertos, plata, para niño, de tres piezas, con estuche $ 15


Gemelos k. 18, reforzado fix, con diamante en el ojo....... $ 12

Mascota k. 18, reforzado fix....... $ 3



Prendedor bebé, k. 18, reforzado fix... $ 4

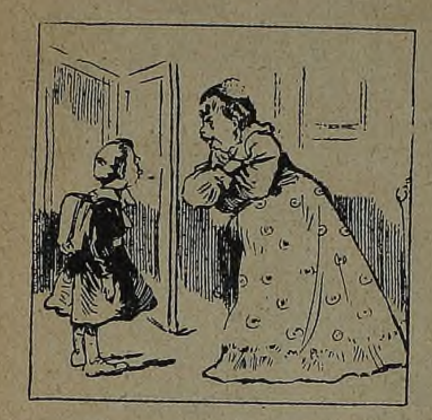
Remítase el pedido, acompañado de su importe más $ 0.55 en estampillas para el porte, a la

Relojería Font y Ognio, C. Pellegrini 352, Bs. As.

Se reciben cartoncitos de cigarrillos que tengan valor.

Frases Cômicas





— ¿Sabes lo que tú eres, mamá?
— ¿Qué, hijito?
— Tú eres un mamífero y papá un bípedo. Lo acabo de aprender en la escuela.

* * *

La mamá (al niño). — ¡Desdichado! ¡Te estás comiendo las pastillas de la caja de colores que te regalé el día de tu santo!
— Sí, mamá; pero saben tan mal, que no he podido comer más que tres.



— Vea, joven, me parece que su mamá necesita que la atiendan.
— La señora es mi mamá... política.
— ¡Ah, entonces, disculpe!

* * *

En un salón se presenta una señora, que fué hermosa, excesivamente escotada.
Un caballero de su tiempo exclama:
— ¡Oh, una garganta de nieve!...
— Sí, — contesta otro — pero en el momento del deshielo.

* * *

Un joven, deseoso de instruirse, pregunta a su padre:
— Papá, ¿qué es una sociedad anónima?
— Hijo mío, es una sociedad en que se hacen cosas que no pueden nombrarse.



— ¿Me hace el servicio de decirme dónde está la sección de blanco?
— Es ésta, señorita.

* * *

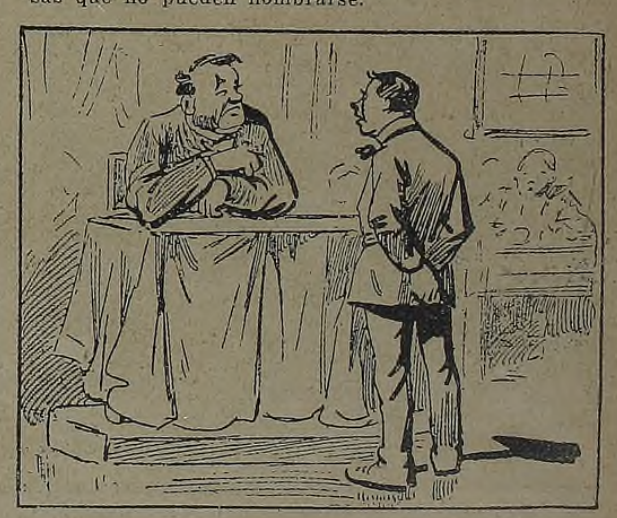
En la comisaría:
Una vendedora ambulante es condenada a pagar varias multas por diferentes contravenciones.
La vendedora, en actitud de insistir:
— Diga, señor, ¿no podría hacerme alguna pequeña rebaja en las multas, ya que tomo muchas de una vez?

* * *

Una madre que estaba castigando a su niño, le decía:
— ¿Crees tú que tengo gusto en castigarte?
— Pues entonces, ¿quién lo tiene? — replicó el niño.

* * *

Un tipo acusado de borrachera y escándalo compareció ante un juez, que le hizo esta pregunta:
— ¿Ha sufrido usted antes otra condena?
— ¡Ya lo creo! — contestó. — He sido casado.

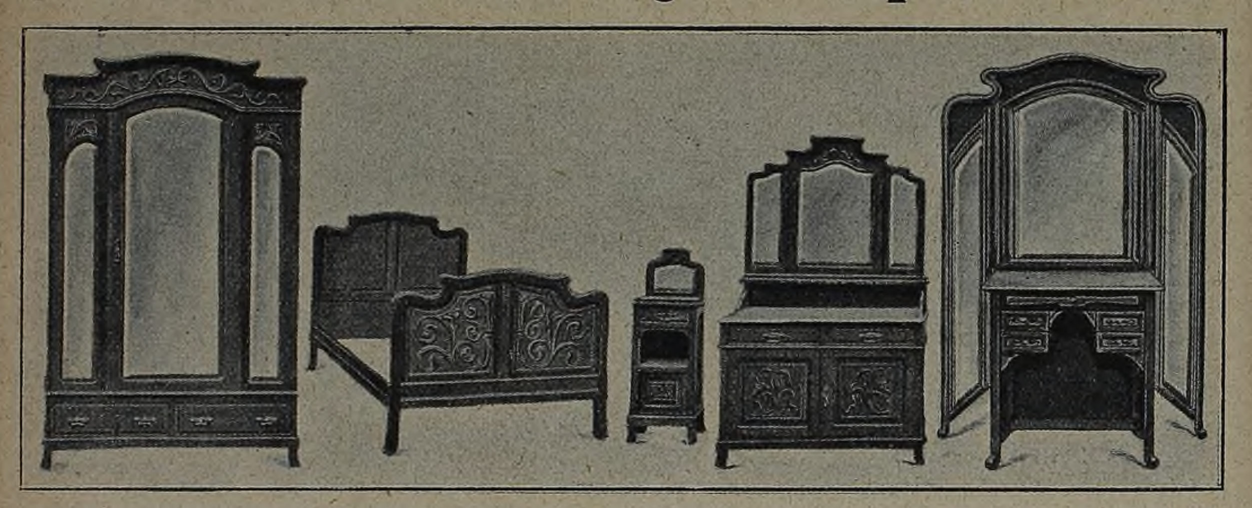


En el examen:
— Para ir de Buenos Aires a Pekín en línea recta, ¿por dónde pasaría usted?
— ¿Cómo quiere usted que vaya: a pie, en auto, en ferrocarril o en aeroplano?...

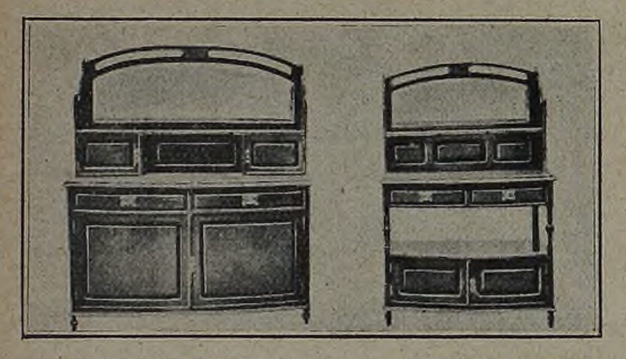
LA UNION **Muebles y Tapicería**

1265, Corrientes, 1265

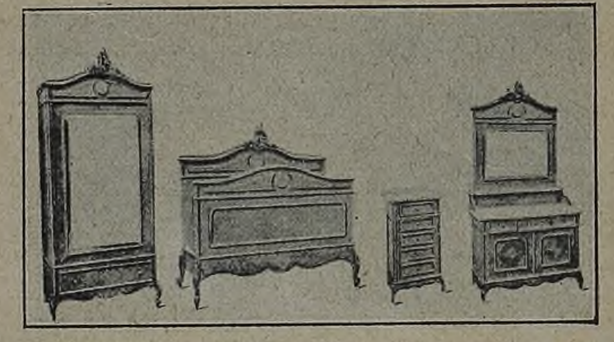
¡Grandes rebajas de precios!



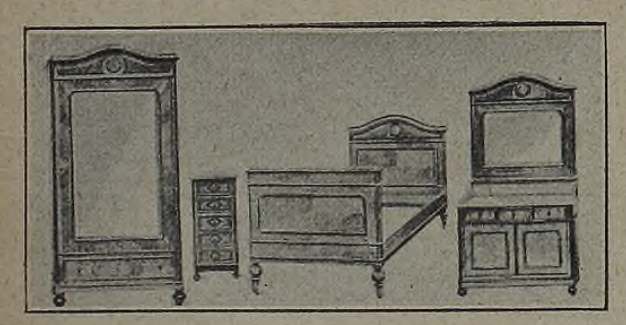
JUEGO DORMITORIO, 3 cuerpos, roble macizo, 8 piezas.............................. $ 580



COMEDOR roble macizo............ $ 360
El mismo en tea........................ $ 185



DORMITORIO matrimonio, Luis XV, completo........................... $ 205



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio.......................... $ 180

JUEGO SALA fantasía, forrado en simili............................. $ 100

LA UNIÓN — 1265, Corrientes, 1265 - Buenos Aires

Catálogo M., embalajes y conducción, GRATIS.

DE SANTA FE





1. Fiesta de la Escuela de Farmacia, con motivo de la entrega a la señorita María Zerbini de una medalla de oro, donada para el mejor alumno de farmacia por el gobierno de la provincia. — Felicitando a la señorita Zerbini en el "lunch".



El director de la escuela, doctor José V. Parpal, señoritas María Zerbini y María E. Claussell y señores Justo M. Otaño, Roque López, Martín Gómez Cello, A. Blanchart y Luis A. Waibo.



Fiesta infantil en casa del señor Barraco, dada por la niñita Alicia Barraco con motivo de su onomástico. Grupo de amiguitas invitadas.

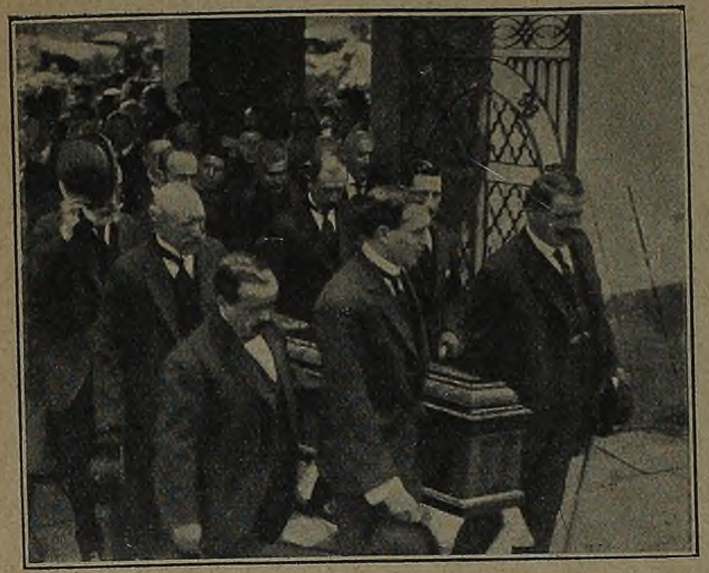
DE CORDOBA



Grupo universitario. Profesores doctores Andrés G. Posse, Ignacio Garzón y Juan M. la Serna. Nuevos abogados: Doctores Pablo Mariconde, Raúl A. Orgaz, Humberto Abalos, Arturo Capdevila, Alejandrino Infante, César Reyes, S. Díaz Moreno, Daniel Valdez, Roberto Obregón, J. Z. Agüero Vera, Deodoro Roca, J. Arca, Lauro A. de Olmos, Julio Carreras, Teodomiro Argüello, Julio Liberani y Fenelón Figueroa Sanmillán. Señor R. Reina Almandos, escribano.

DE SALTA

FALLECIMIENTO DE LA SEÑORA GOMEZ DE ZUBIRIA



Conducción de los restos de la señora Josefa Gómez de Zubiría, hermana del ministro del Interior, doctor Gómez, quien aparece a la cabeza del acompañamiento.



La señora Josefa Gómez de Zubiría, con su nieto.

DE RAFAELA





1. La señorita Máxima Waschetto, que contrajo matrimonio con el señor José Debernardi. — 2. El señor José Debernardi.

DE SANTA ROSA (Pampa Central)



"Picnic" celebrado por la sociedad recreativa La Amistad.

ISABEAU



Se representaba en un teatro popular la moderna y ya famosa ópera de Mascagni "Isabeau".

En el acto en que esta reina es condenada a la vergüenza pública y paseada por las calles del viejo París, desnuda y a caballo, en una "hacanea" blanca, el público, encantado con las bellísimas formas de la heroína, calló como ante una visión ultraterrestre.

La música murmuraba su reina sollozamente ante aquella aparición de belleza e ignominia.

El pregón leía su sentencia con acento enérgico e imponente.

—¡Vamos! ¡Adelante!—dice una voz.—¡Llevémosla!

—¡A bañarse!—gritó una voz del Paraíso.

Una gran risotada celebró la ocurrencia.

El público pidió silencio con chistidos enérgicos y hasta amenazadores.

Entonces otra voz bajó de las alturas, diciendo:

—Sí, pero que no la bañen con agua pura. ¡Que la bañen con Jabón Reuter!

Se echó a toda furia el telón metálico.

DE NUEVE DE JULIO



En la estación Patricios. Grupo de amigos del ingeniero Marbec, que le ofrecieron un banquete con motivo de ausentarse de la localidad.



Maestras y alumnas de la Escuela Normal Popular.

Dr. E. F. POLITO. Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602. Libertad.

Dr. José M. Rodriguez

Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429. Juncal.

Dr. BARRAZA

De regreso de Europa, atiende su consultorio de ENFERMEDADES DE LOS OJOS. Córdoba 716, de 2 a 4 p. m.

DOCTORA LANTERI RENSHAW. Médica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y partos. Consultas de 1 a 3 p. m. Suipacha 782.

Dr. PICCININI. Unicamente enfermedades de la piel, venéreosifilíticas, gastrointestinales. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606), como auxiliar de la avariosis. Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5 p. m. Lavalle 951.

Dr. ARISTOBULO SOLDANO. Enfermedades de Señoras y Partos. Rayos X. Consultas de 2 a 5 p. m. Junín 326.

914 (606) Sin necesidad de guardar cama. Afecciones Secretas y de Señoras. Dr. Allievo. Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

Dr. FERNANDO E. CIARLO
Médico del Hospital San Roque. — Internas, Cirugía y Señoras.
Consultas de 2 a 4 p. m. Ayacucho 336 U. T. 6372. Libertad.

Dr. RAPOPORT. Comisionado a Europa para estudiar el 606 y 914. Especialista en enfermedades secretas y venéreas. Corrientes 2070. De 1 a 4 y de 6 a 8 p. m.

Dr. CANTARELL. Especialista en las enfermedades de la piel, vías urinarias, las propias de las señoras, avariosis, etc. Aplicaciones del **DERMIKAL** de Oriente para las curas de la piel. Resultados garantidos. Lavalle, 910, de 2 a 5 y de 8 a 9 p. m.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dres. ARRIGHI, TRATAMIENTO DEL ASMA. 9 años de éxito. Internas y niños. Humberto I, 2643. De 8 a 10 a. m. y de 1 a 9 p. m. U. T. 288, Mitre. Análisis clínicos y Rayos X.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. Telef. 4767, Juncal.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

Dr. DAVID ANSELMO. Especialista en vías urinarias, venéreosifilíticas y Ginecología. Consultas de 1 a 3. Martes y sábado. Señoras: de 3 a 5. Sarmiento 741.

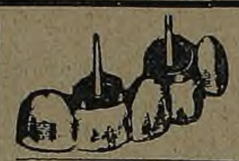
Dr. M. KUTYN. Dentista norteamericano, diplomado en las universidades de Nueva York, Búfalo y Buenos Aires. Horas: de 10 a 11 ½ y de 2 a 5 ½. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos. Cerrito 67.

Dr. AURELIO GOMEZ. Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad, Bartolomé Mitre 2055.



EMILIO SALGADO, Cirujano dentista
Operaciones sin dolor. Trabajos esmerados. Precios módicos. Consultas gratis. Rivadavia 3192.

914 (606) Dres. TAVOLARO - LOUSTALET. Enfermedades de la sangre, piel y pulmones. Rayos X. CALLAO 158.



VICENTE C. NICOLELLO
Cirujano Dentista
U. Telef. 2661, Buen Orden
Entre Ríos 1018
Horas de consultas: de 9 a 12 y de 2 a 7 p. m.

NICOLAS T. KRAGLIEVICH, Dentista.
Lavalle 1198, esq. Libertad | Humberto I, 2608
De 2 a 5 p. m. | De 8 a 11 a. m.



A. FERNANDEZ SANZ, SEBASTIAN LUNA, Cirujanos dentistas.
Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad. Coop. Telef. 1628, Central



J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires.
Calle Moreno 990.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.



MERCEDES S. GOMEZ VILLAGRAN
Dentista Cirujana
Atiende especialmente señoras y niños
Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. Charcas 870. U. Telef. 3781, Juncal.

RECOMENDADOS

¡GRATIS


COMPLETAMENTE!
SÓLO POR 30 DÍAS

Se remite a cualquier punto de la república y exterior un hermoso libro de gran importancia, el cual enseña el NATURALISMO. Es de utilidad práctica y no debe faltar en ninguna casa de familia.

Dirija hoy mismo su pedido, que lo recibirá franco de porte, a
Independencia, 2515, Buenos Aires
Vda. DE BUSTAMANTE

La Casa de Leone y Hno.

REGALA a todo comprador de un **Fonógrafo** de $ **15**, 3 discos dobles. De $ **50**, 6 discos dobles con un álbum para los mismos, y 2.000 púas con una docena de sobres. — Gran repertorio de TANGOS de los más modernos
Pidan catálogo. — CALLAO 815

LETREROS LUMINOSOS

Obras electricas en general. Pidan catalogo.
A. CALDERA VICTORIA, 1389

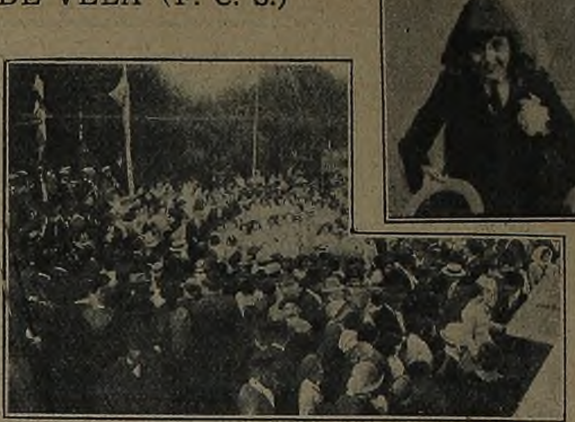
FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA
De HORTA y Cía.
Bartolomé Mitre, 744.
Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.

DE FRENCH (F. C. O.)



La señora del doctor Alberto Dehenen y algunas señoritas de la Congregación de la Virgen, acompañantes de los niños y niñas que hicieron su primera comunión, acto que dió lugar a una brillante fiesta

DE VELA (F. C. S.)



Aspecto de las romerías españolas celebradas últimamente.

De Lomas de Zamora



El antiguo educacionista don Carlos Crocce, con su esposa y algunos de los vecinos que le hicieron una demostración de simpatía al cumplir ochenta años.

De Capitán Sarmiento



Señorita Arminda L. Franco, fallecida.

DE ROQUE PEREZ





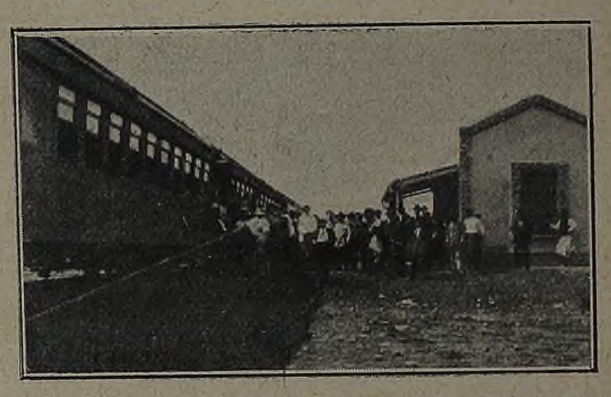
1. El cabo de la policía provincial Tiburcio Carvajal, fallecido. — 2. El cortejo fúnebre.

DE SAN JUAN



Grupo de maestras que obtuvieron este año sus diplomas.

DE RECONQUISTA (Santa Fe)



Inauguración del ferrocarril de Reconquista a Lanteri, que se interna en el Chaco para la explotación de los bosques.





P B T. — Pedagogía Casera
Núm. 475
Para optar a los premios, es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

PREMIOS: En el número próximo publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto todas las cuestiones planteadas en el número 474.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el miércoles 7 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 17. Los solucionistas deberán dirigir su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad nombre y apellido.

De instrucción cívica

1. ¿Cómo se llaman entre sí los hombres nacidos en una misma nación?
2. ¿Qué debe hacer un extranjero que pretenda mezclarse en la política argentina?
3. ¿Desde qué edad puede votar un ciudadano argentino?
4. ¿Qué nombre se da al acto de alistarse entre los ciudadanos defensores del país?
5. ¿Cuál es el primer deber que tiene un niño argentino para demostrar su cariño por la patria?

Pregunta de importancia

¿Qué pueden hacer los niños de 8 a 15 años, para contribuir al bienestar de su familia, en caso de necesidad?

Se publicarán las respuestas que mejor expliquen lo pedido, con breve estilo.

Una fábula

A muchos niños les agrada ilustrar su cuaderno de vacaciones con tanto cuidado, o más quizá, que el usado en la escuela.





Para facilitarles la tarea, publicamos esta lámina, cuyos contornos pueden recortarse, o colorear las figuras blancas con tonos adecuados. Mas, a fin de que el trabajo resulte provechoso, escriban en prosa sencilla, con el menor número de párrafos que sea posible, la fábula que representa, muy conocida por los alumnos asiduos a la escuela.

Como estímulo, P B T publicará la mejor que se le envíe.

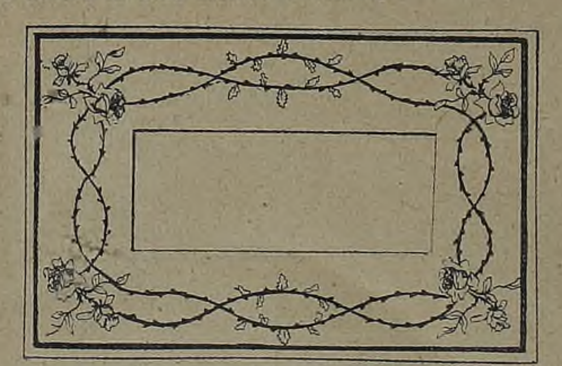
SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 473

Cuadrúpedo ovíparo:

Su nombre es **iguana** y pertenece a la clase de los reptiles.

Dibujo decorativo:

El mejor dibujo enviado es el que precede, de que es autora la niña Alinita Chasseing.



Pregunta:

La novela de costumbres a que se alude es "La Gran Aldea", y el nombre de su autor es Lucio V. López.

Los niños que se expresan a continuación, pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas, a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.:

CAPITAL

Juan Chaneles, Aurelia Varela, María Rego, Juanita Molina, Angel Molinelli, J. Cortázar, Antonia Herrera, María Teresa González, Justino Serrano, Emilia Lamy, María L. Coto, Delfinita Maldonado, Florinda Tomey, Miralda Séneca, Víctor Carbonell, Miguel Florentino Salas, Delia Mantegazza, Julio César Canale, Elvira Fernández, Concepción Arias, José Arias, Ana Rosa Renart, Víctor F. Silva, Aurelia Raquel Martínez, Carlos Terzanos, Honoria de la Peña, Sara Martínez, José Castagnino, Angelina Pizano, Alinita Chasseing.

PROVINCIAS

Alfredo Brunet, Josefa Maschetti, Angelina C. Irazábal, Alfredo S. Robles Escobedo, Sabina J. I. Valenzuela, B. Guillermo Correas, Jorge Cortázar, Osvaldo E. Aguilar, José Benito Aguilar, Juanito Ferraris, Francisca Ferreira, María Amelia Rodríguez Blanco, Iris R. Oliveras, Luis Eraso.

EXTRANJERO

Raúl Antonio Riu, Julio César Canale, Francisco Portales.



GACETILLA

En una serie de experimentos llevados a cabo en los Estados Unidos para determinar la causa de la breve vida de algunas lámparas de incandescencia, se ha descubierto que el filamento se rompe con más facilidad cuando se limpian las bombillas con un plumero.

La razón de estas roturas fué comprobada limpiando una serie de lámparas nuevas con un plumero y encendiéndolas después. Al pasar la corriente se rompieron en el acto. En otra serie de lámparas exactamente iguales limpiadas con un paño, no hubo rotura ninguna, lo cual demostró que las roturas eran debidas a la acción de la electricidad estática producida por las plumas del plumero al rozar el cristal de las bombillas.

Una fábrica de Grenoble (Francia) utiliza el agua de un depósito situado en las montañas a 200 metros de alto. El agua llega á la fábrica por un tubo vertical de la misma longitud, con un diámetro de menos de una pulgada. El chorro de agua sirve para mover una turbina, y sale con tal violencia que los hombres más forzudos no pueden cortarlo con el sable mejor templado. En algunos casos se ha roto la hoja de acero sin desviar una gota de agua y con tanta violencia como puede romperse un cristal al golpearlo con una barra de hierro.

Calcúlase que un chorro de pocos milímetros no puede ser atravesado por la bala de un fusil, si el agua se mueve con suficiente velocidad.

Las primeras luchas subterráneas de que hay noticia fueron las que sostuvieron los barceos contra los persas cuando éstos pusieron sitio a la ciudad de Barca, en la Libia.

Cuenta Herodoto que en este sitio, durante nueve meses, hicieron los persas minas ocultas hasta las murallas de la ciudad. Pero no les valió el ardid, porque un herrero iba descubriendo las minas por medio de un escudo de hierro, el cual iba aplicando por la parte interior del muro; el escudo aplicado donde el suelo no se minaba no resonaba; pero cuando daba sobre un lugar minado por los enemigos, el bronce correspondía con su sonido a los golpes internos de los minadores; y entonces hacían los barceos una contramina y luchando mataban a los persas en las entrañas de la tierra.



Blanca, Flores.—Puesto que lo aconsejo, lo haría y me expondría a troncharlo todo, hasta la retórica que tú empleas ahora, que ves en mi consejo un criterio contrario al que tú esperabas para tranquilizar tu conciencia. Yo te digo que ya no me interesa engañar si sé que nunca se va a descubrir el engaño. Yo quiero vivir y asistir a mi existencia, a toda mi existencia. Veo que tú te conformarías siendo una sombra sin cuerpo. Desgraciada, ¿todavía preguntas por qué te digo que "quién debe darle importancia a lo sucedido eres tú?"

Numa, Buenos Aires.—Lealtad, generosidad, incoherencias volitivas, finalidad, sentimiento, imaginación.

Jesús Bezares, Chivilcoy.—Bueno, pues guárdesela. ¡Qué hacerle! Le recomiendo a los Machado. Eso es, odio de haraposo. Lo felicito. Qué lástima que no quede espacio para llevarle el apunte en lo demás.

M. B. Luján.—El limón. Lo de las uñas es constitucional.

Tristán e Isolda, Tolosa.—¿Explicación de qué va a pedirle? No, mujer, no, déjelo que él se explique si quiere. No se trata de convencionalismos, sino de un poco de eso que nunca sienta mal, aunque se trate de un perro. Eres irreflexiva, porque si no dejarías de exigirme que te conteste "en el número próximo". Abóname un poco de buena voluntad.

Pájaro azul.—Bueno, con mucho gusto, pero tienes que escribirme mucho más largo.

Duquesa Amarilla, Mercedes.—¿Y a eso le llama usted escribir largo? No basta. Se presenta primero al caballero. Una ligera sonrisa basta.

Estrella del Porvenir, A. A.—Refrescos, naranjas en ayunas.

Violeta amada.—Tome un diccionario enciclopédico y hallará lo que desea en toda su extensión. Es cierto, ya ve que ahora le ha tocado a usted; pero ¿cómo lo ha sabido?

Tutor a Duda.—Muy probable, pero mucho, que tan notable diferencia de edad sea causa de infelicidad en el porvenir.

C. Alma.—No, no, no tanta pureza; cuidado con los tropos en amor. Luego viene la prosa y el amor queda calumniado indebidamente. No sirve el papel rayado. Pero si después le digo horrores de su novio, ¿va a dejarlo de querer por eso? Si no se trata más que de su curiosidad, bueno, mándela.

Desconsolada, La Plata.—Por ahora no siente otra cosa que una buena predisposición para sentir todas las bellezas de la vida; y si tú eres una de ellas... Vamos, puedes quedar tranquila. Pero no hay que dormirse en la confianza de qué todo se encuentra en el mundo, menos las montañas.

Un corazón que amor no espera.—Es que se ha cansado de esperar a pie firme. ¡A quién se le ocurre dar esos plantones!

NOEMIA DE LIS.



OCASION UNICA
PARA AGUINALDO DE AÑO NUEVO

Con motivo de la
INAUGURACIÓN
de nuestra

Casa de compras y Talleres en París

LIQUIDAMOS toda la mercadería que hay en existencia.

Liquidamos

TRAJES tailleur de lana, a .... **$ 35**
TRAJES tailleur de seda, a... ....**$ 55**
VESTIDOS fantasía, a........ **$ 50**
BLUSAS de hilo, a ....**$ 2.50**
SOMBREROS A PRECIO DE COSTO

EL DÍA 15 de ENERO

estará abierta nuestra sucursal en **Mar del Plata,** calle Buenos Aires, esquina San Martín.

D. NASUTE & H^os
244 SUIDACHA 244

Para la niña y la mujer

Modas

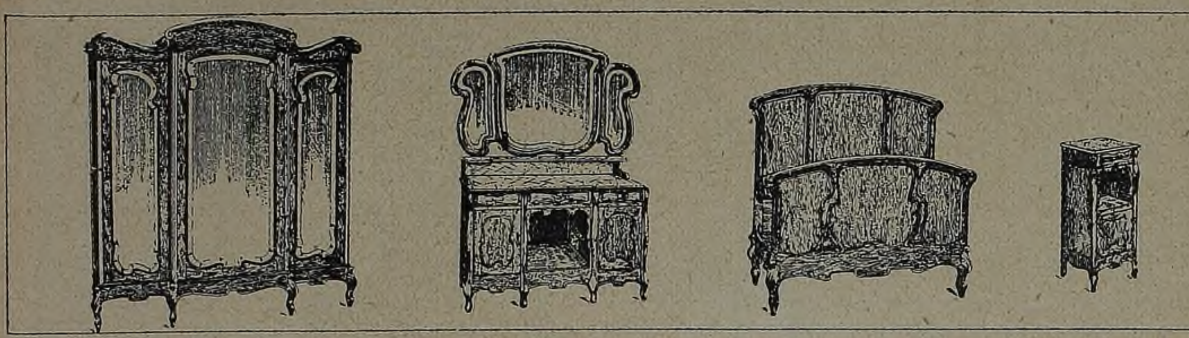


Traje de comida, de liberty negro, cubierto de volados de tul orlados de azabache; tiradores adornados de azabache igualmente. Cuerpo de vestido todo de encaje, con una flor de plata.

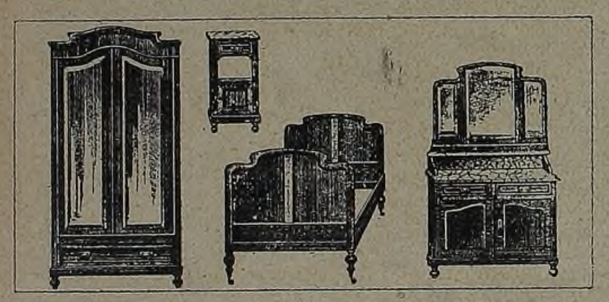
NO DEMOREN

¡Muebleros! Visitar les conviene ¡Particulares!

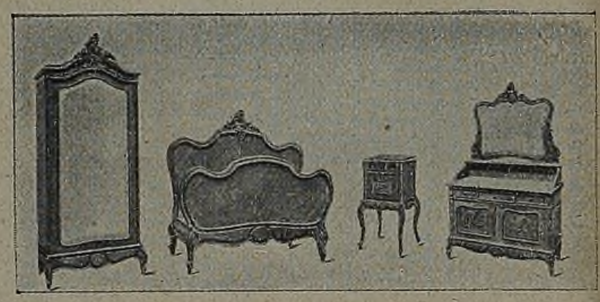
La diagonal nos obliga. No discutimos. A cualquier precio estamos conformes en vender. ¡APROVECHEN!



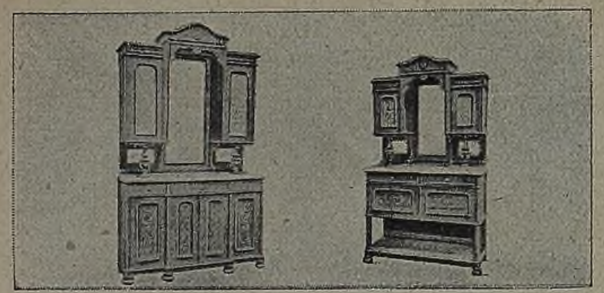
ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, dosel, bronce, colcha y rollo, lo mejor, antes valían $ 900....... $ 525



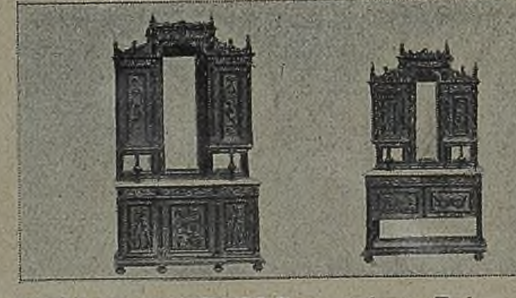
SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... $ 295
El mismo en cedro paraguayo............ $ 280



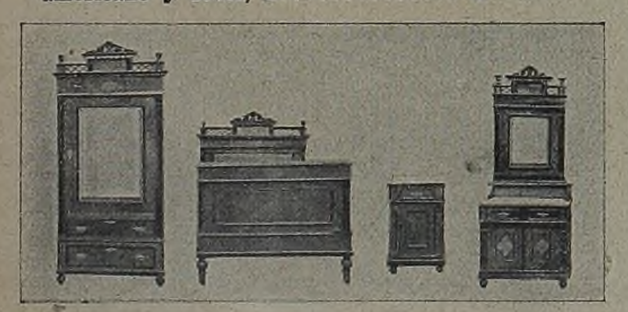
DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio............ $ 250
Más sencillo........................... $ 205



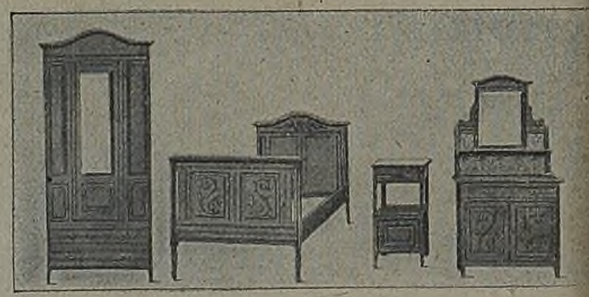
GRAN COMEDOR francés, nogal norte-americano y roble, a............. $ 285



RECLAME, COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a....... $ 215



DORMITORIO 2 plazas, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas....... $ 150



DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a................. $ 85

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.

CASA SANZ

818, Sarmiento, 844
Casi esq. Esmeralda.





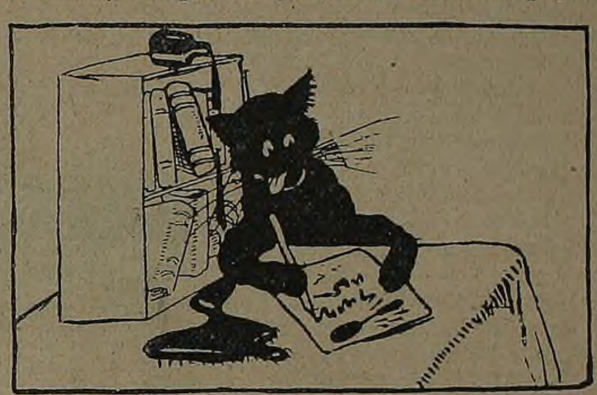
Herir por los mismos filos

Vivía en Gatópolis una gata distinguida llamada Zapaquilda. Su marido, el ilustre señor Michín, era uno de los personajes más distinguidos de aquella ciudad, y tenía dos hijas llamadas Lolita y Michita, y dos hijos llamados Miaulín y Felino. Este último era el Benjamín de la familia, y como a tal se le mimaba y regalaba; pero la predilecta de la madre era la hermosa Michita.

Mas, como sucede en muchas familias, nada justificaba la predilección de la madre. La tal Michita era insoportable. Nada le parecía bien; se pasaba la mayor parte de los días gruñendo y de las noches rezongando, y el tiempo restante lo dedicaba a golosinar y a mirarse al espejo, porque la vanidad era otro, y no el menor, de sus muchos defectos.

Un día logró atrapar un ratón, y entonces se creyó Diana cazadora, ya que antes por su piel sedosa, su boquita rosada y su airosa cola se tenía por la Venus de los gatos. Su vanidad llegó con esto a su apogeo y se hizo intolerable. Pensó que sus hechos y su figura merecían pasar a la historia y decidió tener cronista y escribir sus memorias. Pero como no sabía escribir y despreciaba a los gatos eruditos, que por lo regular no son elegantes, encomendó a su hermana Lolita el cuidado de hacer llegar a la posteridad la estupenda narración de sus hazañas y merecimientos.

Lolita, siempre complaciente armóse de papel,



Primer Gran Concurso

de The American Elkin Company

110 Premios por valor de $ 5.000

Gratos los propietarios de "The American Elkin Company" a las atenciones de sus estimados favorecedores, han resuelto distribuir entre éstos la suma de **cinco mil pesos** en premios, divididos en la forma que se expresa a continuación:

1.er gran premio. — 100 libras esterlinas o sean 500 $ oro.
2.° premio. — Un par aros brillantes, solitarios, valor $ 750.
3.er premio. — Un reloj oro 18 kilates y brillante, repetición, valor $ 500.
4.° premio. — Un reloj-pulsera, oro 18 kilates, con brillantes, valor $ 350.
5.° premio. — Un anillo oro 18 kilates, con brillantes, valor $ 300.
6.° premio. — Un prendedor oro 18 kilates, con brillantes y perla, valor $ 200.
7.° al 20.° premios, ambos inclusive: 14 relojes, plata, tres tapas, para hombre.
21.° al 50.° premios, ambos inclusive: 30 relojes-pulsera, plata.
51.° al 110.° premios, ambos inclusive: 60 relojes metal artístico.

Facsímile de un medio aderezo.

BASES DEL CONCURSO

Desde la fecha y hasta las 12 m. del día 31 de Marzo de 1914, queda abierto este concurso con las bases siguientes:

1.° Para tomar parte en este concurso es indispensable escribir en el cupón que se envía con nuestros vales, el nombre y dirección del remitente y la cantidad de granos de arroz que éste calcule contiene el estuche de uno de nuestros medios aderezos que se ha depositado en la escribanía del señor **José Resta, Maipú 462**, debidamente lacrado y sellado, con todas las formalidades de práctica.

2.° Los 110 premios detallados se adjudicarán en la forma siguiente:

El primer premio a la persona que acierte el número exacto de granos de arroz que contenga el estuche del medio aderezo.

El segundo premio a la persona que más se aproxime al número que obtenga el primer premio. Y los premios tercero hasta el ciento diez, ambos inclusive, a quienes remitan cupones con cifras que sigan en orden aproximativo, adjudicándoseles los premios por el orden que se establece.

3.° En el caso que nadie acertase con el número exacto de granos de arroz que contenga el estuche del medio aderezo, los premios se adjudicarán a las personas que más se hubieran aproximado, siguiendo el orden establecido en el artículo que precede.

4.° Si varias personas hubieran coincidido acertando con el número exacto de granos de arroz que contenga el estuche del medio aderezo, se sorteará el primer premio entre todos los cupones que hayan acertado.

Los demás premios, en este caso, se adjudicarán también por el sorteo, entre todos los que hayan acertado, con exclusión del cupón que haya sido favorecido con el primer premio.

5.° En cada cupón se podrá escribir una sola cantidad, pero cada interesado puede enviar cuantos cupones desee.

6.° Los sobres conteniendo cupones deben ser dirigidos a

1.er Concurso de "The American Elkin Company"
Deán Funes 653, Buenos Aires

donde se recibirán por correo o personalmente hasta las 12 m. del día 31 de Marzo de 1914.

7.° Los cupones que no vinieren escritos con claridad y que se prestasen a confusiones, lo mismo que los que llegaren después de la fecha de clausura, no entrarán en el concurso.

8.° Oportunamente indicaremos la fecha y el sitio en que tendrá lugar la apertura del estuche del medio aderezo, para contar los granos de arroz que contenga y proceder a la adjudicación de los premios, publicándose después los resultados y la crónica del concurso.

Buenos Aires, 1.° de Octubre de 1913.

Solicite el vale para la obtención de uno de estos medios aderezos absolutamente GRATIS como también los cupones para este concurso, que se remiten conjuntamente con dichos vales.

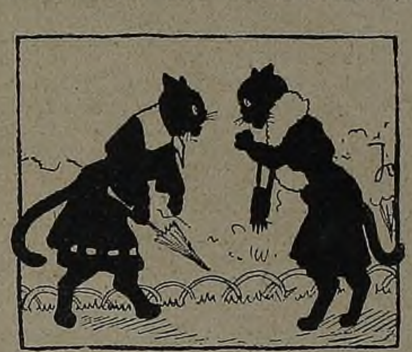
tinta y plumas y puso manos a la obra; pero con tan mala suerte, que apenas había escrito dos líneas, se le volcó el tintero, manchó el tapiz y la carpeta, y queriendo limpiar las manchas se puso a la miseria su hermoso traje blanco.

Para que la desgracia fuera mayor, la pobre Lolita estaba convidada a pasar la tarde en casa de una gata inglesa muy aristocrática; la madre debía ir a buscarla y después del "te de las cinco" regresarían juntas a la casa.

No estando presentable Lolita, hubo de substituirla Michita la vanidosa, y allá se fué peripuesta y emperifollada a casa de la inglesa, que aunque prefería a Lolita, recibió a la hermana con mil demostraciones de alegría.

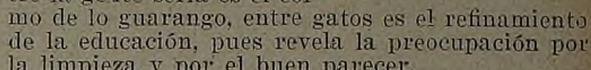
Como había varios invitados, la gata inglesa debía hacer los honores, y después de presentar a Michita a varios gatos amigos fué a recibir otras visitas que llegaban.

Michita simpatizó con Zapirón, un gato soltero, buen mozo y muy elegante, y como él gustaba de Michita, pronto encontraron ocasión de ponerse a charlar y coquetear detrás de una cortina. Llevaban un buen rato de palique, cuando llegó misia Zapaquilda, y oyendo la voz de su hija, púsose a escuchar lo que decía, agazapándose al otro lado del cortinado.



Michita murmuraba de todo el mundo. A todos los gatos y gatas conocidos les sacaba el pellejo, y su boquita rosada no cesaba de encontrar defectos ni de brotar chismes y enredos.

Zapirón, como mozo de buena sociedad y perfecto gato de mundo, la escuchaba sonriendo. De cuando en cuando se atusaba los bigotes y se lamía las manos pasándoselas luego por la cara. Esto, que entre la gente sería es el colmo de lo guarango, entre gatos es el refinamiento de la educación, pues revela la preocupación por la limpieza y por el buen parecer.



Cuando Michita acabó de charlar y se preparaba a oir algunas lisonjas de su gracejo y su ingenio. Zapirón dejó de atusarse y le dijo con toda seriedad:

—Yo, señorita Michita, estaba locamente enamorado de usted y pensaba pedir su blanca y suave manita; pero después de oirla esta tarde, me he convencido de que esa manita sabe arañar, y puede desollarme cualquier día. ¡Conque, señorita, recuerdos a la familia! Y dando media vuelta, se alejó con la cola muy levantada.

Michita le dió un bufido por despedida, y misia Zapaquilda tomó tal disgusto que no quiso nunca volver a visitar a la gata inglesa, para no encontrarse con el pomposo y calculador Zapirón, el más elegante de los gatos de aquel tiempo.

VALIJA POSTAL

L. DE M., *Ciudad.*—

"De tus ventanas ví asomar
dos perlas relucientes
y en su tranquilo rodar
fueron juntas a otras más.
Y cuanto más queríais callar
en tu doloroso desaliento
como hojas que juegan al viento,
¡inútil! el llanto volvía a estallar.
Fueron tus días aciagos
que sombrearon tu ilusión:
flor marchita de los designios
columpiada por la aflicción."

Colúmpiese, colúmpiese, ¡oh poeta! siempre que piense hacer una cuarteta.

R. A. D. I., *Capital.*—

"Sólo me restan los rumbos inciertos,
mi herido corazón la muerte implora,
que el cielo ambicionado del que llora
es el sueño inviolable de los muertos."

¿Conque quiere usted morirse? Pues es la pretensión más fácil de alcanzar; tarde o temprano se saldrá usted con la suya. No hay escape.

ONAINITRAM, *Provincia de Buenos Aires.*— Sus ocho novenas pamperas están muy mal escritas, eso sí; pero tienen sabor. color y hasta olor local. Parece que se respira el tufillo de las vacas. ¡Vaya si es usted bucólico y descriptivo!

F. A., *La Plata.*—

"Acaricio con la vista
tus espléndidos cabellos
tan negros, largos y bellos
que una duda me contrista.
Si tú, que pareces lista.
observas mi indumentaria
por demás estrafalaria
y ves mis codos lustrosos
y mis botines añosos
¿atenderás mi plegaria?"

No parece razonable que la atienda; pero, ¿qué tienen que ver en el asunto los cabellos largos y negros? ¿Es usted peluquero del sexo débil?

Z. R., *Santa Fe.*—Aunque, de seguro, sus "Fuentes del Alma" no vienen dedicadas a esta sección, tienen perfecto derecho a ocupar un pequeño local en ellas, ahora que andan caras las habitaciones.

¿No es una verdadera lástima que un escritor como usted, en quien se vislumbran dotes nada vulgares de poeta, las eche a perder con esos decadentismos de forma y de fondo que demuestran su aprovechamiento en el estudio de modelos deplorables y vitandos?

Abro al azar—después de haber recorrido gran parte del libro—y me encuentro con esto:

"Hai una melancólica plegaria
en tu alma i la mía
¡parece que vencejos intangibles
nos ataran a la cuna vacía!"

Atar con vencejos intangibles, por contera, a una cuna, ha de ser mucho más difícil que atar moscas por los rabos.

Abro por otro lado:

"¿Para el dulce mistol serán los cantos
que entona cuando cruza en su piragua
el transparente cauce?
¿o será para el fuerte sumalagua?"

Mientras no tenga intérprete, me quedaré sin saber si eso quiere decir algo.

Otra apertura:

"Bituminoso el cielo observa, triste:
la tierra está sombría
hai en las frondas cánticos de muerte
y en los toldos desbarra una elegía."

Te voy a encargar una comisión, ya que subes:
dales de betún, dales de betún, a las nubes.
A ver si les sacas lustre
y éste viene a reflejarse
en el cenagal palustre.

Lo repito; es lástima porque usted puede hacerlo no sólo bien, sino muy bien.

S. G., *Montevideo.* — "No es verso, pero es verdad", dice usted. Sin embargo, para publicarlos convendría que fueran versos, aunque no fuesen verdad del todo.

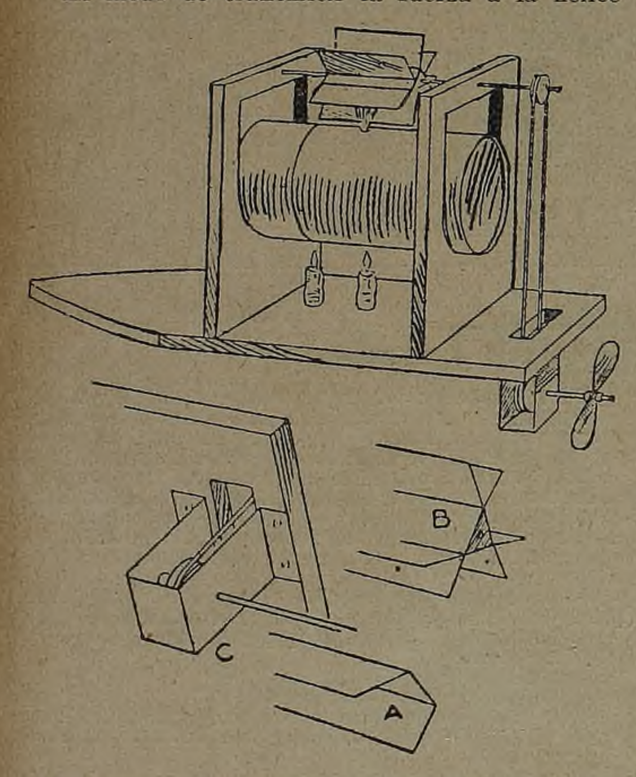


SENCILLO Y PRÁCTICO

TURBINA DE VAPOR PARA BARCOS.—Un trozo de tabla delgada se recorta en forma de barco para que sirva de base al aparato y se clavan en ella dos tablas aserradas como se ve en el dibujo, para que sirvan de soporte a un bote de hojalata fuerte con las tapas y la costura bien soldadas. En el centro de la panza del bote se hace un agujerito que debe quedar en la parte superior al montar esta rudimentaria caldera. Ese agujero sirve para llenar de agua el bote hasta unos dos tercios de su capacidad, y sirve también para dar salida al vapor cuando la caldera entra en funciones.

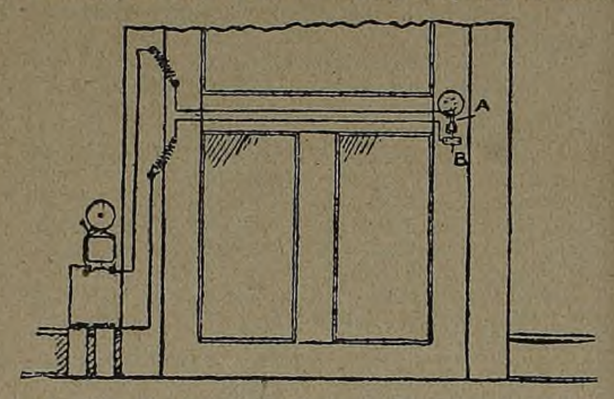
La turbina se construye sobre un eje de alambre que se apoya en un agujero abierto en cada uno de los dos soportes. Las aletas se hacen de cartulina y aún mejor de hojalata fina cortadas y dobladas como se ve en A y pegadas a un tarugo de madera de sección triangular sujeto al eje como indica B.

El modo de transmitir la fuerza a la hélice



y la manera de montar ésta, van indicados en C. La hélice es de hojalata. La transmisión de polea a polea se efectúa por medio de un cordón. Como fuente de calor se emplea un par de velas.

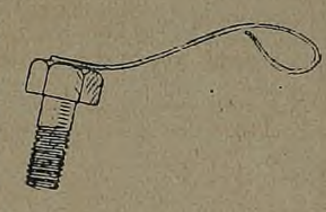
TIMBRE DE ALARMA PARA PUERTAS.—El grabado adjunto enseña el modo de montar un timbre de alarma para avisar cuando se abre una puerta. El aparato se compone de una tira de metal A, doblada, formando un círculo en el centro para que pueda adaptarse a la manivela de la puerta por medio de un tornillo pequeño. Los dos extremos de esta pieza están separados. Sobre la madera de la puerta se monta otra pieza B, con una barrita saliente que queda entre los dos extremos de la pieza A. Uno de los terminales de la batería de un timbre ordinario se conecta con la manivela y el otro terminal con la pieza B. En esta disposición es evidente que al girar la manivela lo mismo en un sentido que en otro, uno de los extremos de la pieza A toca



la barrita de la pieza B y queda cerrado el circuito que hace sonar el timbre.

La línea se monta según se ve en el grabado, para que no entorpezca el funcionamiento de la puerta.

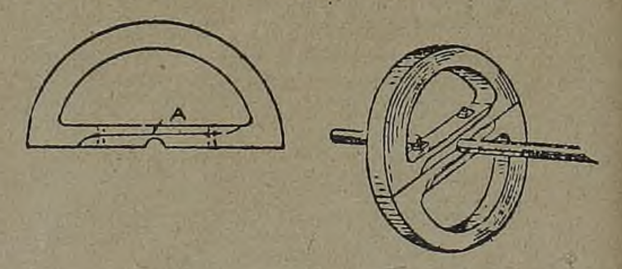
PARA LOS TORNILLOS DIFÍCILES.—Al montar piezas de maquinaria, se tropieza a veces con bastantes dificultades para empezar a atornillar algunos tornillos situados en puntos poco accesibles, pero esto se remedia fácilmente soldándoles ligeramente en la cabeza un trozo de alambre del largo y forma más convenientes. Cuando el tornillo está encajado, se arranca sin dificultad el alambre y se hace uso del atornillador.



El tiempo que se tarda en hacer la soldadura es muy pequeño si se compara con el valor práctico del procedimiento.

POLEA DE RECURSO.—Cuando hace falta de pronto una polea, puede hacerse con una tabla o con varias juntas, si se necesita que sea muy ancha.

Para hacerla se traza un círculo del tamaño de la polea en un tablón, y si no es bastante ancho se ponen dos unidos por un borde; se traza otro círculo concéntrico para el ancho de la llanta y se recorta el interior dejando un travesaño diametral. Para dar el corte interior se empieza a aserrar por la línea A. Las dos mitades de la polea, con su correspondiente hueco para el



árbol o eje, se unen por medio de pernos en la forma que indica el grabado.

Esas poleas se hacen en muy poco tiempo, y, si la madera es buena, prestan tan buen servicio como una polea cara.



Cheque de 2.000 dólares en la pechera de una camisa.

Una camisa valiosa.—Hace poco se recolectaron en Rochester (Nueva York) 750.000 dólares para la Asociación Cristiana de Jóvenes de aquella ciudad. Entre los cheques entregados, había uno de un lavadero por valor de 2.000 dólares, extendido en la pechera de una camisa.

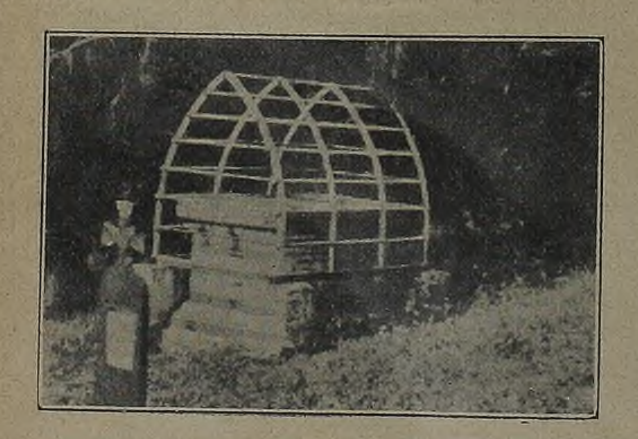
Mono de larga nariz.—El "Nasalis larvatus", de la isla de Borneo, se distingue de todos los otros monos por su larga nariz, movible como una trompa. Estos monos, cuando son jóvenes, tienen el órgano del olfato pequeño y romo; pero al crecer se les desarrolla la nariz hasta adquirir esas proporciones.

El sepulcro de la jaula.—Este sepulcro es el de un oficial inglés de la India, que era un gran cazador de tigres, a los que aguardaba en la jaula cubierta de hierbas. La jaula le servía también para dormir tranquilo en sus cacerías. Una vez, no siendo la reja bastante estrecha, un tigre lo hirió y murió a consecuencia de las heridas, por lo cual se colocó la jaula en su sepulcro como recuerdo.

Perro contra tiburón.—Un perro del inglés Mr. Arthur Williams, de Newport (Mon.), mató a un tiburón azul, de un peso de diez kilos. Lo encontró en una laguna dejada por la marea y luchó con él cinco minutos, sin que el pez consiguiera morderlo.



El mono narigudo.



Un sepulcro en una jaula.



Perro con un tiburón, al que mató.



La historia al día

3 de enero de 1883.—Un decreto del gobierno de la provincia de Buenos Aires declara ciudad al pueblo de Belgrano.

***

4 de enero de 1881.—La corbeta chilena O'Higgins bombardea el puerto de Ancón, que se halla a siete leguas al norte de Lima, consiguiendo echar a pique a la lancha torpedo República.

***

5 de enero de 1818.—Por convenir a los planes de campaña del general San Martín, el general chileno O'Higgins levanta el sitio de Talcahuano para reunirse con el ejército argentino.

***

6 de enero de 1494.—En la colonia Isabela fundada por Colón en la isla La Española (Haití), se celebra la primera misa en el Nuevo Mundo.

***

7 de enero de 1779.—El piloto don Juan de la Piedra, a fines de 1778 se hace a la vela del puerto de Montevideo, y el 7 de enero del siguiente año las naves españolas dan fondo en la bahía de San José, en la costa patagónica en ochenta brazas de agua.

* * *

8 de enero de 1766.—El capitán inglés Mac Bride llega al puerto Egdmond, en una de las islas Malvinas, con una fuerza militar y establece un fuerte, colocando una guarnición, desconociendo así el derecho de España en estas islas.



***

9 de enero de 1820.—El batallón primero de línea, compuesto como de mil plazas, que se hallaba en la ciudad de San Juan, se amotina, encabezado por el capitán don Mariano Mendizábal y la mayor parte de los sargentos a los gritos de ¡viva la federación! ¡mueran los tiranos! Prenden a los oficiales, hiriendo y matando a los que se resisten, y aprisionan al teniente gobernador, el respetable doctor don José Ignacio de la Rosa, haciéndose nombrar en su lugar el ministro Mendizábal.



Vista de Talcahuano en 1820.

Informes útiles

Los restos de esponjas se pueden utilizar reuniéndolos en un grupo de las dimensiones de una esponja ordinaria dentro de una redecilla. Así se obtiene una esponja de una sola pieza, mucho más útil que un estropajo.

Para limpiar las botellas que han contenido vino tinto común, se emplea una solución caliente (no hirviente), de sosa al 10 por 100. Después hay que enjuagarlas muy bien con agua clara.

El rojo para los labios se hace con los siguientes ingredientes:

Amoníaco	14 gramos.
Carmín finísimo........	7 "
Alcoholato de rosas.....	14 "
Agua de rosas..........	500 "

El carmín se macera en el amoníaco, en una botella de a litro, durante diez días, agitándola de vez en cuando. Se agregan luego el agua y el alcoholato de rosas, y se deja en reposo durante ocho días, a fin de dar tiempo a que se depositen las impurezas del carmín. Luego se decanta y se pasa a otras botellas pequeñas muy bien tapadas.

Para limpiar las armas oxidadas se mezclan íntimamente en partes iguales, flor de azufre y trípoli, y se reduce a pasta con aceite común. Con esta pasta se restregan las partes oxidadas, valiéndose de un trozo de madera suave o de piel de gamuza mojada en la mixtura. De esta manera no se raya el arma.

Sales marinas artificiales.—Se mezclan:

Cloruro de sodio.......	800 gramos.
Id. de magnesio.........	110 "
Id. de calcio...........	20 "
Bromuro potásico.......	3 "
Yoduro potásico........	2 "
Sulfato de magnesia.....	65 "

Medio kilo de esta mezcla basta para un baño. Las sales deben estar muy secas y hay que conservarlas en sitio seco.

Un buen barniz impermeable se prepara con una solución de:

Bórax	8 partes.
Carbonato de sosa......	2 "
Agua	100 "

Después se añaden 30 partes de goma laca, y cuando la disolución es completa se agregan una parte de glicerina y 120 de agua.

El jarabe de ácido cítrico mezclado con agua o vino da una excelente bebida, propia para excursionistas, ciclistas, etc.

Jarabe simple.........	1.000 gramos.
Acido cítrico..........	10 "

Cuando el almidón está caliente todavía se le echa un terroncito de alumbre y se mueve lentamente hasta la disolución. Un terrón de alumbre del tamaño de la yema del dedo meñique es la proporción para un litro de almidón. El alumbre impide que se agarren las planchas y los tejidos se conserven limpios más tiempo, porque quedan algo impermeabilizados.



La acumulación de vecindario en los grandes centros de población produce grandes cantidades de vapor de agua, tanto por las necesidades individuales como por los servicios públicos municipales, que consumen enormes cantidades de agua. Esta agua, cayendo sobre el pavimento sumamente caldeado por los rayos solares, se evapora con rapidez y produce esa neblina que suele condensarse en las primeras horas de la mañana. Aunque no sea perceptible a la simple vista, la atmósfera está viciada.

En Buenos Aires, los cambios bruscos de temperatura aumentan ese enviciamiento del ambiente, cuando no reina un benéfico pampero que barre la atmósfera impurificada.

Recordemos que las nieblas resultan de la condensación del vapor de agua de las capas inferiores del aire.

Según los experimentos del sabio Aitkens, la condición necesaria de este fenómeno sería la presencia de corpúsculos orgánicos o inertes, que sirvieran de núcleos, en torno de los cuales se formarían las vesículas. Este hecho no puede ser puesto en duda cuando se trata de las poblaciones y países industriales, donde las usinas, los grandes talleres, almacenes y depósitos exhalan continuamente densas y negras humaredas.

Hay, sin embargo, ordenanzas municipales que prohiben la formación de esas humaredas, y prescriben el empleo de aparatos interruptores y condensadores de humo; pero los interesados se burlan de las ordenanzas, las infringen descaradamente y menosprecian los reglamentos con tanta mayor facilidad, cuanto que la administración parece haberlas olvidado.

Resulta de esta incuria que todas las casas en las calles inmediatas a cualquier usina algo importante, se ven invadidas por el hollín que vomitan a torrentes las altas chimeneas. Es imposible abrir las ventanas, hay que encerrarse y privarse del aire si no se quieren ver las cortinas, los muebles y cuadros bajo una capa de negro hollín. Toda precaución es inútil, pues el humo penetra en todas partes y se introduce en nuestros bronquios a cada inspiración.

Sin exagerar las cosas puede decirse que esa niebla debilita nuestro organismo y lo predispone a ser víctima de los contagios reinantes. Aumenta además las afecciones de las vías respiratorias: anginas, laringitis, asmas, bronquitis y tuberculosis. El aire cargado de partículas de carbón provoca frecuentes accesos de tos y hasta esputos de sangre y se forma en los pulmones un depósito negruzco que fácilmente se convierte en punto de partida de cualquier grave enfermedad microbiana.

Los barrios de industria y de humo suelen ser puntos de niebla y gran mortalidad. Debe huirse de ellos todo lo más posible, único medio de evitar el peligro de la atmósfera contaminada que pesa sobre ciertos barrios y poblaciones. El aire puro y el sol son las dos condiciones esenciales de fuerza y de salud, casi tan indispensables como el alimento para nuestro organismo.

—La amigdalitis aguda, y la simple inflamación de las amígdalas suelen ser frecuentes en ese período del año en que son bruscas las alteraciones de temperatura. Hay individuos más predispuestos a esta enfermedad por constitución, temperamento o profesión, y los hay también que con frecuencia recaen varias veces por año.

Una vez declarada se traduce por una sensación de calor y sequedad de garganta; a estos síntomas sigue un dolor permanente, que aumenta al deglutir los alimentos, y llega a ser tan vivo y penetrante, que solamente después de penosos esfuerzos, puede el enfermo tragar algo de líquido.

La enfermedad no se limita a síntomas puramente locales, sino que llega a afectar el estado general del enfermo, que experimenta angustia, náuseas, dolor de cabeza y de riñones y fiebre más o menos alta.

La duración de la enfermedad es como de una semana, y suele terminar por una rápida resolución. Pero pueden presentarse múltiples complicaciones, y algunas veces aparecen artritis y albuminurias bastante serias, consecutivas a amigdalitis sumamente benignas. De modo que esta enfermedad no debe jamás descuidarse.

El reposo en la habitación en una temperatura suave y constante, es indispensable. Como régimen alimenticio se recomiendan las bebidas calientes (caldos, tisanas, candieles, etc.). Debe hacerse gárgaras cada hora con agua boricada (10 gr. de ácido bórico por litro de agua hervida); para combatir la fiebre puede emplearse la quinina o la antipirina. Cuando la enfermedad termina, debe tomarse un purgante salino para desinfectar el organismo.

Las personas predispuestas deben tratar de evitar la repetición de la enfermedad. Para lograrlo debe hacerse un tratamiento local: la cauterización o la extirpación de las amígdalas. En todo caso debe evitarse toda causa de irritación de la garganta (tabaco, alcohol y cambios bruscos de temperatura). Debe desinfectarse en cuanto sea posible la faringe y las fosas nasales, introduciendo dos veces al día (mañana y noche), en cada ventana de la nariz alguna preparación antiséptica, como la pomada de mentol o del bálsamo del Perú.





Nuestro Teatro.—Revista quincenal de crítica y producciones teatrales. Año 1.°, número 6.—En este número aparece la comedia en un acto y en prosa original de Florencio Sánchez, titulada "Un buen negocio", estrenada en el teatro Apolo en mayo de 1909.

Unión y Labor.—Revista mensual del grupo femenino Unión y Labor. Organo del progreso femenino y protección al niño. Su venta es para cooperar a la fundación y sostenimiento de la Casa de los Niños. Año VI, Núm. 49.

Las cuestiones del día en la crítica del texto neotestamentario, por Clemente Ricci.—En esta IV entrega el autor estudia, con su erudición prodigiosa, la cuestión referente al idioma en que se escribieron los libros que forman el N. T., es decir, los Evangelios, Actos de los Apóstoles, Epístolas y Apocalipsis.

Naturaleza y Objeto del Anuncio, por Luis G. Muñiz.—Demostración de las ventajas de la propaganda comercial.

Así se anuncia en los periódicos. Sencillas reglas para confeccionar anuncios efectistas, por **Maximiliano Attios,** especialista en publicidad moderna. Prólogo de Gualterio Percy Bulmer.

La Patria degli Italiani.—El número extraordinario dedicado por esta importantísima publicación a conmemorar la fecha patriótica del 20 de septiembre, contiene una labor artística de gran mérito. La primera página, representando una mujer africana apoyada en el escudo italiano, y, tremolando como pendón de libertad, el glorioso tricolor, constituye un cuadro de grandiosa concepción y vigoroso colorido. El texto contiene una crónica de la conquista tripolitana. ilustrada con buenos y muchos fotograbados de nitidez extraordinaria.

Giornale d'Italia.—Publica también un número extraordinario con ocasión de festejar la fecha patriótica. Dedicado está a cantar las grandezas de la Italia moderna, y trae páginas literarias, ilustradas con buenos fotograbados, y autorizadas con firmas de altísima reputación literaria. Una tricromía de simbolismo bien entendido y de esmerada ejecución, sirve de cubierta al número, ocupando su primera página.

Roma.—Este nuevo diario, valioso exponente de la intelectualidad italiana en la República Argentina, también ha conmemorado dignamente el aniversario de la Porta Pía. Una linda alegoría en colores ocupa la página primera, y excelentes artículos literarios, con nítidos fotograbados, figuran en el inerior del número, que va magnificamente impreso en papel de todo lujo.

El Crimen de un Loco.—Drama en un acto y en prosa, de costumbres tucumanas, por Raúl de Zahenemen.

La Quiromancia.—Examen individual de los escolares. Trabajo presentado al Congreso del Niño por el doctor Benjamín D. Martínez.

Los niños anormales y la sífilis hereditaria.—Examen individual de los escolares. Trabajo presentado al Congreso del Niño por el doctor Benjamín D. Martínez.

La Leyenda de la Guía.—Estudio históricofabuloso, por María Luisa Castellanos. Es una poética narración de la leyenda que se refiere a la virgen de la Guía, cuyo santuario se levanta en Llanes (Asturias).

La Dama de San Juan.—Estudio sobre producciones poéticas de San Juan de la Cruz, por Roberto Sienra.

Proyecto de modificación al Código de Comercio y Ley de Quiebras, presentado por el contador Domingo J. Sciani al Centro de Contadores de la Provincia de Buenos Aires, para que después de aprobado, sea remitido al Congreso de la nación.

Memoria de la Dirección General de Minas, Geología e Hidrología, correspondiente al año 1911.

Investigaciones hidrológicas de los valles de Chapalcó y Quehué y sus alrededores (gobernación de la Pampa), por el doctor Richard Stapenbeck (con un mapa hidrogeológico y cuatro fotografías).—Publicación del ministerio de Agricultura.

Las vetas con Magnetita (Mortita) y las de Wolframite de la pendiente O. del Cerro del Moro (Provincia de San Luis).—Por el doctor Roberto Beder (geólogo). Publicación del ministerio de Agricultura.

Revista de Criminología y Ciencias Afines.—Publicación mensual. La Plata. Año I, número 7.

Il Pensiero Moderno.—"Rivista di lettere, scienze ed arti.. Fundatore e direttore: Dr. Fernando Sansone. Anno I, fascícolo 1.°". La nueva revista, viene a establecer una vinculación entre la intelectualidad argentina y la italiana. Interesantes artículos autorizados por firmas valiosas, forman el texto del primer número de esta publicación. La impresión es esmeradísima y el papel de todo lujo.

Boletín del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Oriental del Uruguay.—Año I, números 3 y 4. Abril y mayo de 1913.

Unión y Labor.—Organo del progreso femenino y protección al niño. Revista mensual. Año IV, número 44.

Memoria Anual de la Dirección de Rentas de la Provincia de Buenos Aires, correspondiente al año 1912, presentada por el director general de rentas de la provincia señor Hugo Stunz.

Sarmiento.—Revista semanal redactada por alumnos de la Escuela Completaria de General Brelgrano.

El Plata Seráfico. — Revista Seráficoantoniana. Año XIV, número 166.

Revista Zootécnica.—Continuación del "Boletín de Agricultura y Ganadería". Buenos Aires, mayo de 1913.

Revista Policial de Tucumán.—Año II, número 15.

Hojas Sueltas.—Semanario festivo, literario, informativo y de actualidades. Monte Grande, 31 de mayo de 1913.

Banco Popular Argentino.—Sociedad Cooperativa de Crédito (Limitada). Memoria del primer ejercicio.

Obras sanitarias de la Nación.—Informe del directorio y mensaje y proyecto de ley del P. E. sobre reforma de la ley n.° 8889. Septiembre de 1912.

Atlántida.—Revista mensual, dirigida por David Peña.—Ciencias, labor, arte, historia americana, administración. Tomo IX, número 26.

Boletín de la Sociedad Tipográfica Bonaerense.—Año XII, número 22.

Mundo Social.—Revista quincenal ilustrada. Paraná. Año I, número 5.

Revista de Ciencias Económicas. — Publicación mensual del Centro Estudiantes de Ciencias Económicas. Año I, números 3 y 4.

El Telégrafo.—Organo oficial de la Asociación Argentina de Telegrafistas. Revista mensual de actualidades, instrucción e información social. Año I, número 6.

C. T. V.—Revista quincenal. Año I, número 2.

Revista del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina.—Mensual. Año XIII, número 146.

Ibérica.—El progreso de las ciencias y sus aplicaciones. Revista semanal ilustrada. Dirección postal: Observatorio del Ebro. Tortosa (España). Números Spécimen A y B. Promete ser una notable publicación de propaganda científica.

Sarmiento.—Revista mensual. Organo estudiantil. Año I, número 2.

Rivadavia.—Revista educacional del Consejo Escolar y Biblioteca Pública de Florencio Varela. Publicación mensual. Año I, número 4.



Los Piratas de la Opera

Por P. B. GHEUSI

(Continuación)

—Es inútil alarmar a nuestros compañeros contándoles lo que usted ha descubierto; Attaouil les diría que son los genios de la caverna. Diélyne y Nozal se reirían de eso; pero Derval no acertaría a creer, sinceramente o no, si no sería ello más que para turbar el sueño de Rosa Miron o de Berta Caneau; éstas aparentan demasiado no temer como la otra lo del corazón de carnero que se pincha, la borra de café de las brujas de Montmartre, ni supersticiones semejantes.

Raban escuchó aún, entristecido, los rumores indefinibles de la roca y pareció prometerse ir a oírlos solo o con Bas-de-Cuir, cuya discreción era segura.

Aunque divididas en dos o tres salas desiguales las pendientes secas del vestíbulo, habían sido arregladas, sin embargo, pintorescamente por las jóvenes; sedas, diversas telas y lonas separaban los "boudoirs" improvisados por el gusto personal de las proveedoras, jugando a sus casitas de muñecas con una seriedad de adolescentes.

Rosa Miron se había distinguido imaginando una especie de cuarto de etalagista de bazar que tenía el aspecto de una bandeja de "kermesse" o de tienda de frivolidades parisienses a la llegada del día de año nuevo; ella esperaba allí, de buena fe, ingresos fructuosos aunque no tuviera que vender más que sus francas sonrisas.

—¡Qué fortuna como comerciante hará esta chica!—dijo suspirando Homcire, inspector improvisado de los alojamientos.—Con tal que su marido Alfredo, que ha vuelto a París, no piense hacer teatro, y le compre una tienda acreditada de mercería fina en los parajes de la Bolsa, donde ella vele por las especulaciones del matrimonio!...

Reina Germán y Laura Figeac habían construído para Marylie, que estaba muy pensativa, y para ellas, un pabellón de sedas magníficas, confortablemente cubierto de cojines, alrededor de un samovar improvisado.

—¡Hijas de las grandes carpas!—exclamó Tarnay-Colbert, siempre envuelto en un peplon amplificador de gestos,—invitadnos a apagar nuestra sed.

—Y yo les diré mi soneto "Húsar"—añadió Poulliot, provocando una mueca afligida al gran lírico.

Fanny no había hecho ninguna especie de instalación; se había contentado con extender sobre la arena un chal de gitana con el borde verde ácido y de ramos carmesí; un par de pesados zarcillos resaltaban cruelmente sobre su tez mate.

—No le falta más que un narguile y un juego de naipes,—manifestó Homcire antes de dirigirle a media voz felicitaciones de ópera cómica.

—Y he ahí—concluyó diciendo Torridour—en lo que se convierte una gran artista en el desierto; en la hija perpetua de los Ouled-Nail.

—A pesar de eso, si hubiera sólo aquí dos filas de sillones de orquesta y una docena de grandes críticos, volarían hacia ella sola todas las ovaciones,—refunfuñó Fourquet, su adorador declarado.

—O hacia Flora Ferneuil,—dijo Four-sur-Four.

Buscaban a ésta, pero había desaparecido. Hubo una angustia general; todo el mundo se ingeniaba para descubrir sus huellas. Vénéran Laurier la encontró en un lugar apartado, como siempre, dormida, muy pálida, bajo un rayo de luz que se filtraba por una hendedura del granito sobre la entrada. En este relajamiento de su ser, precozmente gastado en el abandono inerte de su actitud, la herida misteriosa de su alma se hacía visible y oprimía los corazones. Era cosa clara que la genial errante viviría poco ya, y que no tardaría mucho en sucumbir a las llagas involuntarias de las queridas manos que la habían herido.

María Marteau la despertó con precaución y se la llevaron, entre mil manifestaciones de ternura, al centro de los grupos que acababan, una vez más, de elegirla por reina venerada.

Como la tarde caía, Loustalot, habiendo delegado en Balaruc y el viejo Ambrosio la guarda del buque, se trasladó a la gruta. Los dos Rovère lo vieron llegar con una emoción semejante; la de Marylie, sin embargo, floreció en una sonrisa de buena acogida.

—¿Está Jepp con usted?—preguntó el "co-



HUMORÍSTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

150, PIEDRAS, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)

Cooperativa. 4398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	„	5.00
Año	„	9.00
Número suelto	„	0.20
Número atrasado	„	0.40

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	„	6.00
Año	„	11.00
Número suelto	„	0.25
Número atrasado	„	0.50

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	2.00
Semestre	„	4.00
Año	„	8.00

Encuadernación:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre hasta el núm. 457 inclusive	$	1.60
Por cada tapa suelta, íd., íd.	"	0.90
Por encuadernar cada tomo bimestral, desde el núm. 458 en adelante	"	2.00
Por cada tapa suelta, íd., íd.	"	1.00

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.

mandante de armas" hacia quien se adelantó Poulliot gravemente, con su soneto escrito con lápiz en la mano.

Fuerza fué al oficial aguantar las ovaciones y los discursos cómicos de toda la banda antes de obtener una respuesta seria. Se resignó a ello con una paciencia de buen humor, bajo las miradas de Marylie.

Pero el nipón no estaba allí. Hugo proyectaba esquivarse para alcanzarlo, hacia el cabo donde debía estar trabajando todavía; Raimundo lo disuadió de eso; el joven no podía pensar en desaparecer, sin alarmar las solicitudes recelosas que por él velaban.

—He encontrado,—dijo lacónicamente, estrechando la mano a Rovère que le interrogaba con la mirada.—Cuando sepa muy exactamente donde estamos encallados, podré decirle a qué distancia de nosotros está el tesoro principal de Médéric Pastor.

—¡Qué!—exclamó el profesor.—¿Estaría escondido en el continente africano?

—Ciertamente; y quizás no tan lejos de nosotros que una expedición a mis órdenes no pudiese traerlo antes de dos semanas.

—Nada de eso—declaró Raimundo con una resolución que nada haría doblegar,—le aseguro que no. Bajo ningún pretexto nos separaremos unos de otros; y que el diablo guarde los millones que podrían alejarlo a usted de nosotros, aun cuando estuvieran sólo a cuatro horas de marcha de aquí.

Los dos hombres cambiaron una sonrisa y se manifestaron orgullosos el uno del otro; ambos acababan de pensar en Marylie; ninguno estaba dispuesto a comprometer la felicidad de ella, por asegurarle una gran fortuna.

Un cambio mudo de ese pensamiento común estrechó más de repente hasta la afección perfecta, los lazos espontáneos de aquellos dos corazones.

La noche vino muy pronto; toda la compañía, con excepción de Burkart y Prão, había vuelto a bordo. Se debía reanudar al dia siguiente la jornada de siesta a la sombra, que había reanimado a todos.

—Llevaremos a Ambrosio,—propuso Marylie, —segura de confiarlo a su "húsar", relevado de guardia. Eso le hará mucho bien.

Por la noche, durante la velada, pretextando hacer los cálculos que Jepp decididamente no había realizado todavía, Raimundo y Loustalot se aislaron en el camarote de Pastor, delante del mapa, cubierto por el oficial con "mariposas" engomadas. Loustalot dió cuenta de sus observaciones.

Según sus previsiones, los trazados del tío Médéric estaban acribillados de señales convencionales seleccionadas en tres categorías. Diez y siete arrumbamientos figuraban allí, salvo errores que no podían ser de consideración.

—Diez y siete—aseguró Rovère—es el número que él nos había anunciado; pero no hemos encontrado en diez y seis meses de exploración más que nueve depósitos, comprendiendo en ellos cuatro créditos en bancos o en factorías.

—Los diez y siete arrumbamientos están apuntados en el mapa y enumerados en el orden probable de su descubrimiento. Las tres categorías de señales están constituídas por números, inscriptos cada uno en un cuadrado, en un triángulo o en un círculo. Así las cifras 1, 6, 11 y 14, muy claras con el lente a pesar de su superposición en arrabales y aun en puertos considerables, se inscriben estrechamente en un cuadrado. Deben corresponder probablemente a cuentas de banco; se las voy a mostrar en éstos...

—Espere, se lo voy a decir yo. Compruebe a medida que yo le diga. Hemos cobrado cuatro créditos, en las cuatro ciudades que he anotado aquí: Papeete, en Tahití; Honolulu, en las islas Sandwich; Port Darwin, en Australia, y Colombo, en Ceilán.

—Completamente exacto—confirmó Hugo, señalando las cuatro escalas;—pero esto era fácil de encontrar, porque las cifras misteriosas se aplicaban en definitiva, a ciudades.

(Continuará).



Rabán escuchó aún, entristecido, los rumores indefinibles de la roca...



ACUERDO DE BELLEZAS

En el ángulo de un pequeño salón, se han reunido las primeras bellezas del baile y, acompañando la charla con una taza de aromático te, discuten un asunto de sumo interés femenino.

Se trata del cabello.

Una tiene la cabellera negra, la otra castaña y la otra rubia.

—El pelo corto es detestable—dice una.—Las mujeres de melenita me hacen el efecto de saltimbanquis o "écuyères". No puedo hacerme a la idea de que una señora o una señorita "bien", se despoje voluntariamente de uno de los dones más excelsos con que la ha favorecido la naturaleza.

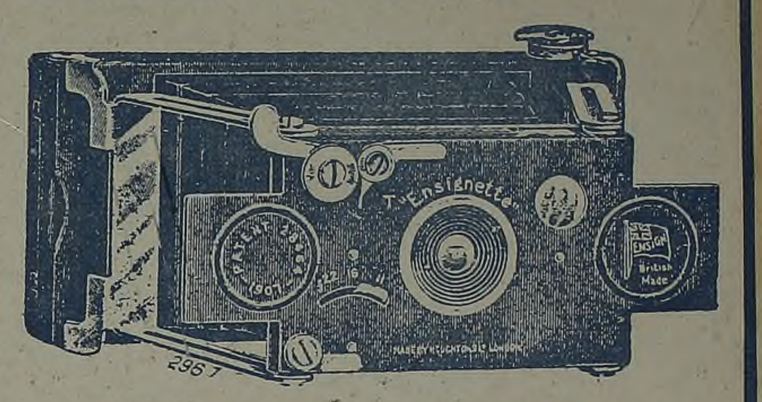
—Toman el pretexto, las que tal cosa hacen—dijo otra,—de que el cabello largo es más propenso a la caída, y que, por lo tanto, puede ser determinante de una prematura calvicie.

—Las que dicen eso—interrumpió una tercera—ignoran que existe el Tricófero de Barry, con cuyo uso tienen asegurada, no tan sólo la integridad de la mata cabelluda, sino también, y como si dijéramos, la replantación de ella, pues su uso abre los poros del pericráneo, estimulando el crecimiento de nuevo pelo, vigorizando el existente y comunicándole una sedosidad y un brillo esplendoroso.

El resultado de la conferencia fué la confesión de que las tres, que poseían magnícas cabelleras, usaban desde pequeñas el Tricófero de Barry.

Gran novedad: aparatos "ENSIGNETTE"

¡PUEDEN IR EN EL BOLSILLO DEL CHALECO...!



Los aparatos **ENSIGNETTE** tienen caja enteramente metálica con sus herrajes de bronce niquelado, fuelle de cuero, objetivo con lentes extra rápidos acromáticos, instantánea y pausa. Diafragmas. Pueden tomar fotografías desde 3 metros hasta el infinito.

Precio del aparato número 1 (4 x 6) $ 25 c/l.

Precio del aparato número 2 (7 1/2 x 5) $ 40 c/l.

Precio de las películas en caja de 3 rollos de 6 exposiciones, cada caja $ 2.50 c/l.

HERMOSO AUTOMÓVIL

CON RUEDAS DE GOMA, POR SÓLO $ 40 M/N.

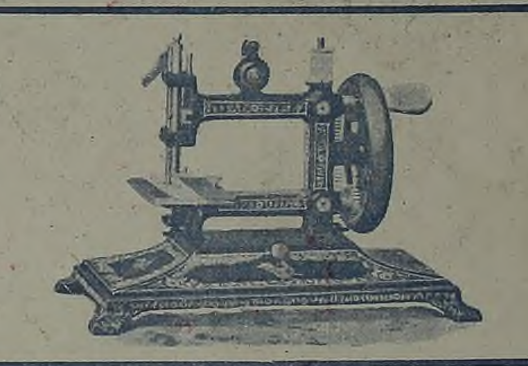
Es de construcción sólida y de elegante presentación. Funciona perfectamente, debido a lo prolijo de su construcción. Los colores son muy finos y de ilimitada duración. No se ha hecho jamás nada tan bueno a un precio tan irrisorio. Véalo en nuestro Salón de Exposición. Solamente tiene que acordarse de este nombre: **STELLA**.



PARA SU NENA

Cómprele esta preciosa maquinita de coser. Es una pequeña maravilla. Cose perfectamente, como las máquinas de tamaño más grande. Construcción robusta.

Con tapa . . . . $ 12 c/l.
Sin " . . . . " 10 "



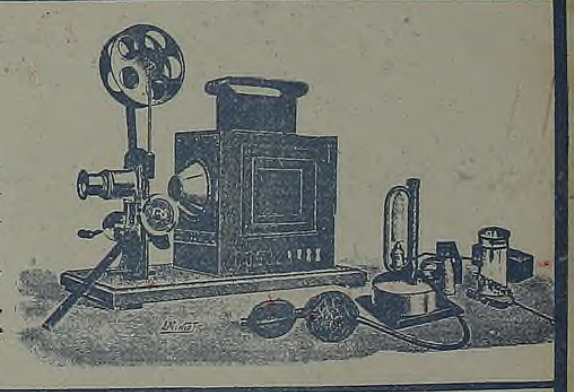
Cinematógrafo "STAR"

¡GRAN NOVEDAD!

Ha sido especialmente construído para vulgarizar las sesiones de proyecciones en las familias. Muy instructivo. Funcionamiento irreprochable. Las cintas se colocan con facilidad.

Precio: desde $ 80 m/n. Vistas diversas muy interesantes, por $ 25 el juego de 29 diferentes.

Se halla en exposición en nuestros Salones de Venta.



ANDERSON, CLERGET & Cía.

135, MAIPÚ, 147. — Gran Anexo Central: 47, MAIPÚ, 49, Buenos Aires

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20. — En el interior, $ 0.25